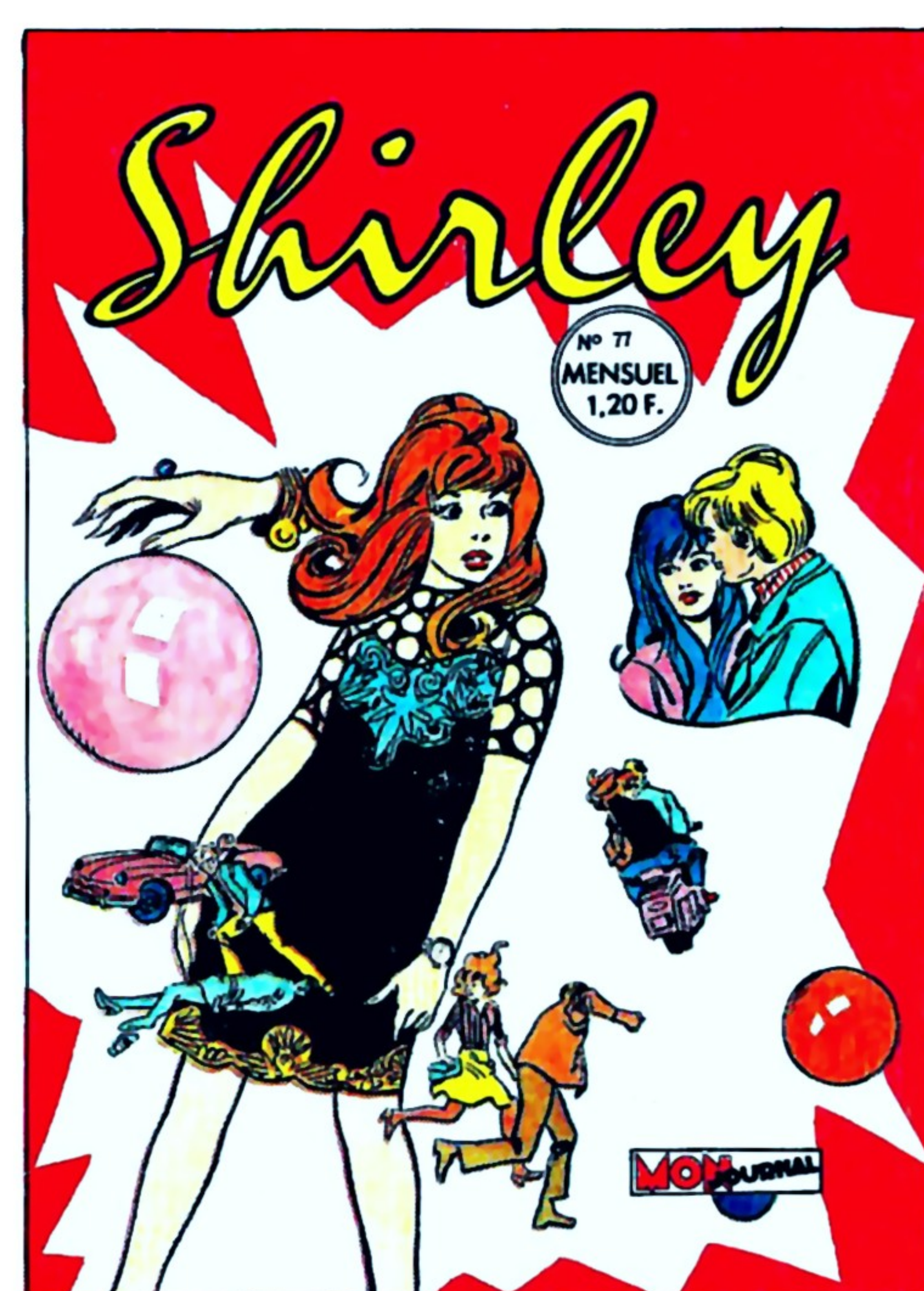
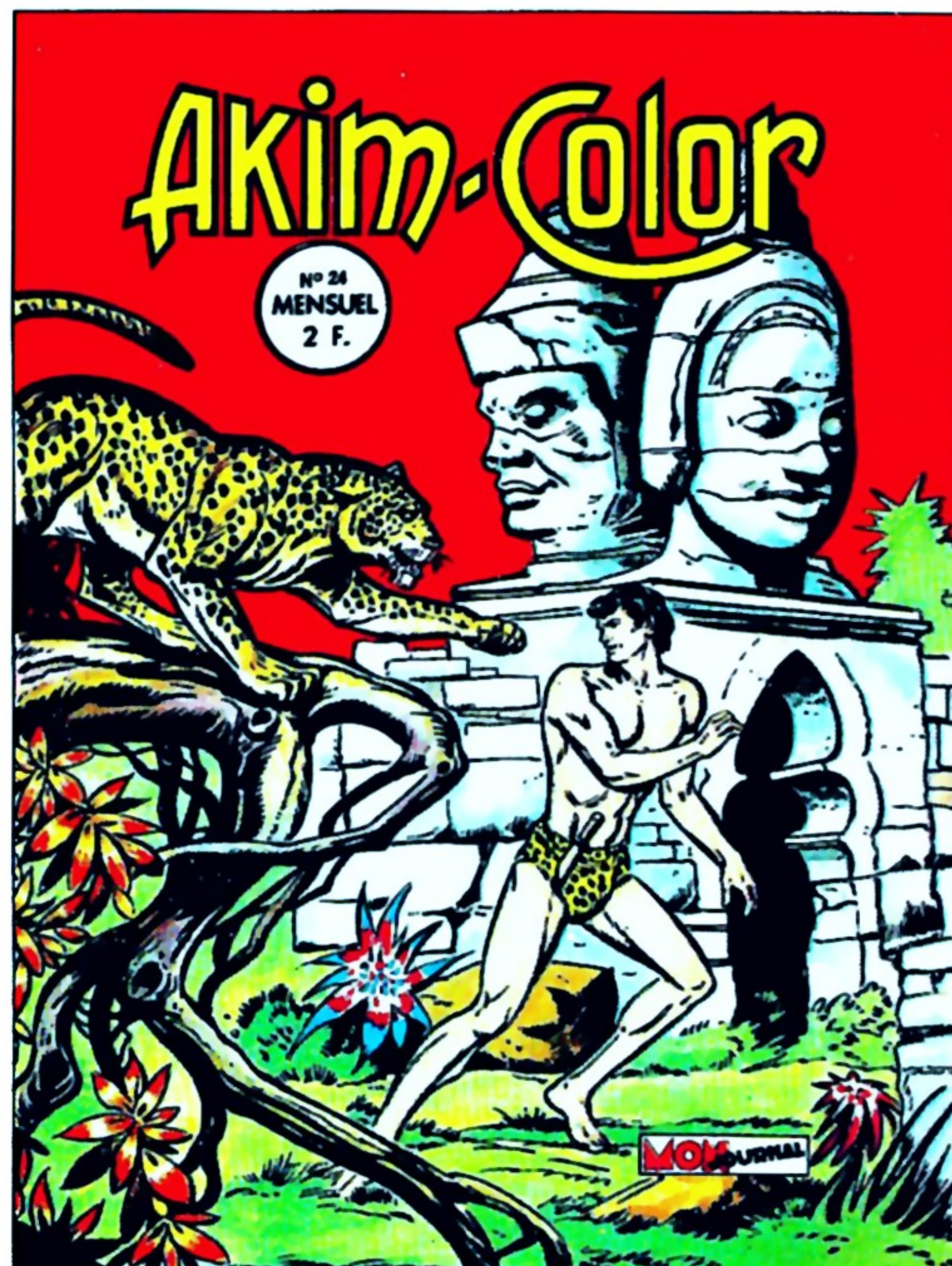


Les productions "MON JOURNAL" vous présentent:



Comité de Direction: Bernadette Ratier, Gérante, Directrice de Publication: Berthe Frèche, Membre: M. Challet, Administrateur. Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n. 13-41, du 27-4-46. Dépôt légal - Novembre 1969 - Imp. INTERGRAFICA - Cologno Monzese (Milano) - N.M.P.P.

YATACA

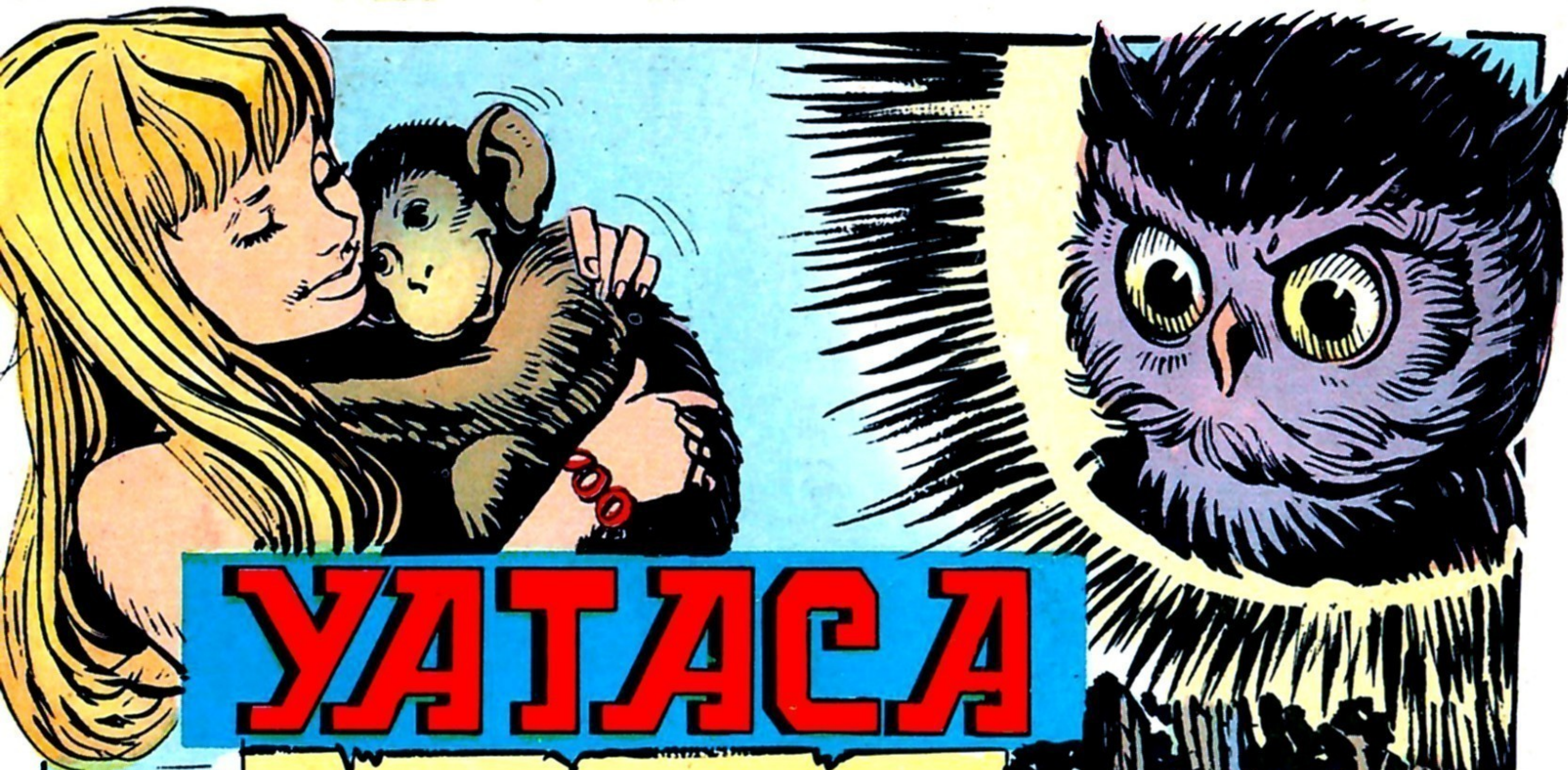
Fils du Soleil

TOUT EN COULEURS

N° 17
MENSUEL
2 F.



MON JOURNAL



YATACA

Fils-du-Soleil

Mensuel POUR LA JEUNESSE
ENTIEREMENT EN COULEURS
Paraît le 5 de chaque mois

FRANCE: 2 F.
BELGIQUE ET LUXEMBOURG: 28 FB.
MAROC: 2 DH. TUNISIE: 184 Mil.
CANADA: 50 Cents
ABONNEMENT tous pays: 24 F.

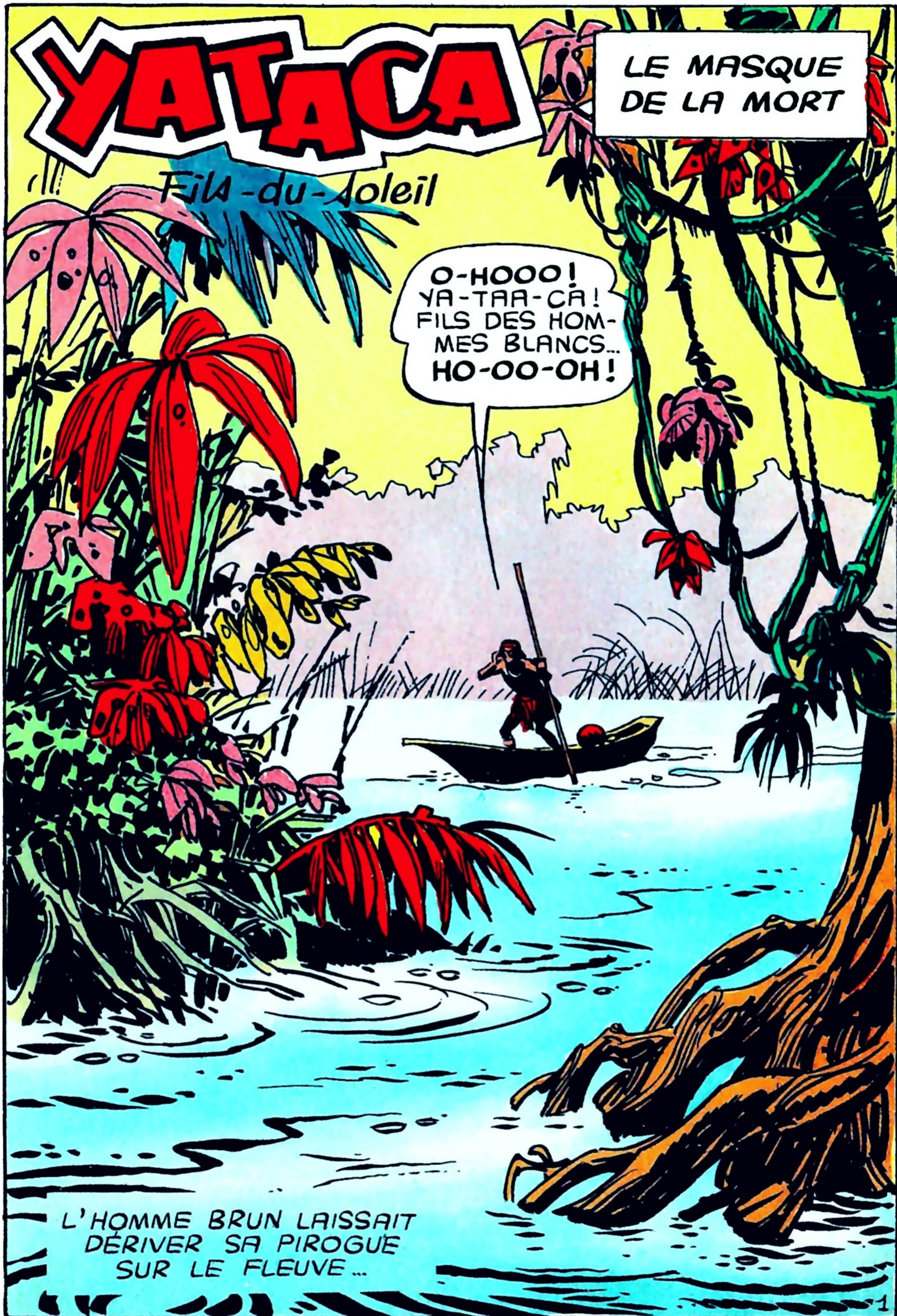
La correspondance devra être
adressée à:

**EDITIONS AVENTURES
ET VOYAGES**

26, rue d'Aboukir - PARIS 2^e
- C.C.P. Paris 12 237-93 -

Vous lirez dans ce numéro:
YATACA, le Fils-du-Soleil
LE VIKING VOLANT





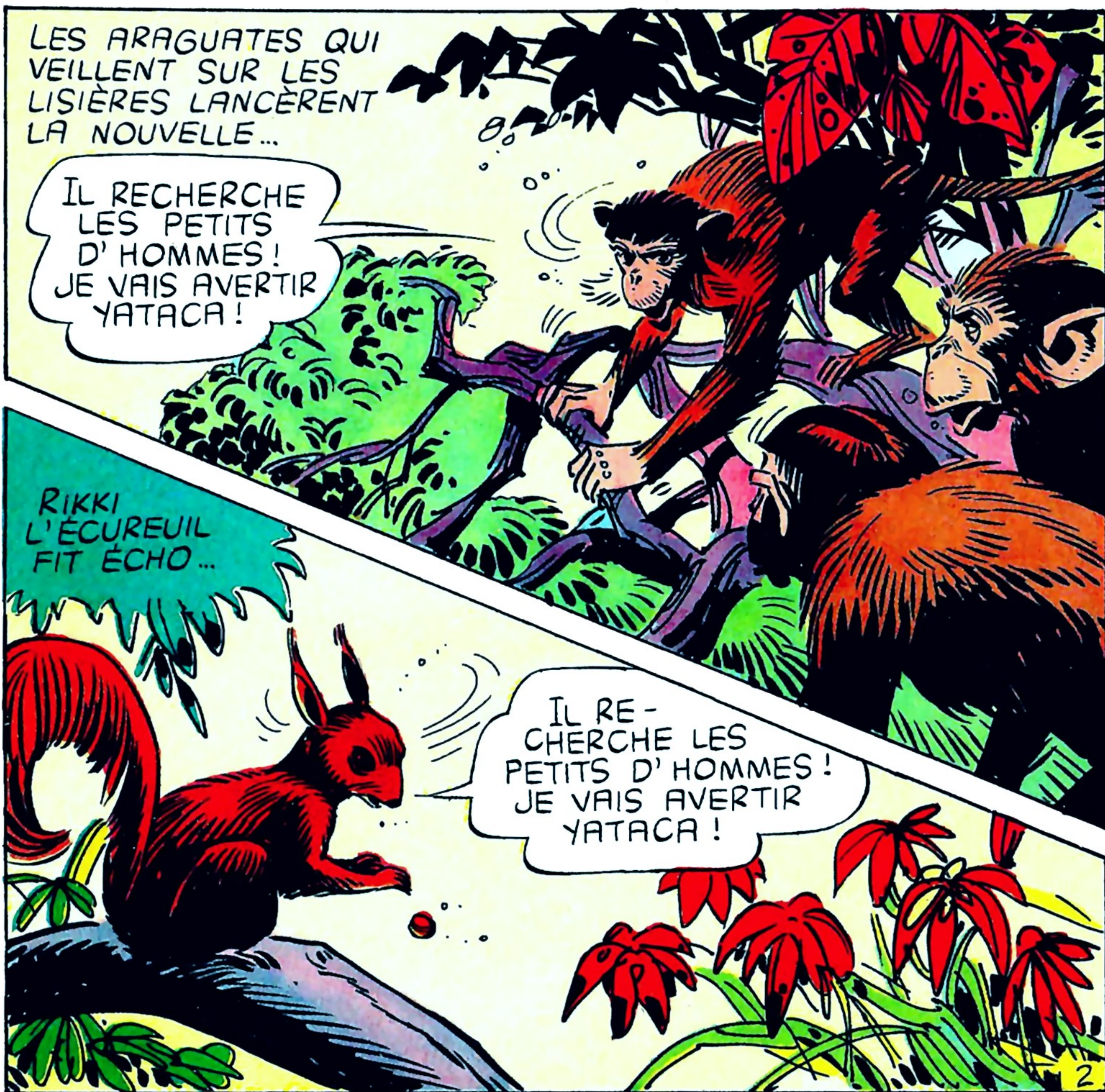
YATACA

LE MASQUE
DE LA MORT

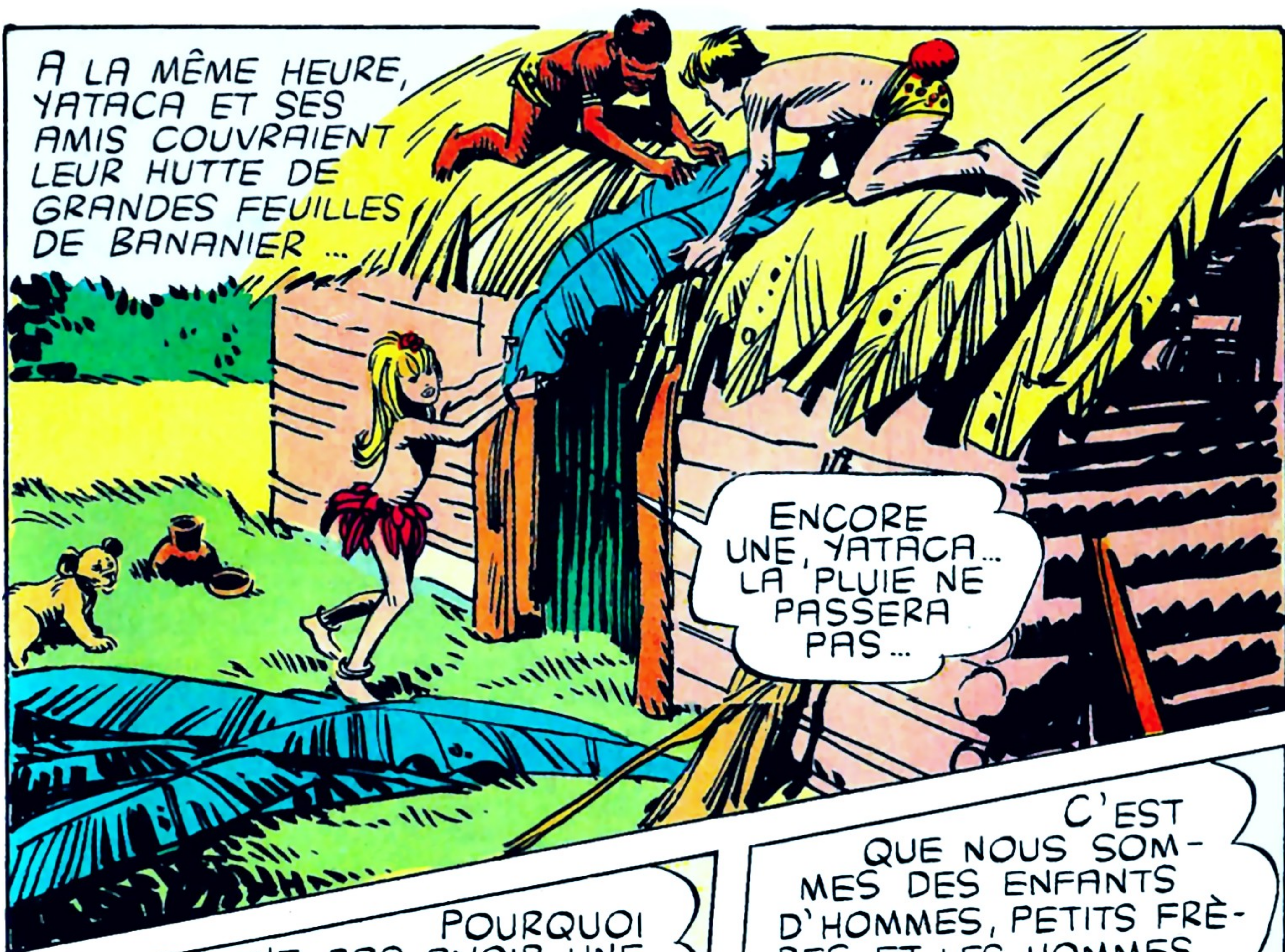
Fils-du-Soleil

O-HOOO!
YA-TAA-CÀ!
FILS DES HOM-
MES BLANCS...
HO-OO-OH!

L'HOMME BRUN LAISSAIT
DÉRIVER SA PIROGUE
SUR LE FLEUVE ...



A LA MÊME HEURE,
YATACA ET SES
AMIS COUVRAIENT
LEUR HUTTE DE
GRANDES FEUILLES
DE BANANIER ...



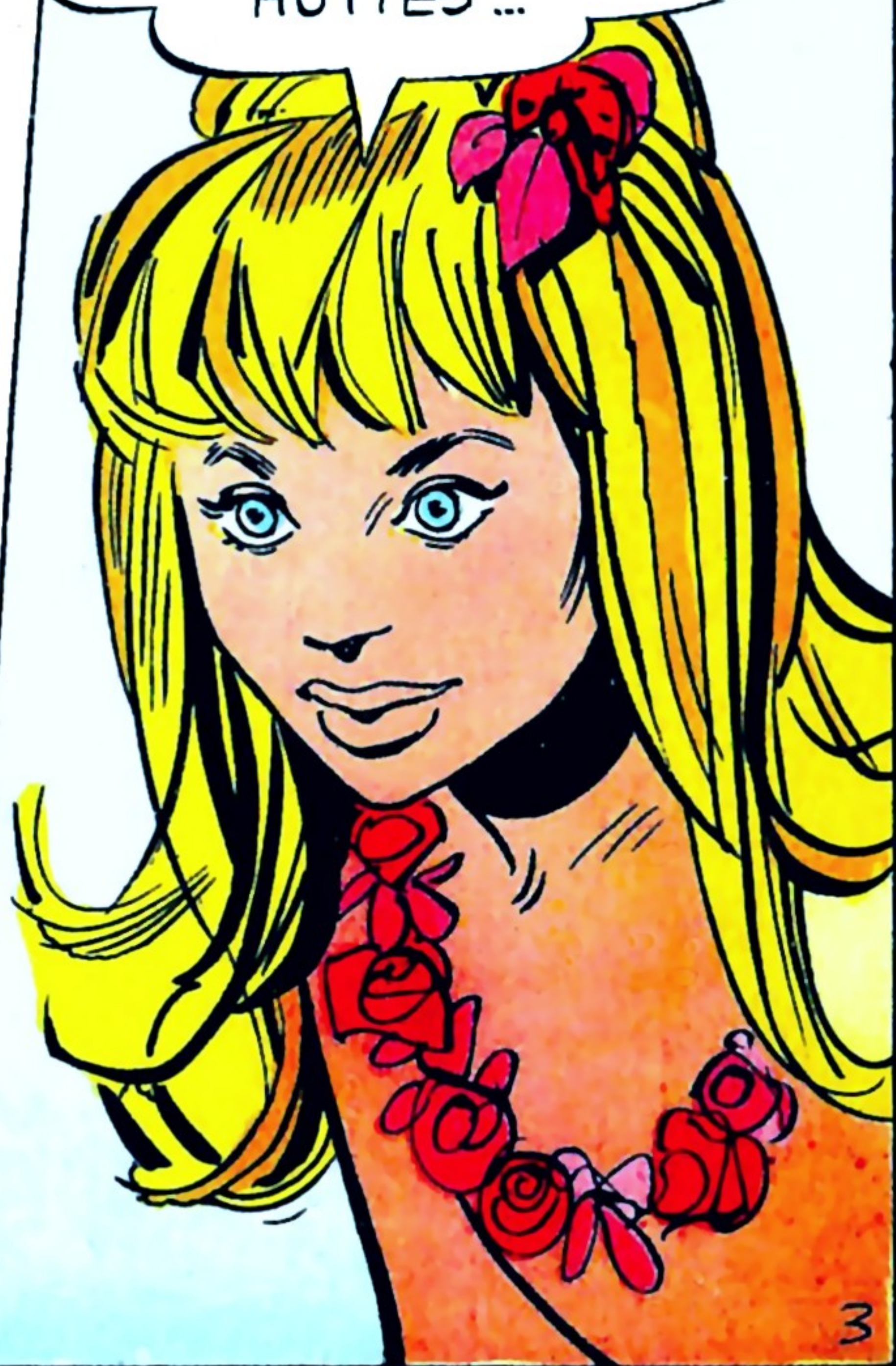
ENCORE
UNE, YATACA...
LA PLUIE NE
PASSERA
PAS ...

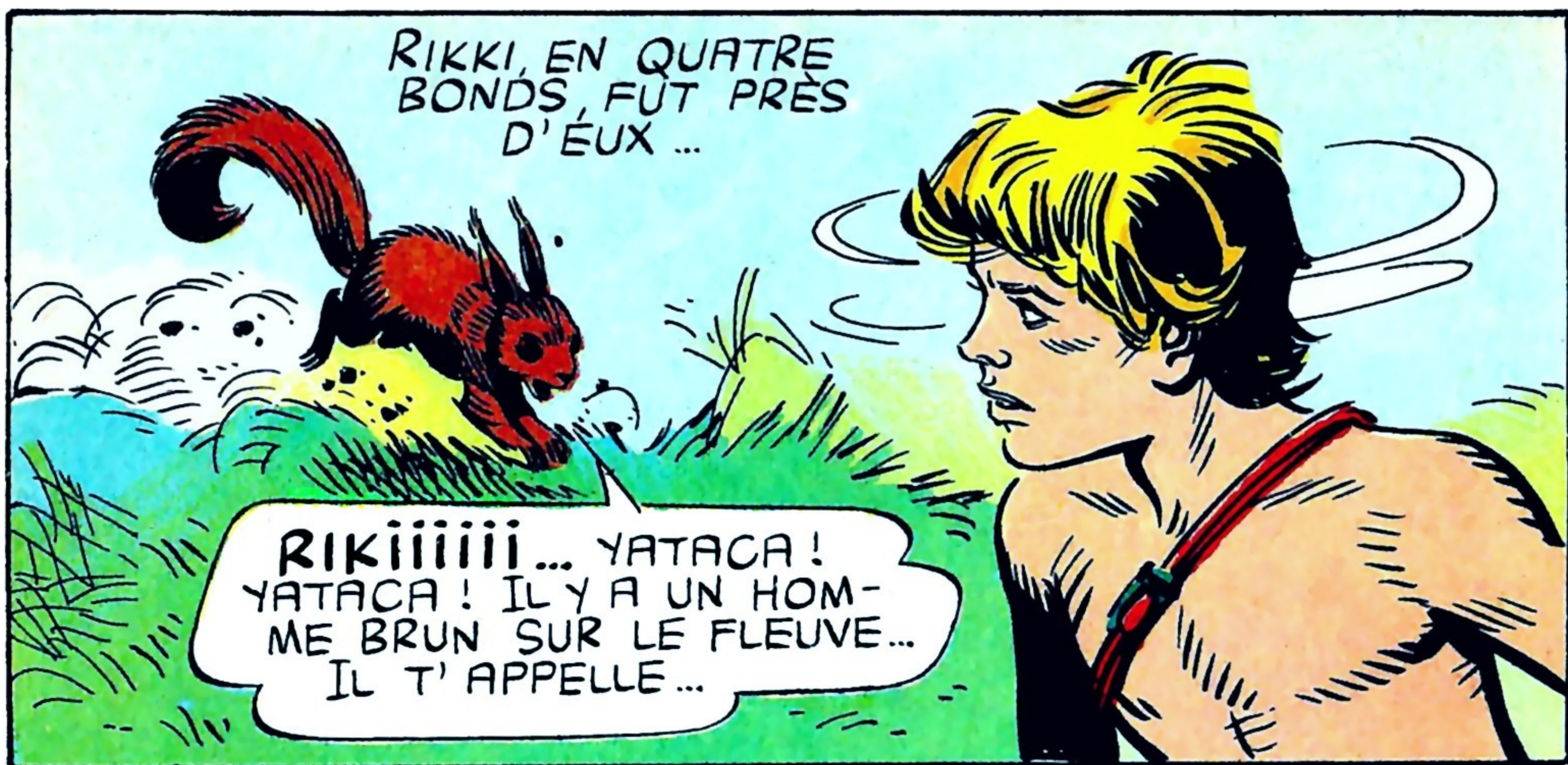
POURQUOI
NE PAS AVOIR UNE
TANIÈRE COMME NOUS ?

VOUS SERIEZ BIEN MIEUX
DANS UNE TANIÈRE
SOUS LES ROCHERS...



C'EST
QUE NOUS SOM-
MES DES ENFANTS
D'HOMMES, PETITS FRÈ-
RES, ET LES HOMMES
VIVENT DANS DES
HUTTES ...





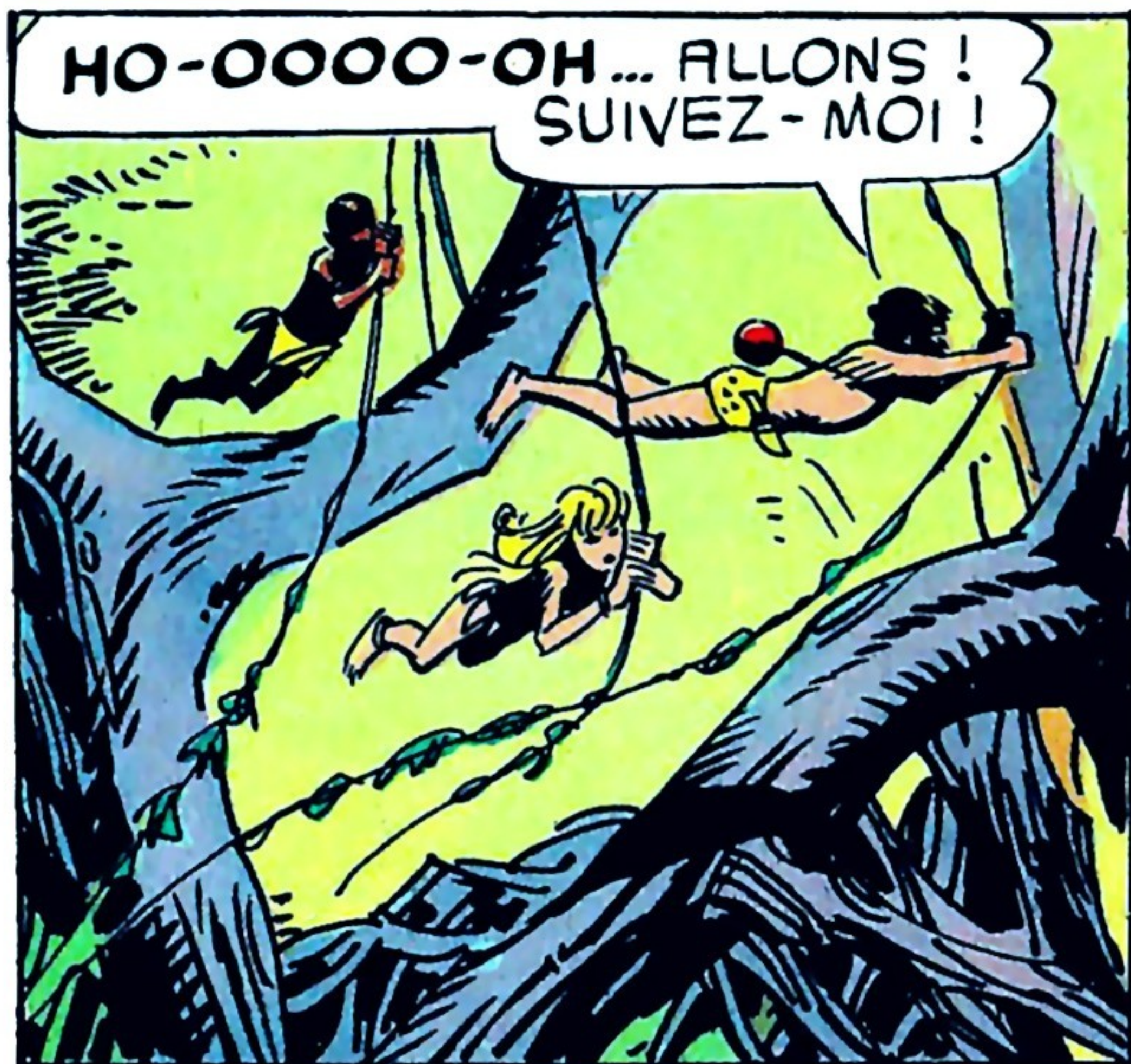
RIKKI, EN QUATRE
BONDS, FUT PRÈS
D'EUX ...

RIKIIIIII... YATACA!
YATACA ! IL Y A UN HOM-
ME BRUN SUR LE FLEUVE...
IL T'APPELLE ...



UN HOMME BRUN ? C'EST
PEUT-ÊTRE AHUALPA, LE CHEF
DES MEINACOS !

RIKIIIIII...
JE NE SAIS
PAS MAIS
VENEZ VITE !

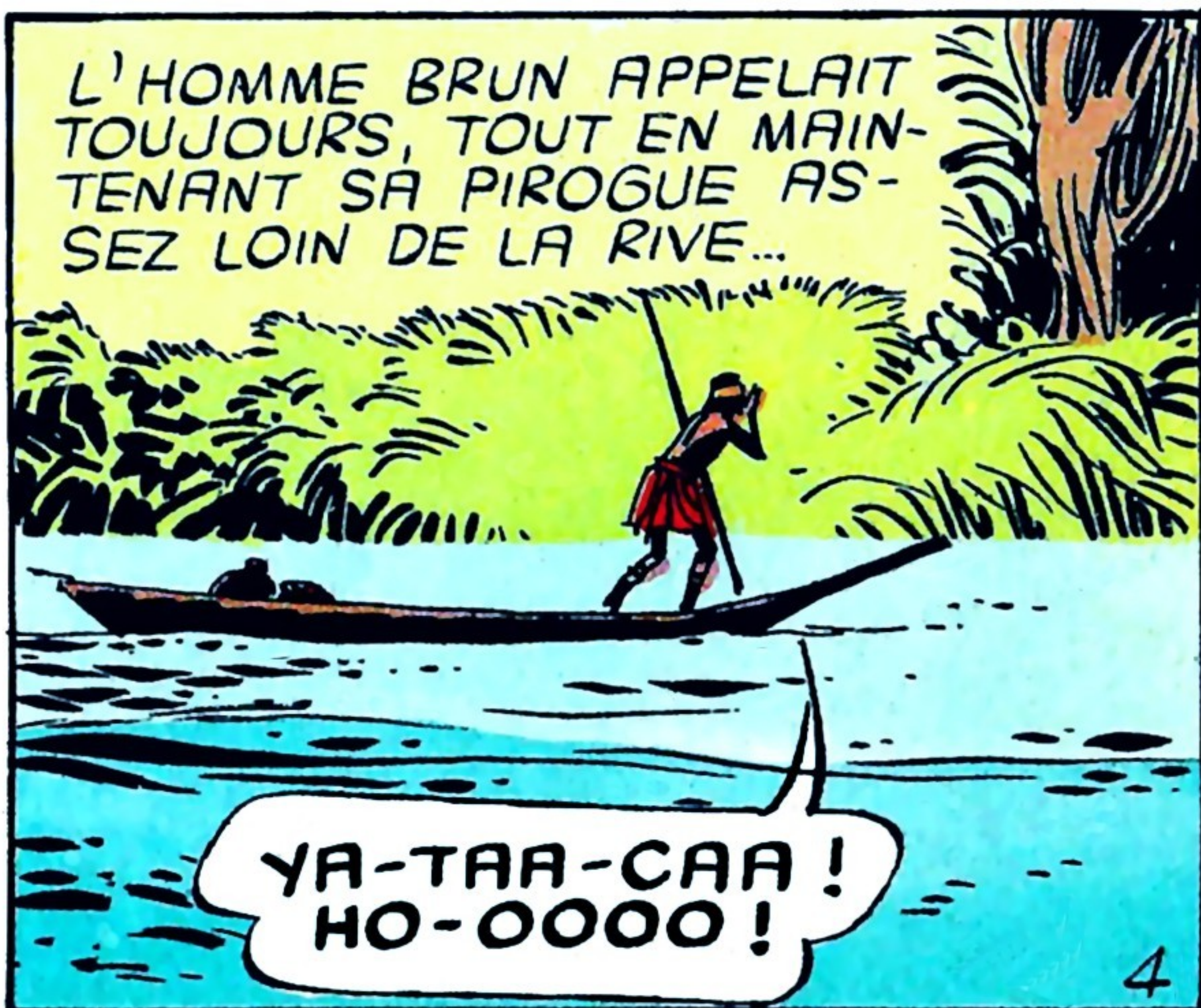


HO-OOOO-OH... ALLONS !
SUIVEZ-MOI !



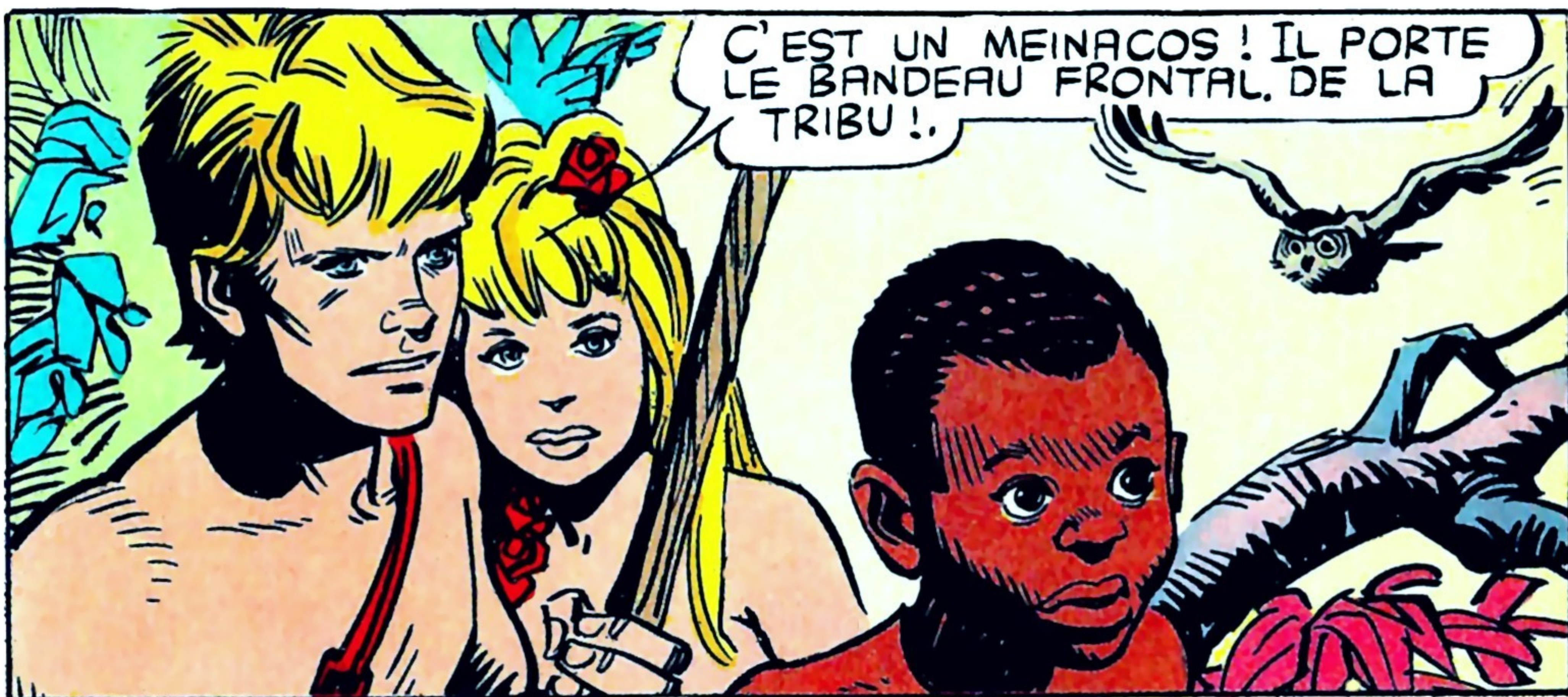
LUUN LE HIBOU
S'ALARMA ...

OÙ
VONT-ILS
ENCORE ?... RIEN NE
POURRA JAMAIS ASSA-
GIR UN PEU CES PE-
TITS D'HOMMES !

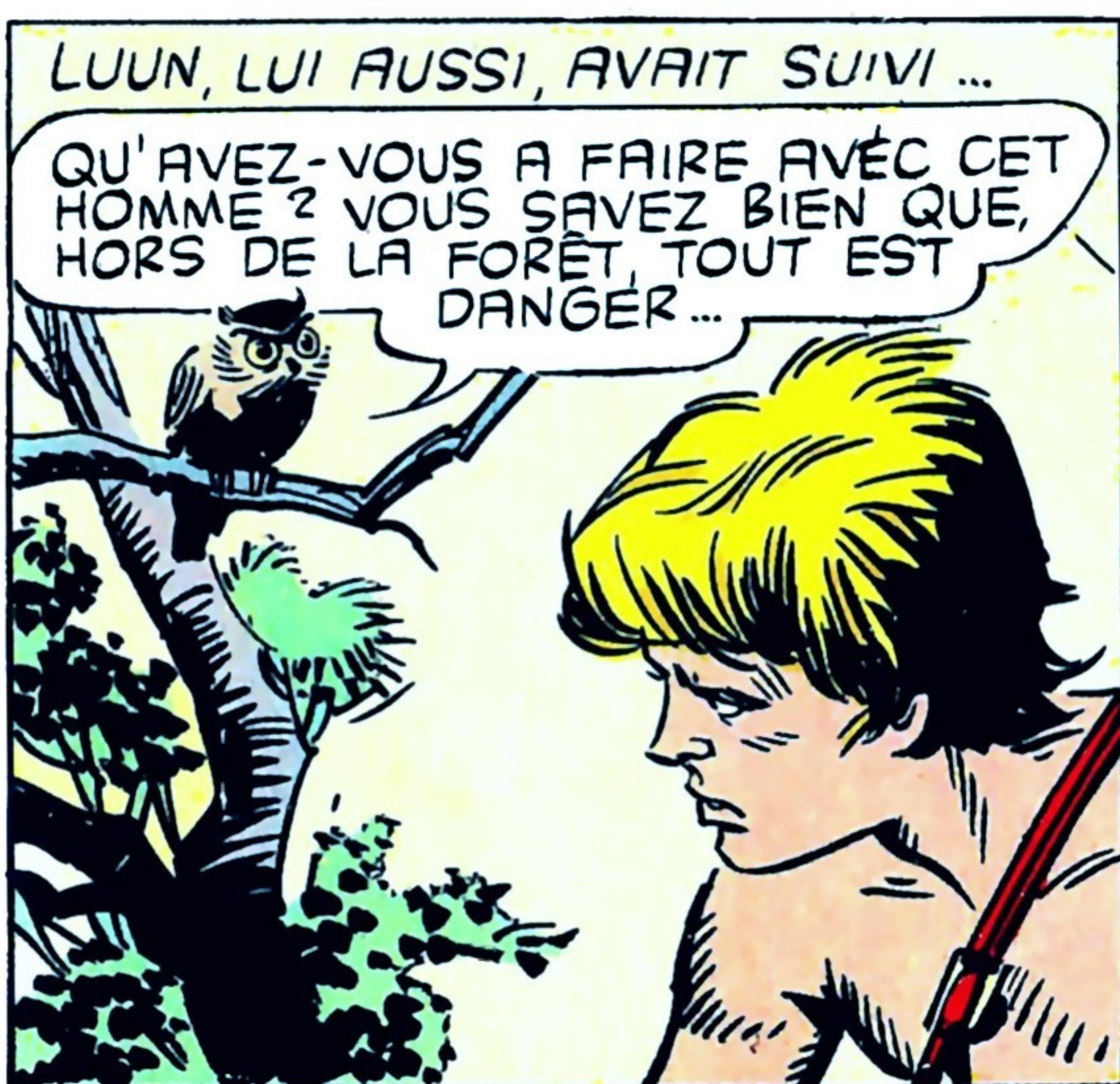


L'HOMME BRUN APPELAIT
TOUJOURS, TOUT EN MAIN-
TENANT SA PIROGUE AS-
SEZ LOIN DE LA RIVE...

YA-TAA-CAA !
HO-OOOO !



C'EST UN MEINACOS ! IL PORTE
LE BANDEAU FRONTAL DE LA
TRIBU !

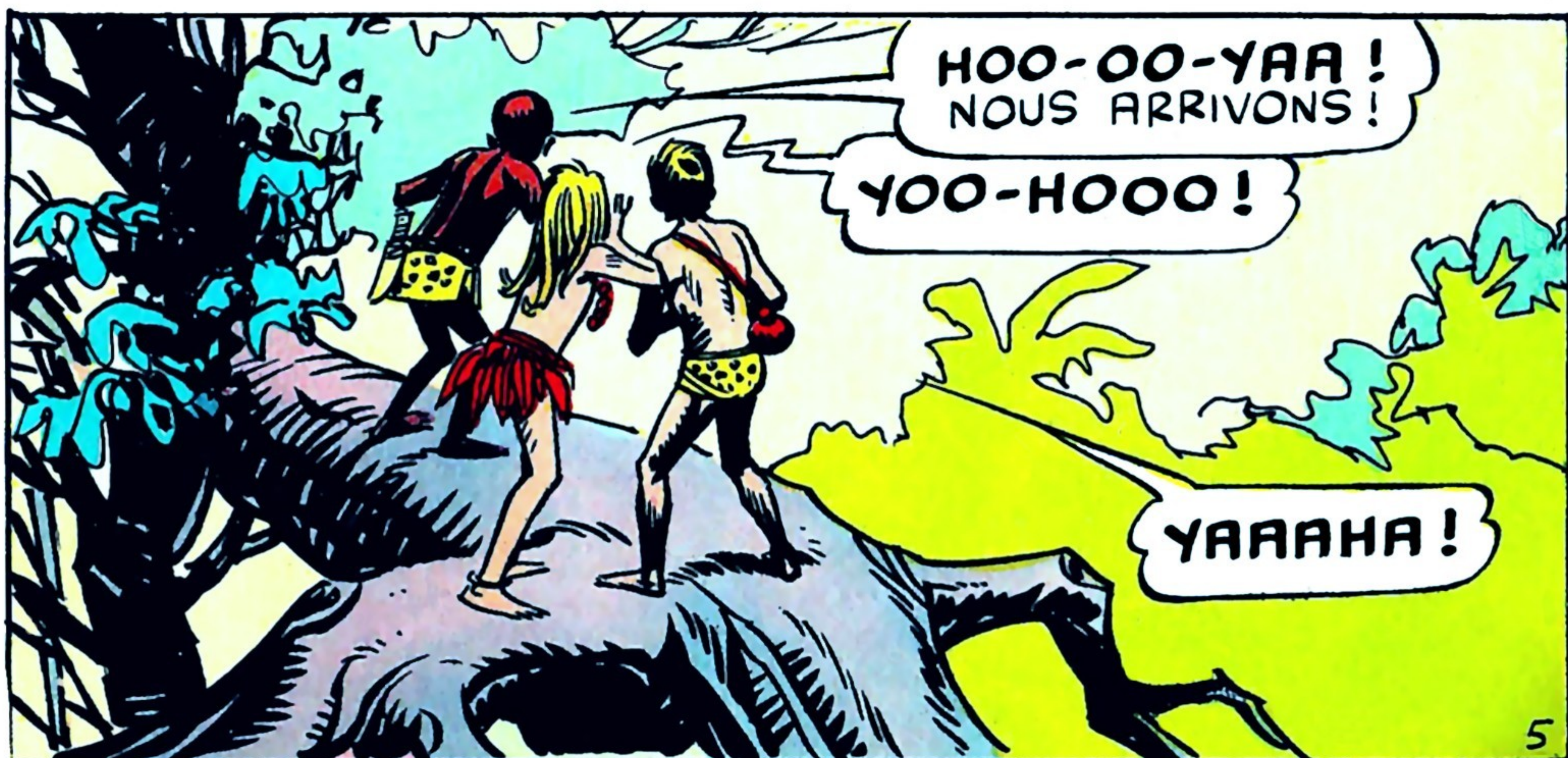


LUUN, LUI AUSSI, AVAIT SUIVI ...

QU'AVEZ-VOUS A FAIRE AVEC CET
HOMME ? VOUS SAVEZ BIEN QUE,
HORS DE LA FORÊT, TOUT EST
DANGER ...



AHUALPA EST NOTRE AMI,
LUUN ! SOUVENT, NOUS
AVONS FAIT ALLIANCE
AVEC LES HOMMES
BRUNS DES LLANOS ...



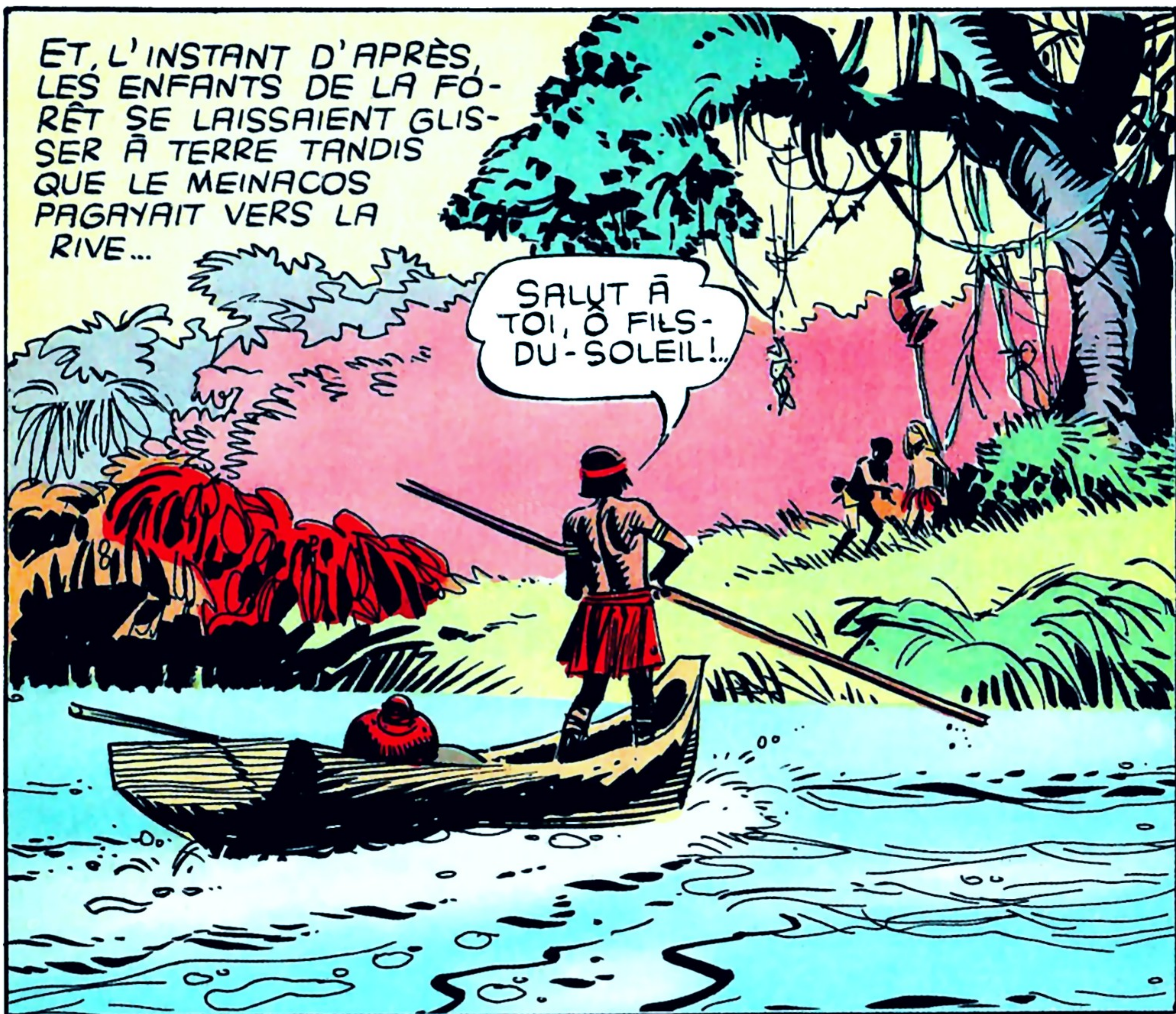
HOO-OO-YAA !
NOUS ARRIVONS !

YOO-HOOO !

YAAAAHA !

ET, L'INSTANT D'APRÈS,
LES ENFANTS DE LA FÔ-
RÊT SE LAISSAIENT GLIS-
SER À TERRE TANDIS
QUE LE MEINACOS
PAGAYAIT VERS LA
RIVE...

SALUT À
TOI, Ô FILS-
DU-SOLEIL!



...AHUALPA M'ENVOIE VERS
TOI ! IL A BESOIN DE TOI...
IL T'ATTEND À LA TOUR
RONDE DU VENT...



...TU SAIS, CETTE TOUR DE
PIERRE DES ANCIENS TEMPS,
LEVÉE AU-DESSUS DES
GRANDES HERBES, CONTRE
LAQUELLE VIENNENT SE
BRISER LES VENTS...





JE NE CONNAIS PAS
CETTE GRANDE TOUR...

MOI NON PLUS !
ELLE EST DONC
LOIN DU
VILLAGE
DES MEI-
NACOS...



JE SUIS VENU PAR LE FLEU-
VE MAIS NOUS IRONS À TRA-
VERS LES HERBES ! LA TOUR
N'EST QU'À UN JOUR DE
MARCHÉ... TU TE MÉFIES
DE MOI...



AHUALPA M'A DIT : TU
MONTRERAS CECI AU
FILS-DU-SOLEIL...



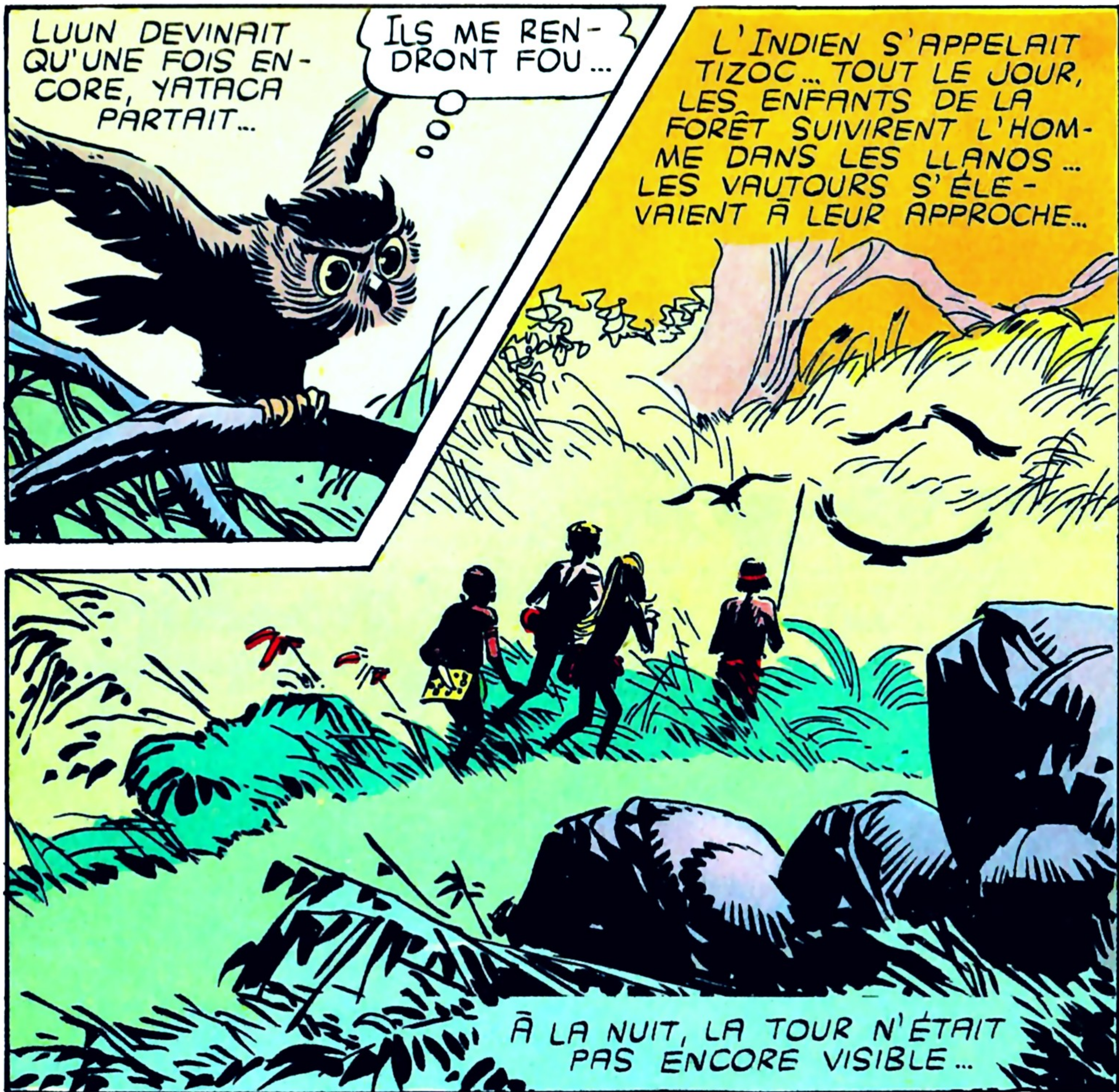
LA PIERRE BLEUE DES
CHEFS MEINACOS!...



JE TE CROIS ! AHUALPA EST LE SEUL À POSSÉDER
CETTE PIERRE ! JE SUIS PRÊT À TE SUIVRE,
HOMME DES LLANOS !

ET MOI AUSSI...

ET MOI AUSSI...



AU MATIN, ILS REPRIRENT
LEUR MARCHÉ...

REGARDEZ !
LA-BAS, VOUS
LA VOYEZ...
RONDE COM-
ME UN TRONC
POUR QUE
LES VENTS
L'EMBRAS-
SENT !



LA TOUR SE DRESSAIT, ÉNOR-
ME ET SOLITAIRE, EN AVANT
DES COLLINES...

POURQUOI AHUALPA
NOUS ATTEND-IL
LÀ ?



TIZOC EUT UN SOURIRE RAPIDE...

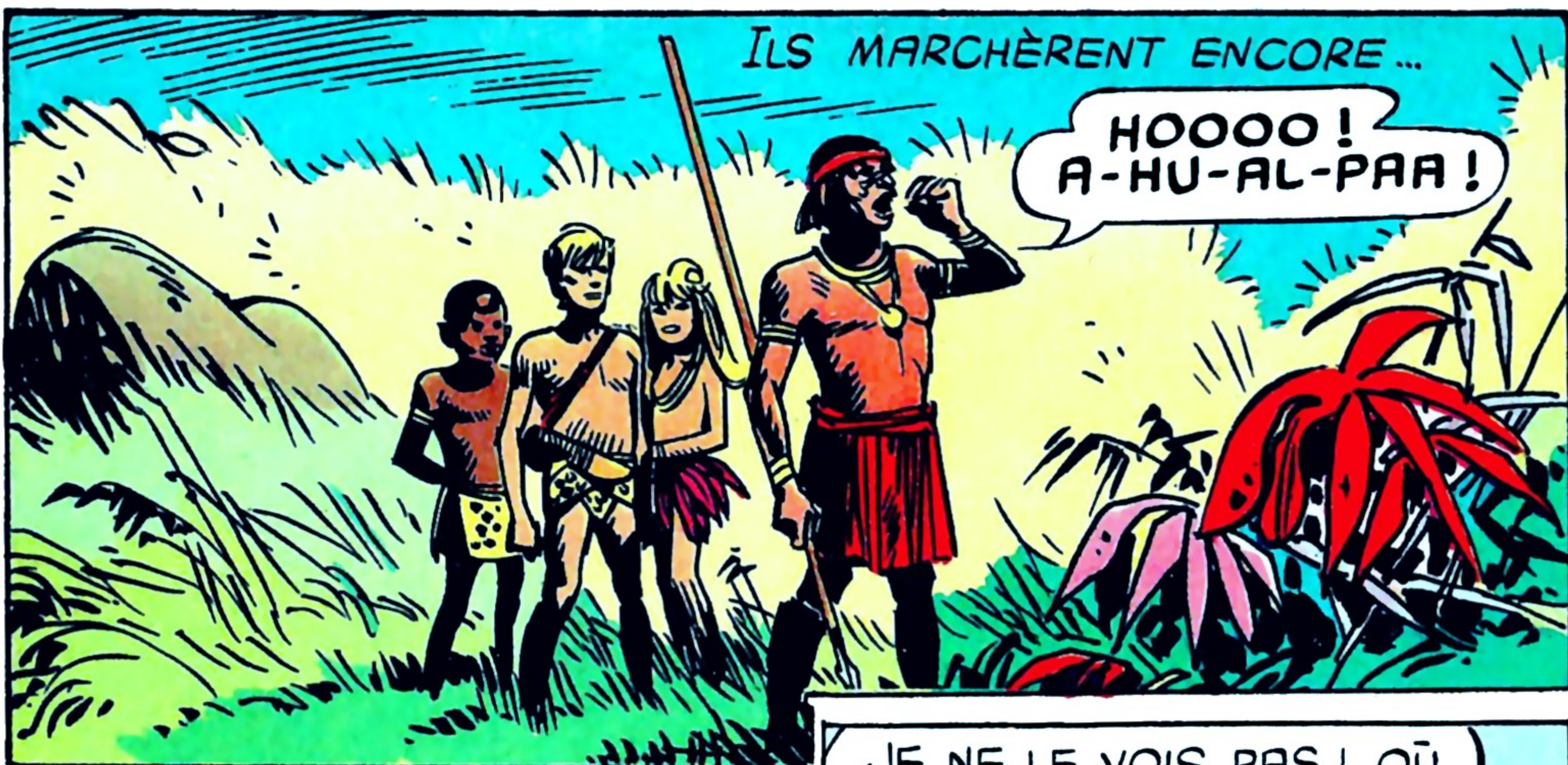
AHUALPA DIT QUE LES DIEUX
DU VENT ET LES ESPRITS FA-
VORISENT CETTE
RENCONTRE !



LUUN LE HIBOU VOLAIT DANS
LE SILLAGE DES HERBES ...

ILS SONT FOUS... FOUS...
FOUS... SI LOIN DE LA
FORÊT ...





ILS MARCHÈRENT ENCORE...

HOOOO!
A-HU-AL-PAA!



OHOOOOO!

C'EST LUI... C'EST
AHUALPA... IL NOUS
RÉPOND!



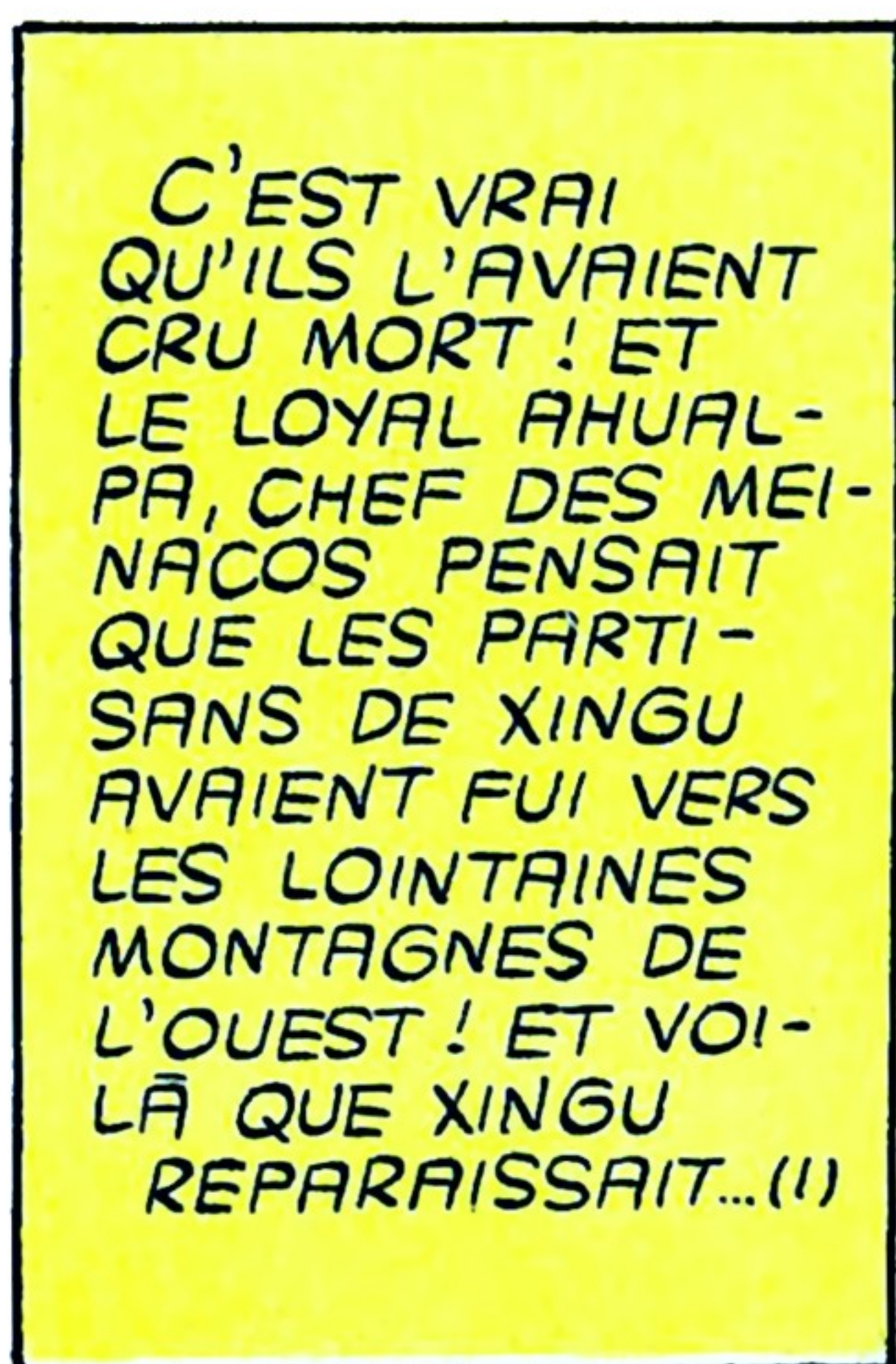
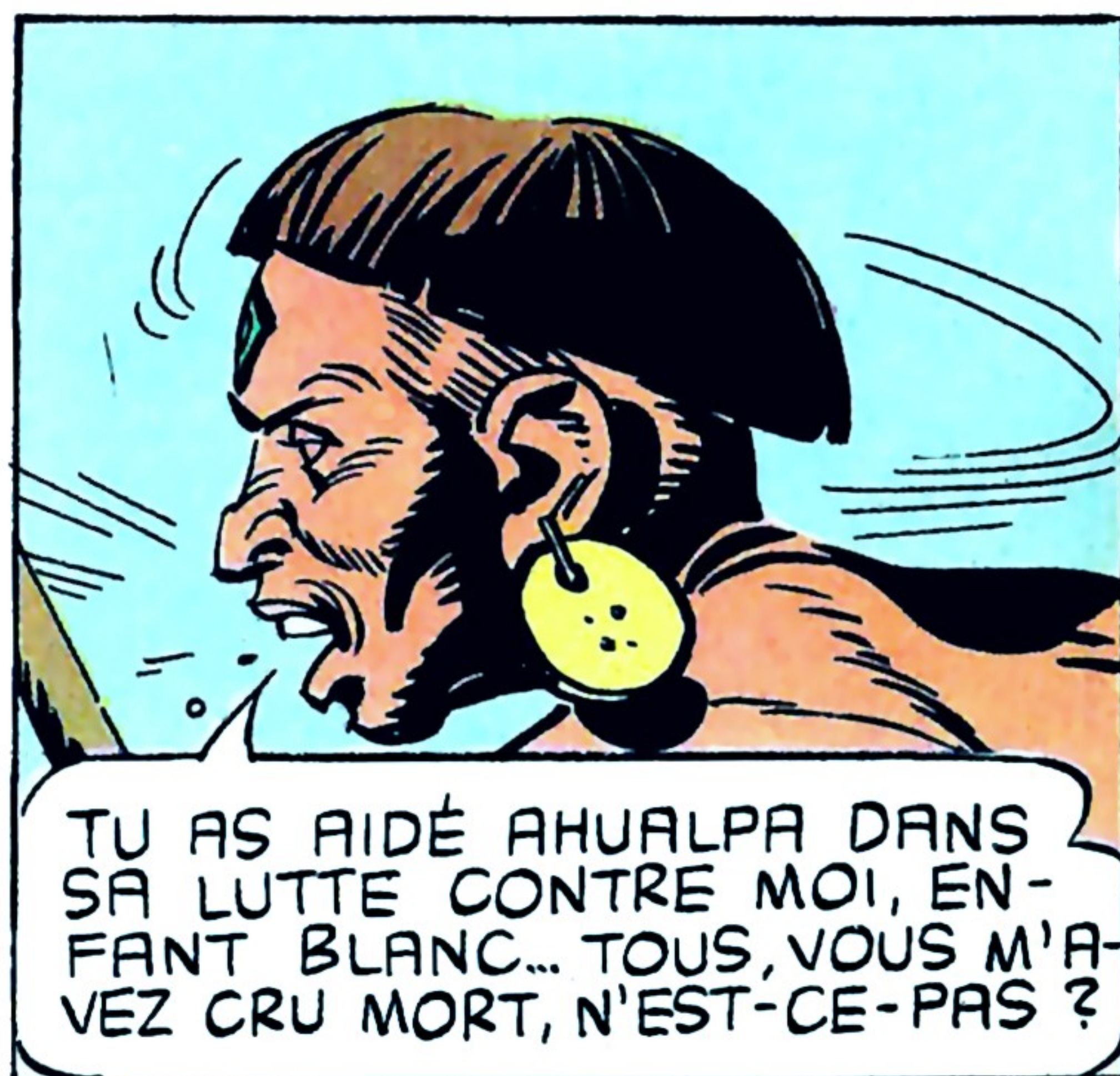
JE NE LE VOIS PAS! OÙ
EST-IL?

DANS LA TOUR...
IL PARLE AVEC LES
ESPRITS
DU VENT!



AHUALPA... C'EST MOI,
YATACA! TU M'EN-
TENDS?

UN ESCALIER CONDUISAIT À UNE PORTE ÉTROITE...



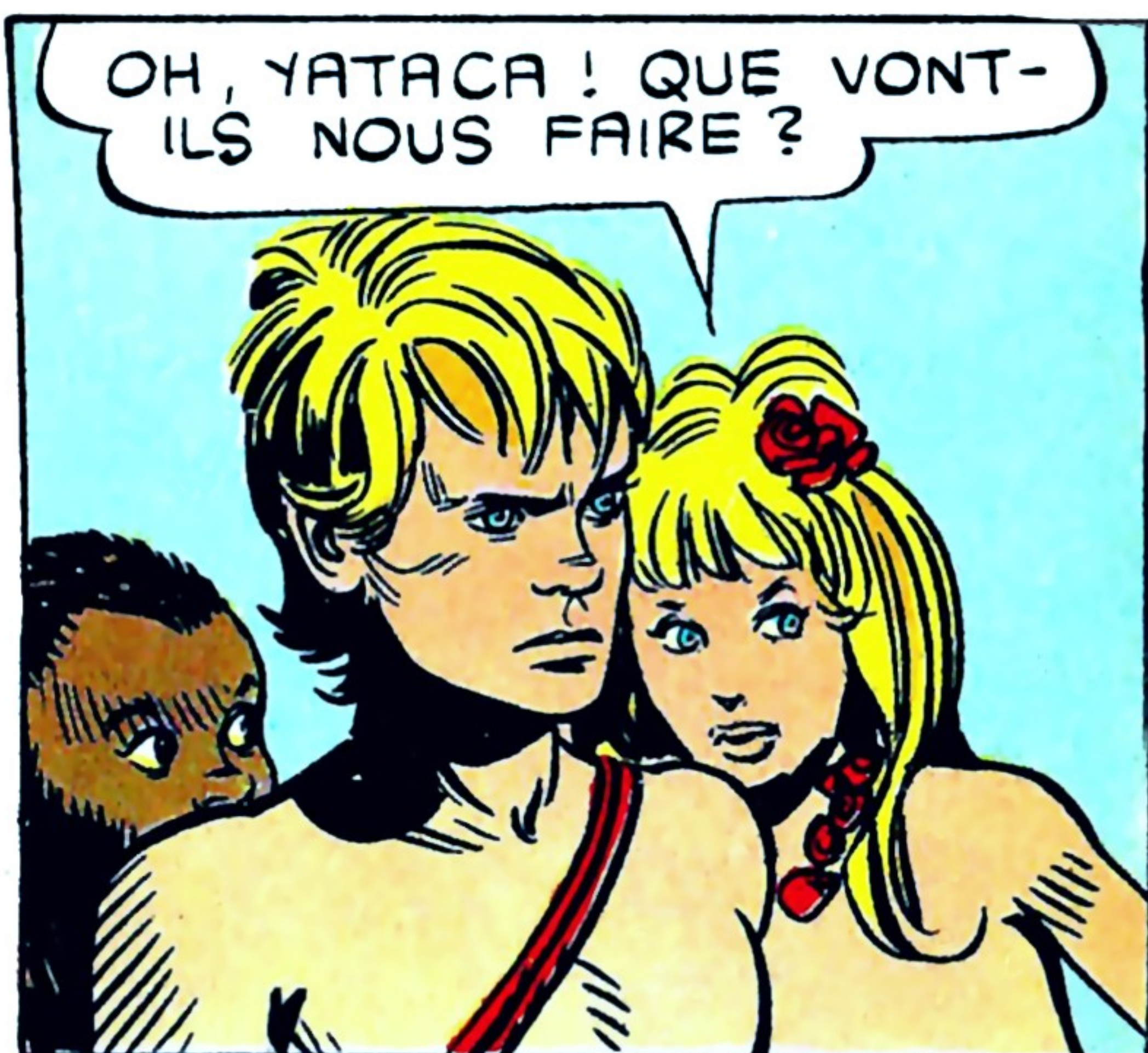
HA ! HA ! HA ! HA ! HA !

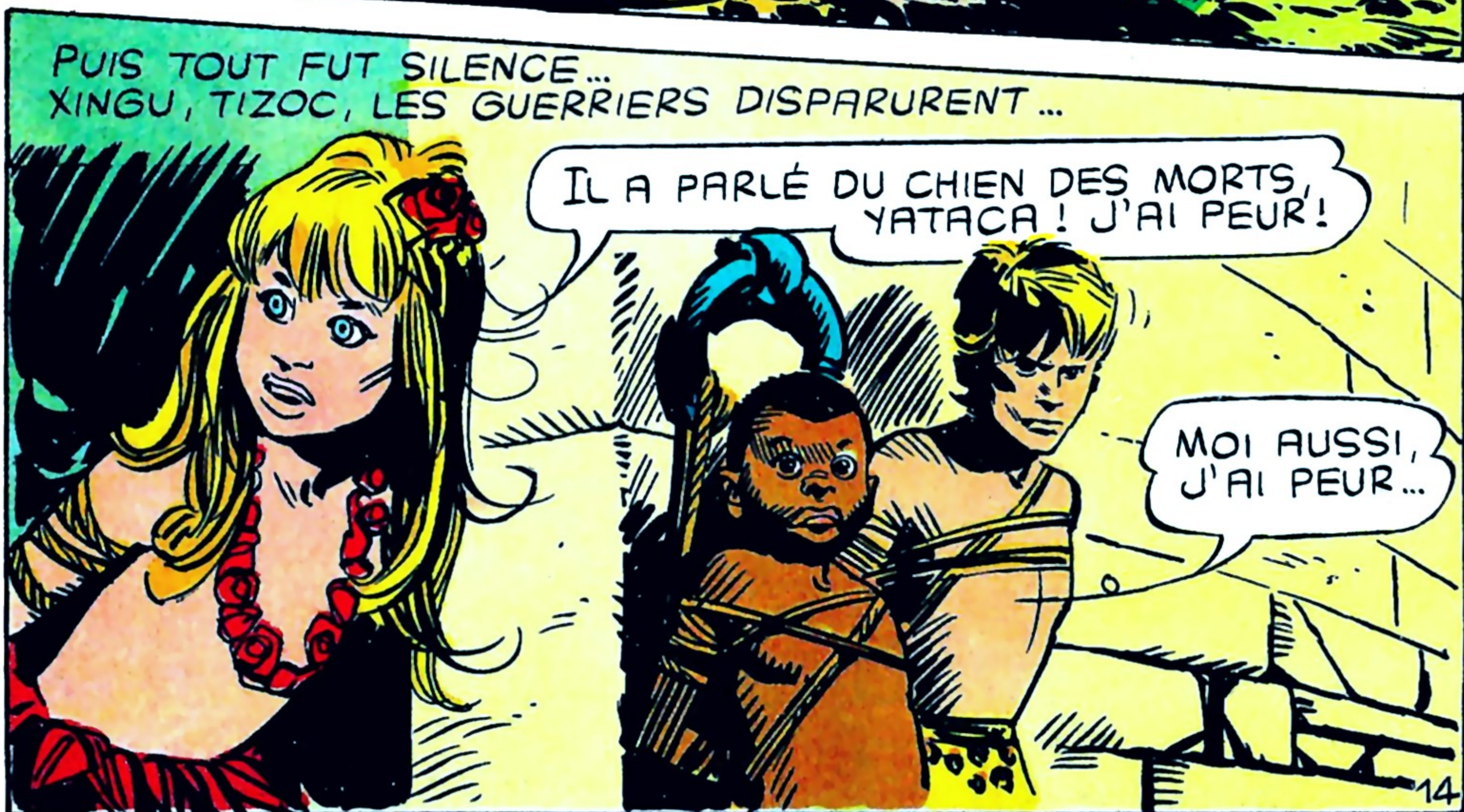
MAIS FUYEZ !
FUYEZ DONC !

ITZA ET TÉOTI
NE BOUGERAIENT
PAS COMME CHAN-
GÉS EN PIERRE,
ET LE RIRE DÉ-
MENT DE XINGU
CASCADAIT...

MAIS IL ÉTAIT
HÉLAS TROP TARD...
DÉJÀ, LES GUER-
RIERS DE XINGU,
SURGIS D'ON NE
SAIT OÙ, CER-
NAIENT LES
TROIS EN-
FANTS...

TU ES NOTRE PRI-
SONNIER, ENFANT
DES BLANCS... XINGU
TE VEUT VIVANT...
TU NE PEUX
ÉCHAPPER...





ET BRUSQUEMENT SURGIT DE LA
NUIT LE MASQUE DE LA MORT...

HOUA-LOU-
HOYOU !...

IL SEMBLAIT VOLER COM-
ME UN GÉNIE NOIR DANS
L'ÉCLAT TREMBLANT DES
HAUTES FLAMMES...

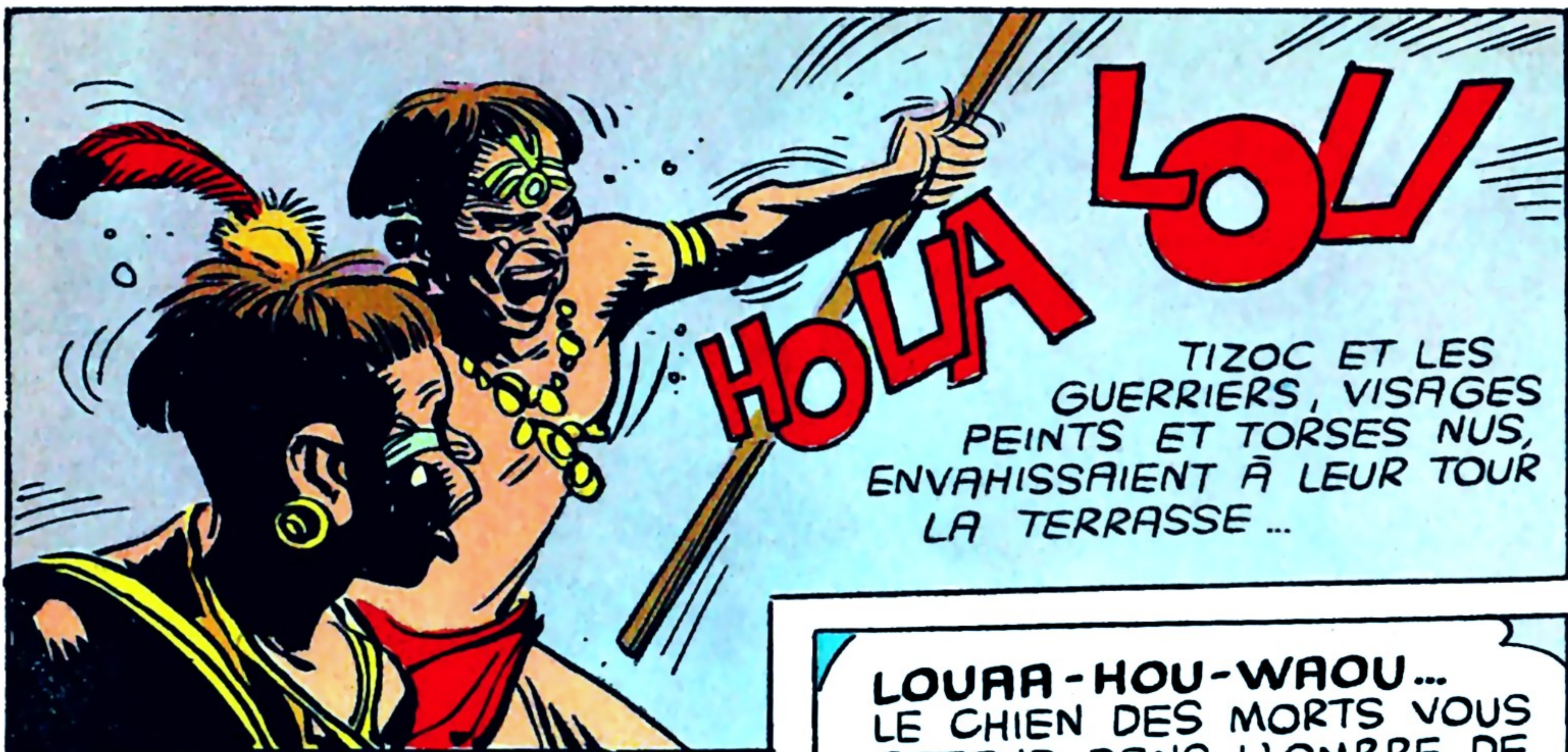
HOUA-LOU-
OYOU... AAA...
HOYOU...

HOUA-LOU-
HOUA... OYOUOU... LE
CHIEN DES MORTS ABOIE
DANS LA PROFONDEUR
DE LA TERRE !

LES HURLE-
MENTS GLAÇAIENT
ITZA D'ÉPOUVANTE...

WAA... OYOU... AAA...

NON ! NON !



HOLA LOL

TIZOC ET LES
GUERRIERS, VISAGES
PEINTS ET TORSSES NUS,
ENVAHISSENT À LEUR TOUR
LA TERRASSE ...



ET TOUS, DANSANT, VINRENT
TOUCHER DU FÉR DE
LEURS LANCES LA POI-
TRINE DES ENFANTS...



LOUAA-HOU-WAOU...
LE CHIEN DES MORTS VOUS
ATTEND DANS L'OMBRE DE
LA TERRE...



LE CHIEN DES MORTS...
POURQUOI PARLE-T-IL
TOUJOURS DU CHIEN
DES MORTS ?

JE NE
SAIS PAS... HUAT-
LAN LE VIEUX SA-
GE N'A JAMAIS
PARLÉ DU CHIEN
DES MORTS !

LA DANSE DE LA VEN-
GEANCE DURA TOUTE
LA NUIT... DE TEMPS À
AUTRE, À BOUT DE FOR-
CES, UN DES DANSEURS
S'ÉCROULAIT EN
ÉCUMANT...



ET LE SOLEIL
SE LEVA, BOU-
CLIER ROUGE SUR LA MER DES HAU-
TES HERBES... ET XINGU ENLEVA ALORS
LE MASQUE RICANANT...



LE CHIEN DES MORTS
VOUS ATTEND !

ÉPOUVANTÉ,
LUUN LE HI-
BOU AVAIT
REJOINT LA
FORÊT. SEUL

TOLLAN LE SAGE SAU-
RAIT CE QU'IL Y AVAIT
À FAIRE...

TU N'AS
PAS VU TOLLAN, TOUCAN ?

TOLLAN EST ALLÉ À LA
CLAIRIÈRE DES PUMAS !
IL CHERCHAIT LES PE-
TITS D'HOMMES !

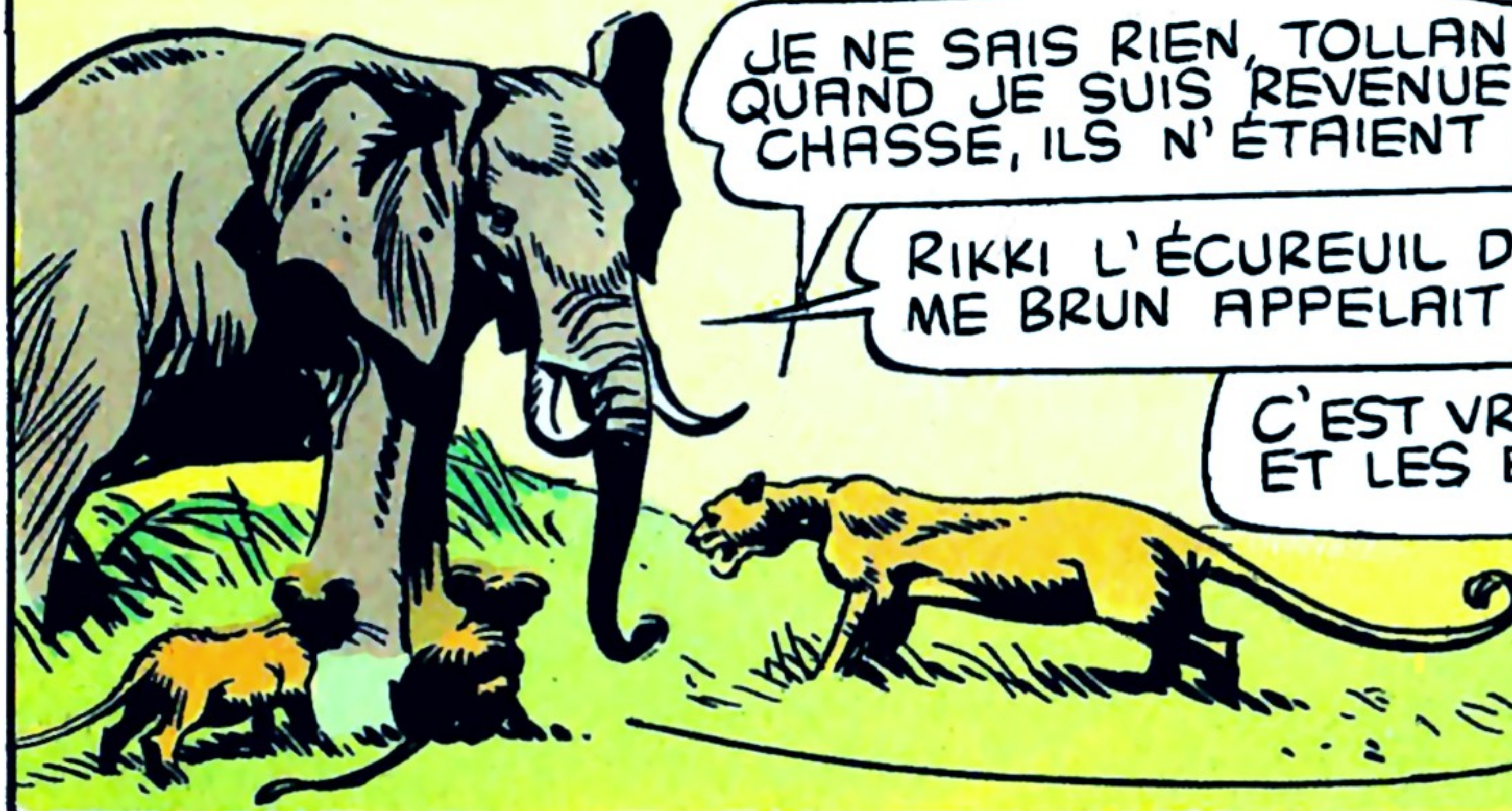


TOLLAN
ÉTAIT INQUIET ET
RAM LA MÈRE PUMA PAR-
TAGERAIT SON INQUIÉTUDE...

JE NE SAIS RIEN, TOLLAN !
QUAND JE SUIS REVENUE DE LA
CHASSE, ILS N'ÉTAIENT PLUS LÀ !

RIKKI L'ÉCUREUIL DIT QU'UN HOM-
ME BRUN APPELAIT YATACA...

C'EST VRAI... C'EST VRAI...
ET LES ENFANTS D'HOM-
MES SONT PAR-
TIS DU CÔTÉ
DU FLEUVE !





TOLLAN ! JE TE TROUVE... LES ENFANTS D'HOMMES... LES HOMMES BRUNS LES ONT PRIS ! TRÈS LOIN, DANS LES GRANDES HERBES !



ET LES DÉMONS DANSENT MAINTENANT AUTOUR D'EUX ! ILS SONT EN DANGER, TOLLAN ! IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !



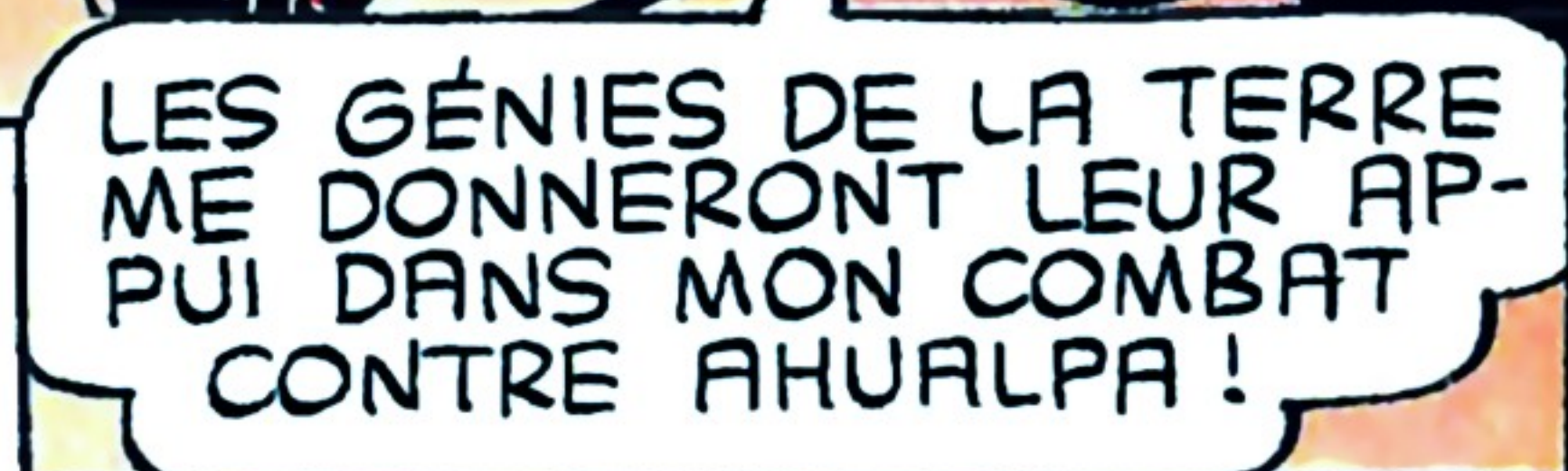
AU MÊME INSTANT, TIZOC ET DEUX GUERRIERS POUS-
SAIENT LES PRISONNIERS
ENTRAVÉS DANS LE COULOIR
DE LA TOUR...

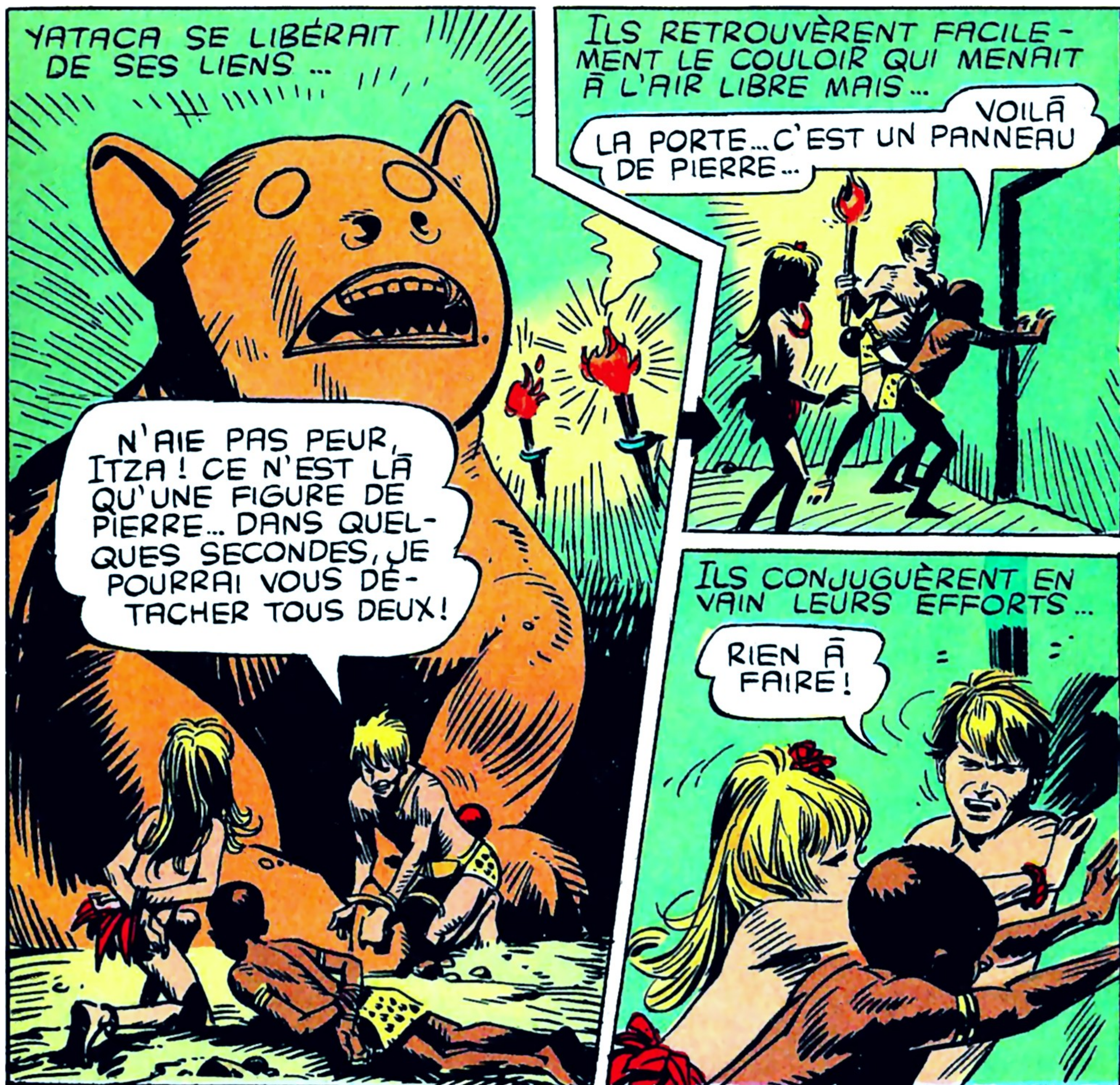
ICI
COMMENCE LE MONDE
DE LA MORT !



LES TORCHES CHASSAIENT LES TÉ-
NÉBRES SOUS LA HAUTE VOUTE ET
DÉGAGERAIENT LA FORME MONS-
TRUEUSE DE LA BÊTE...

LE CHIEN DES
MORTS QUI ATTEND
LES VIVANTS...



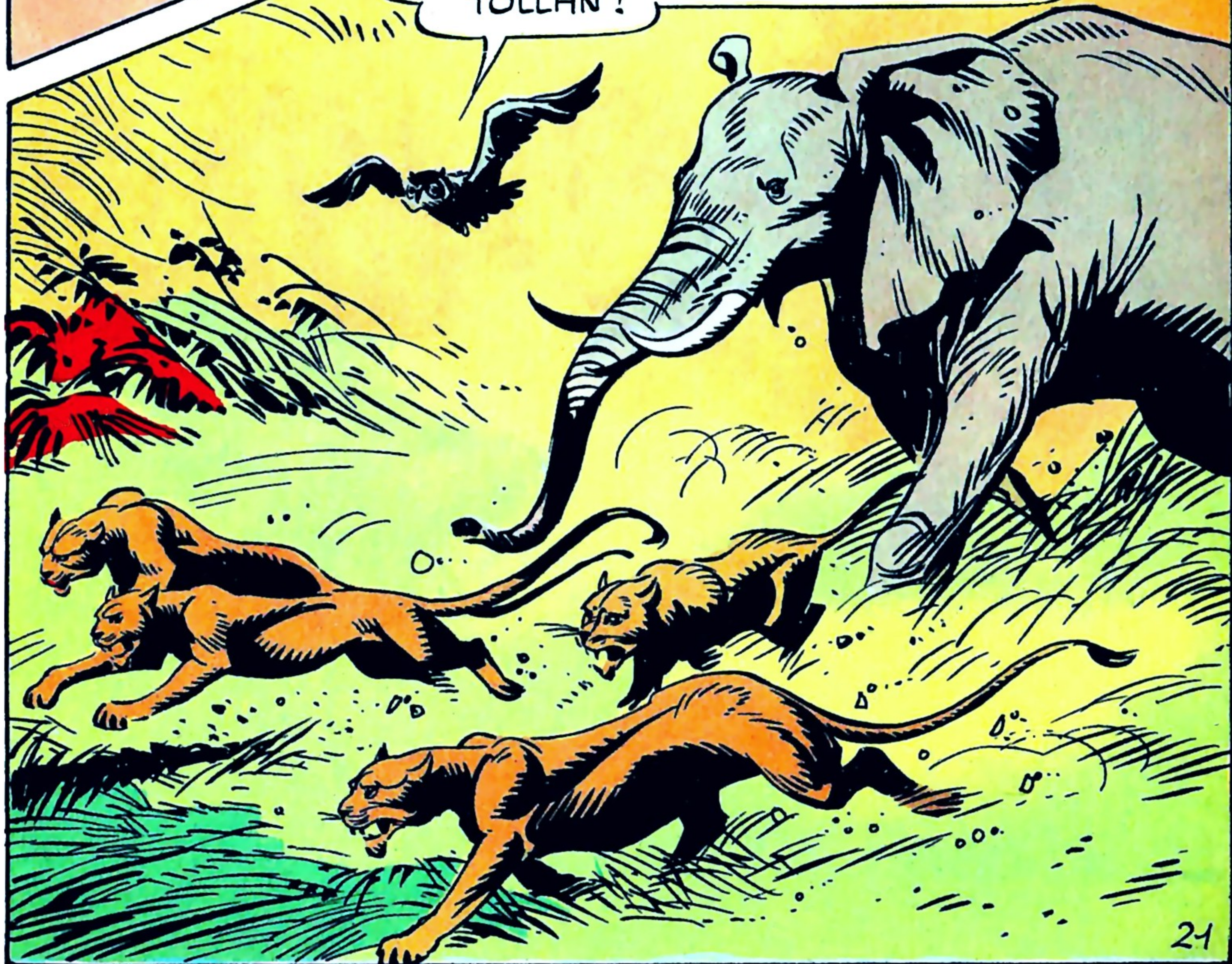


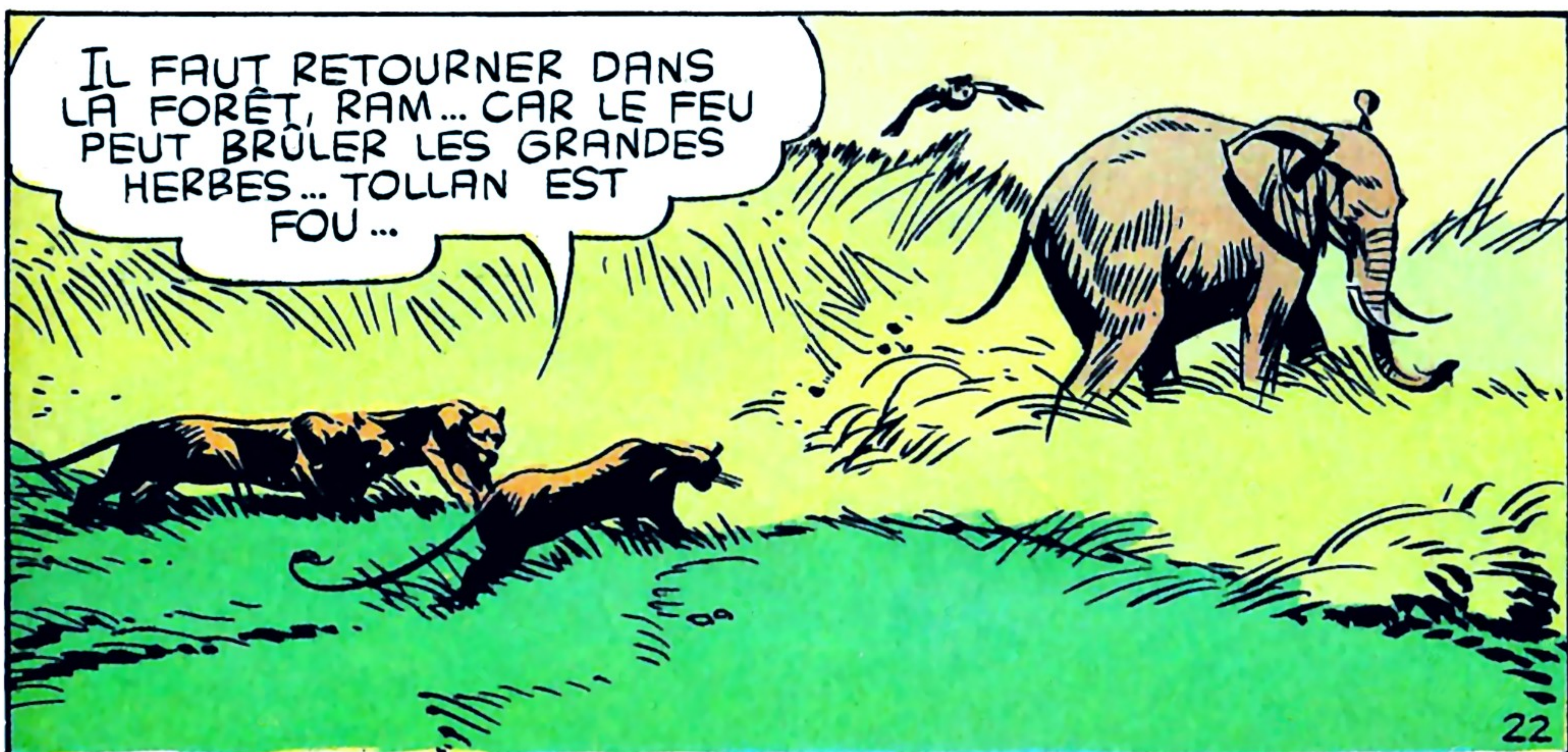
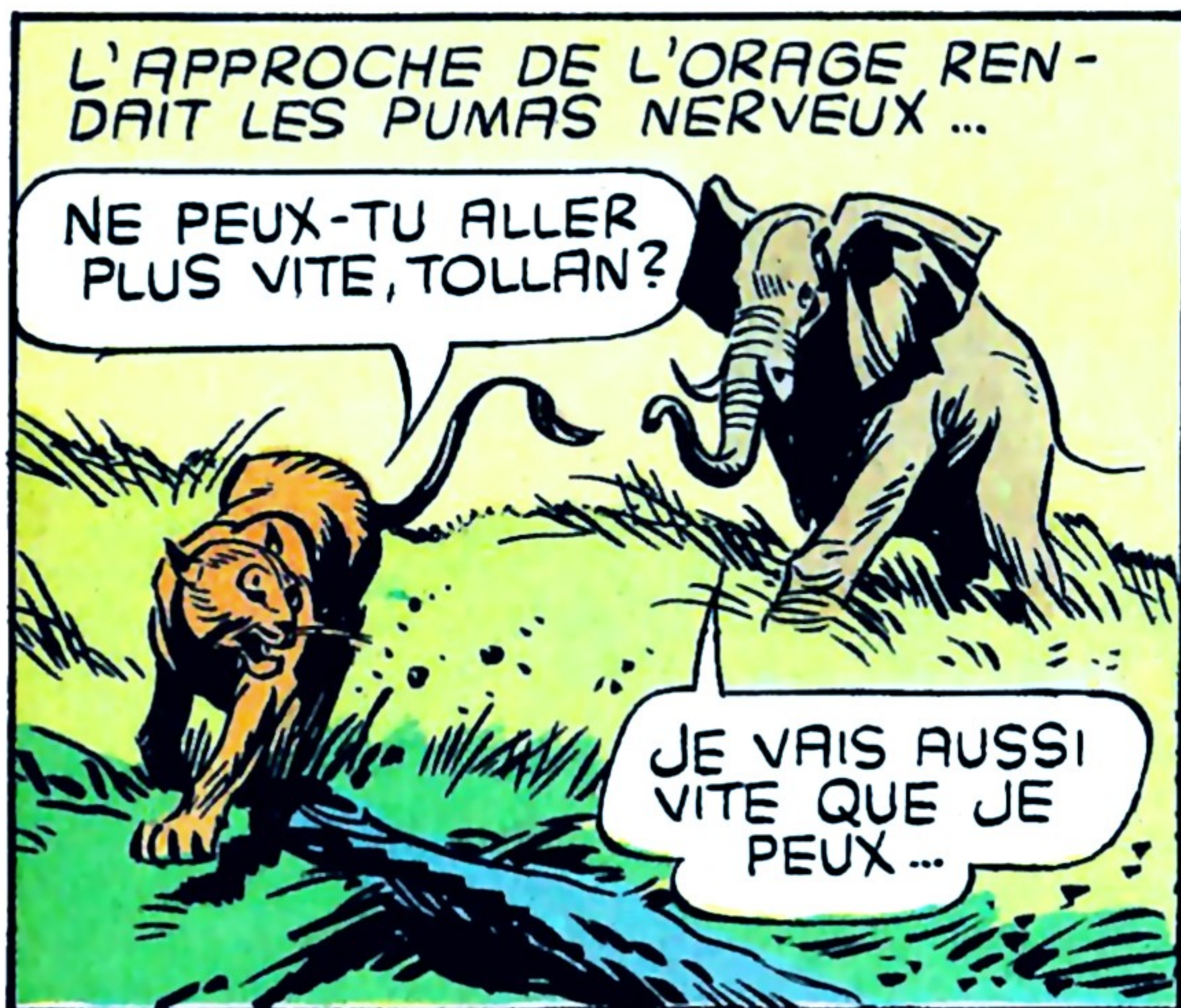
IL FAUT ÉCONOMISER LES TORCHES ! GARDONS-EN UNE ET ÉTEIGNONS LES AUTRES ! NOUS ALLONS CHERCHER UN AUTRE PASSAGE... IL FAUT ABSOLUMENT QUE NOUS SORTIONS D'ICI !

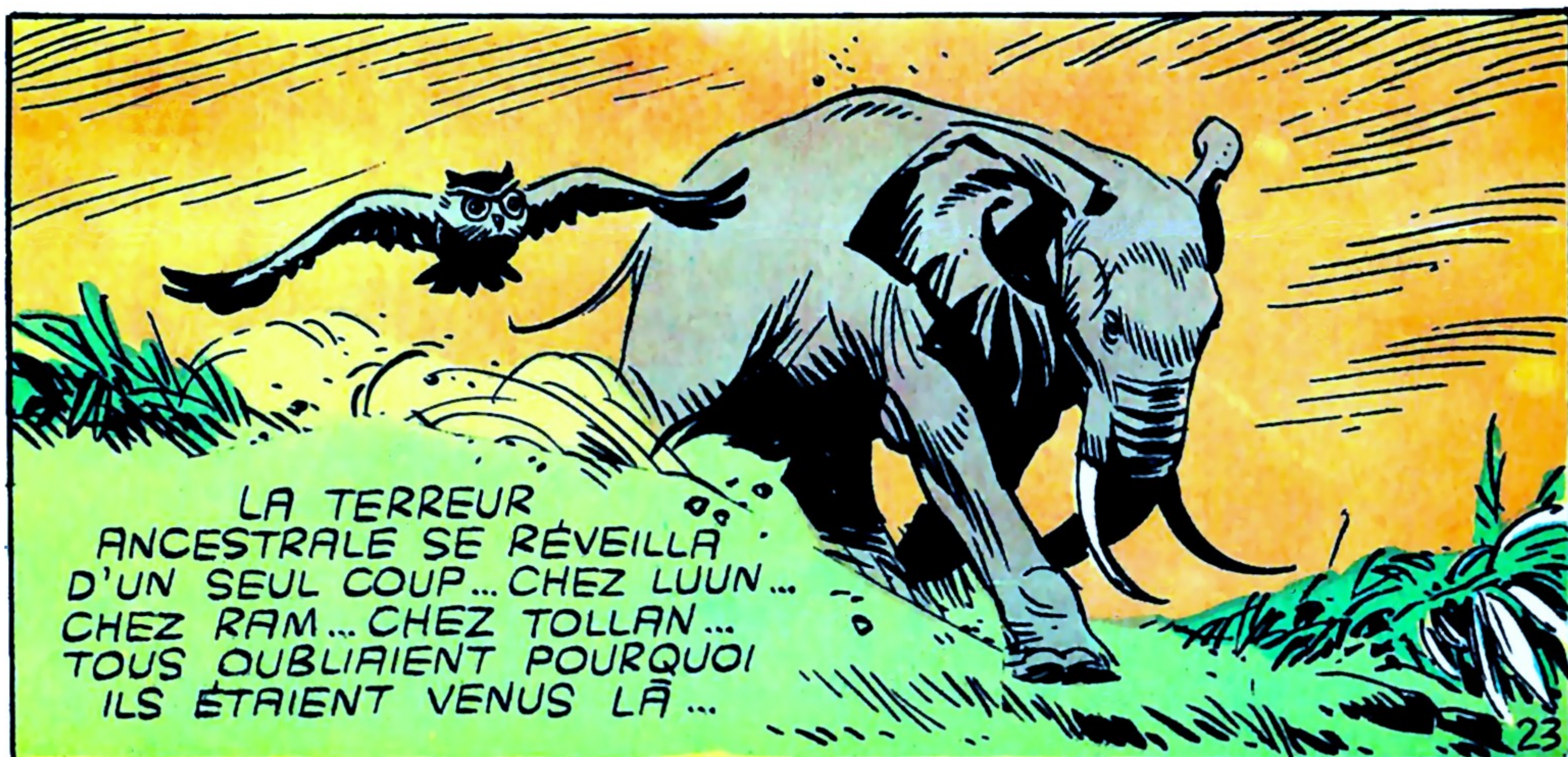
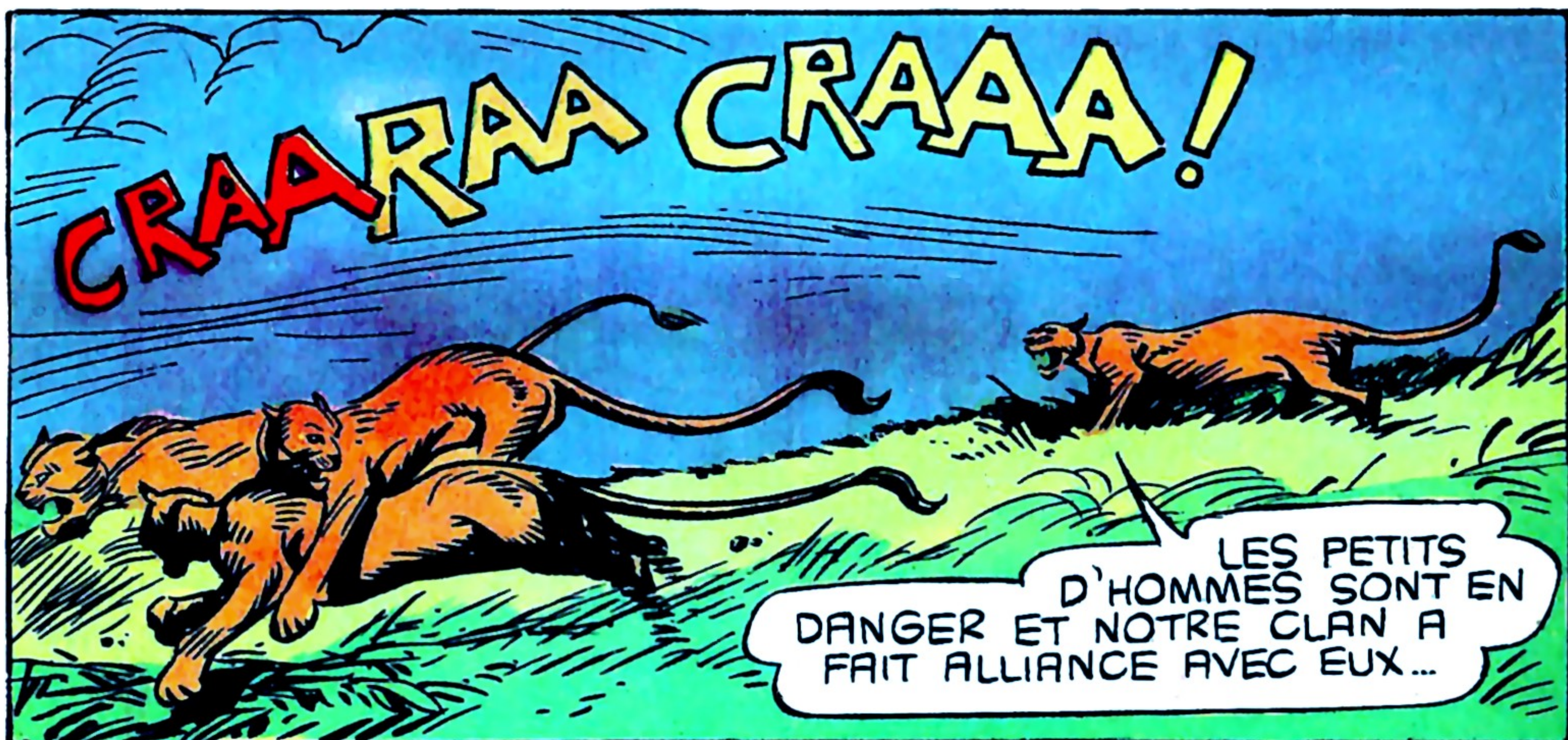
REGARDE, YATACA, COMME LE CHIEN DES MORTS NOUS FIXE... J'AI PEUR !

AU MÊME INSTANT, TOLLAN FOULAIT LES HAUTES HERBES... ET LE CLAN DES PUMAS SUIVAIT, MENÉ PAR RAM...

TU VERRAS SUR LES HERBES UNE CONSTRUCTION DES HOMMES, TOLLAN !

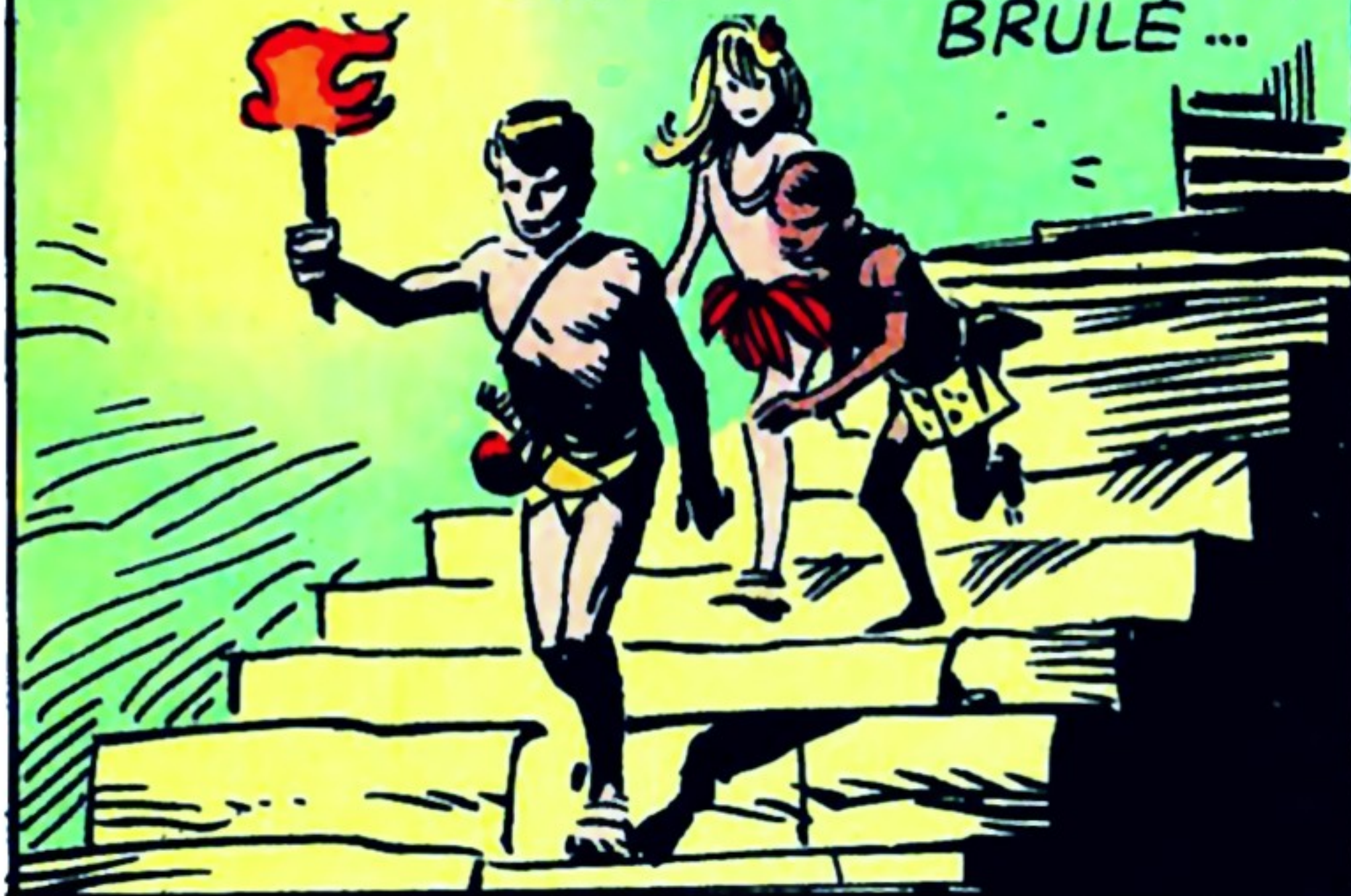








YATACA, ITZA ET TÉOTI TOUR-
NAIENT EN ROND DEPUIS LONG-
TEMPS... ILS AVAIENT SUIVI DES
COULOIRS, MONTE ET DESCEN-
DU DES ESCALIERS... DEUX TOR-
CHES AVAIENT DÉJÀ
BRÛLÉ...



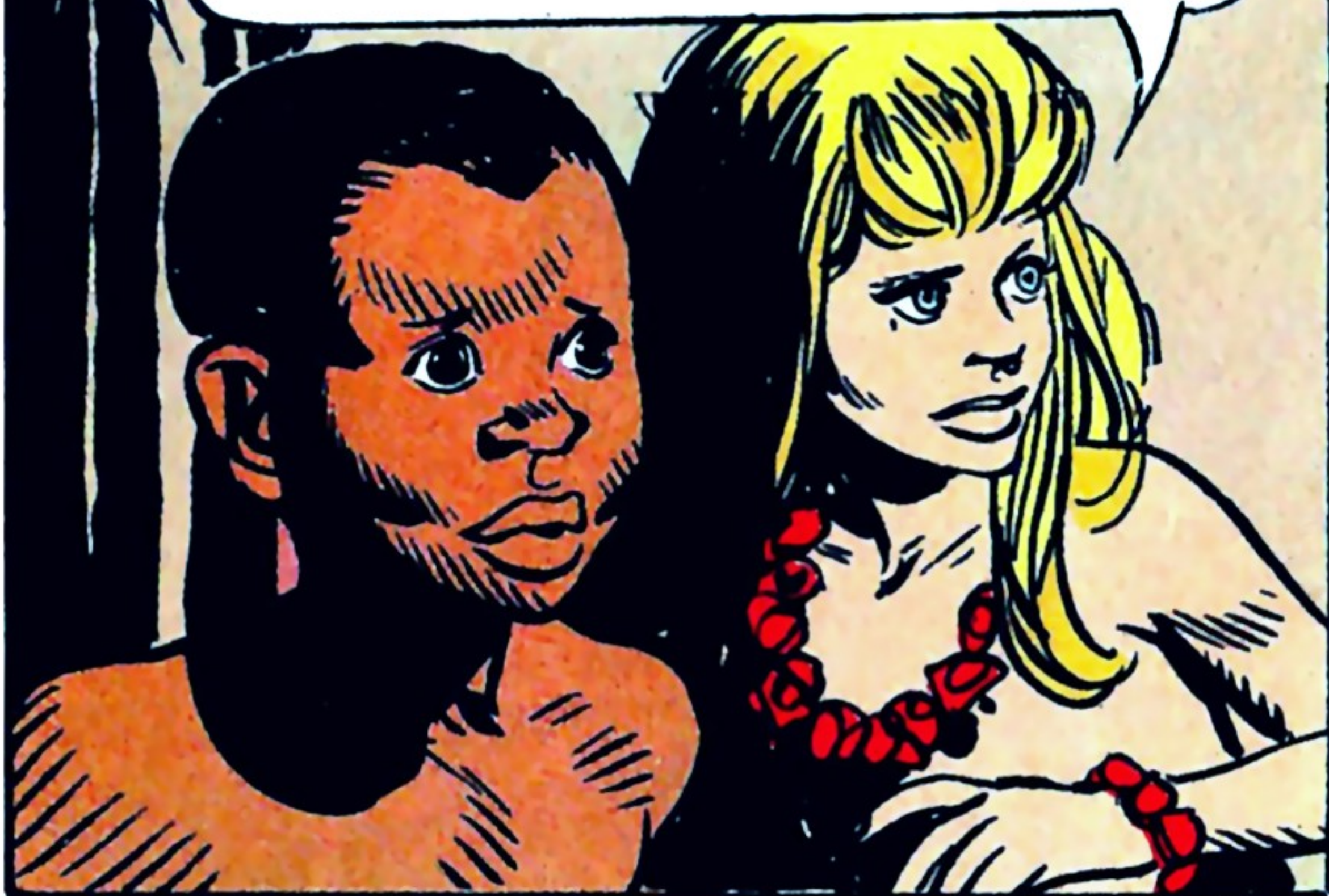
ET SOUDAIN, POUR LA TROI-
SIÈME FOIS, LA FLAMME É-
CLAIRA LE CHIEN DES MORTS...

NOUS REVOILÀ UNE FOIS EN-
CORE AU POINT DE DÉPART...
NOUS TOURNONS EN ROND!



IL NE RESTE PLUS QUE TROIS TOR-
CHES, YATACA!

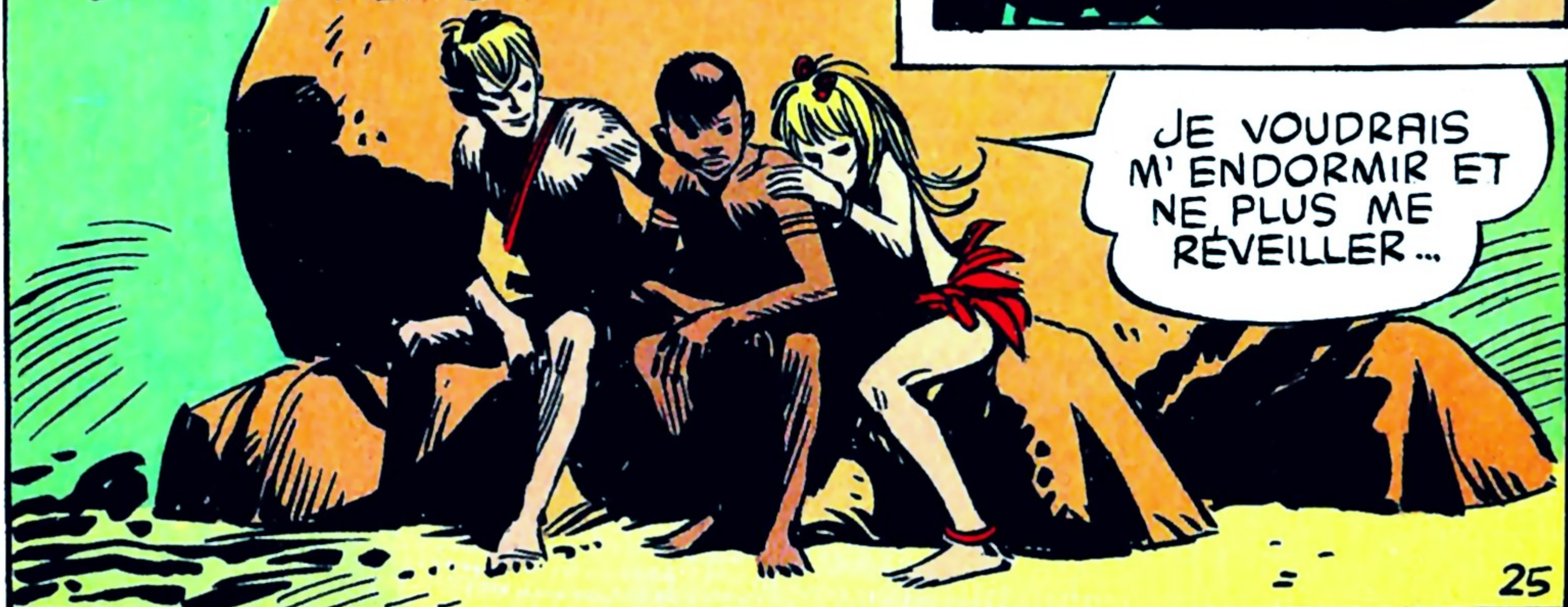
JAMAIS NOUS NE
SORTIRONS D'ICI... JAMAIS...



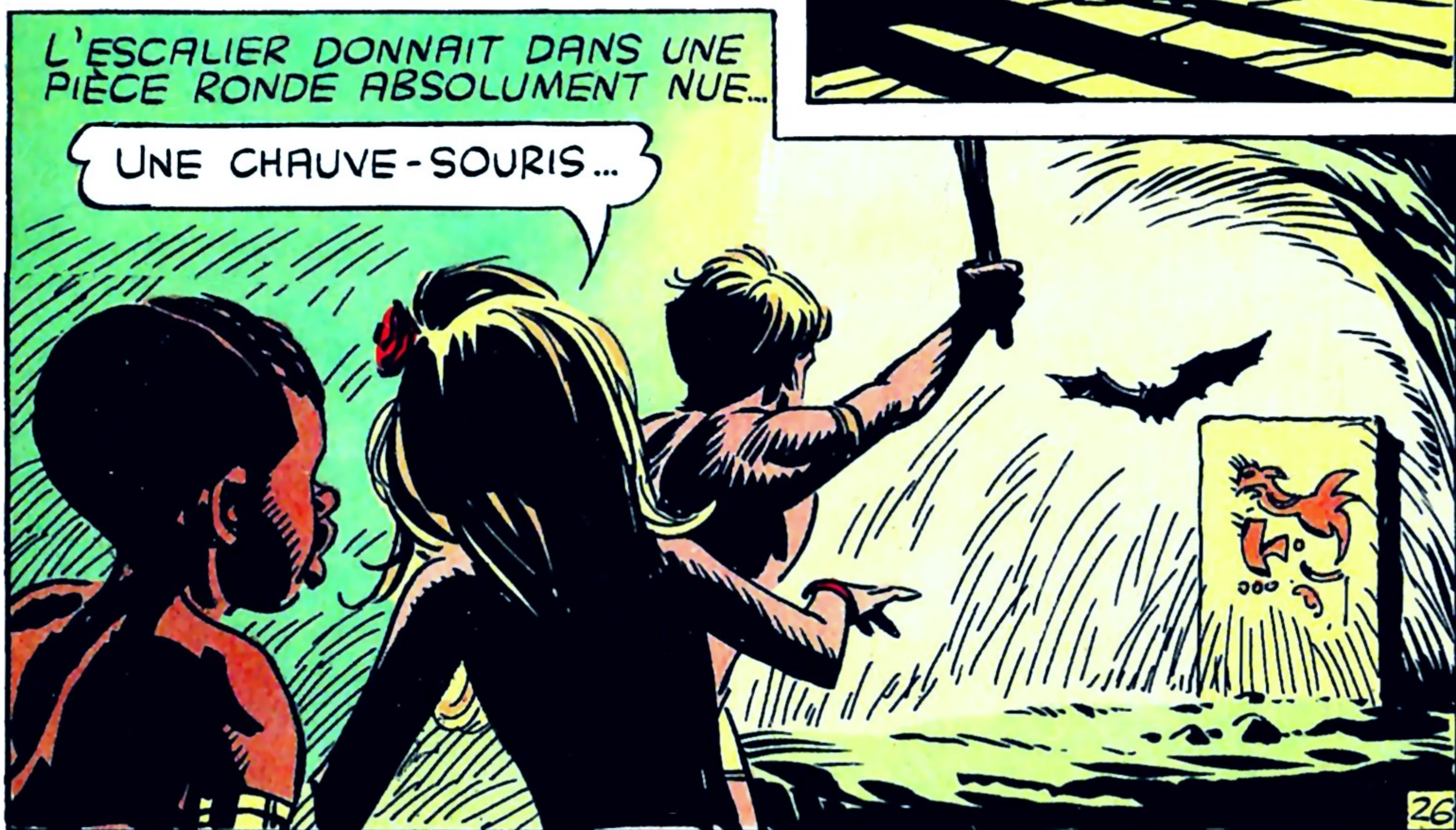
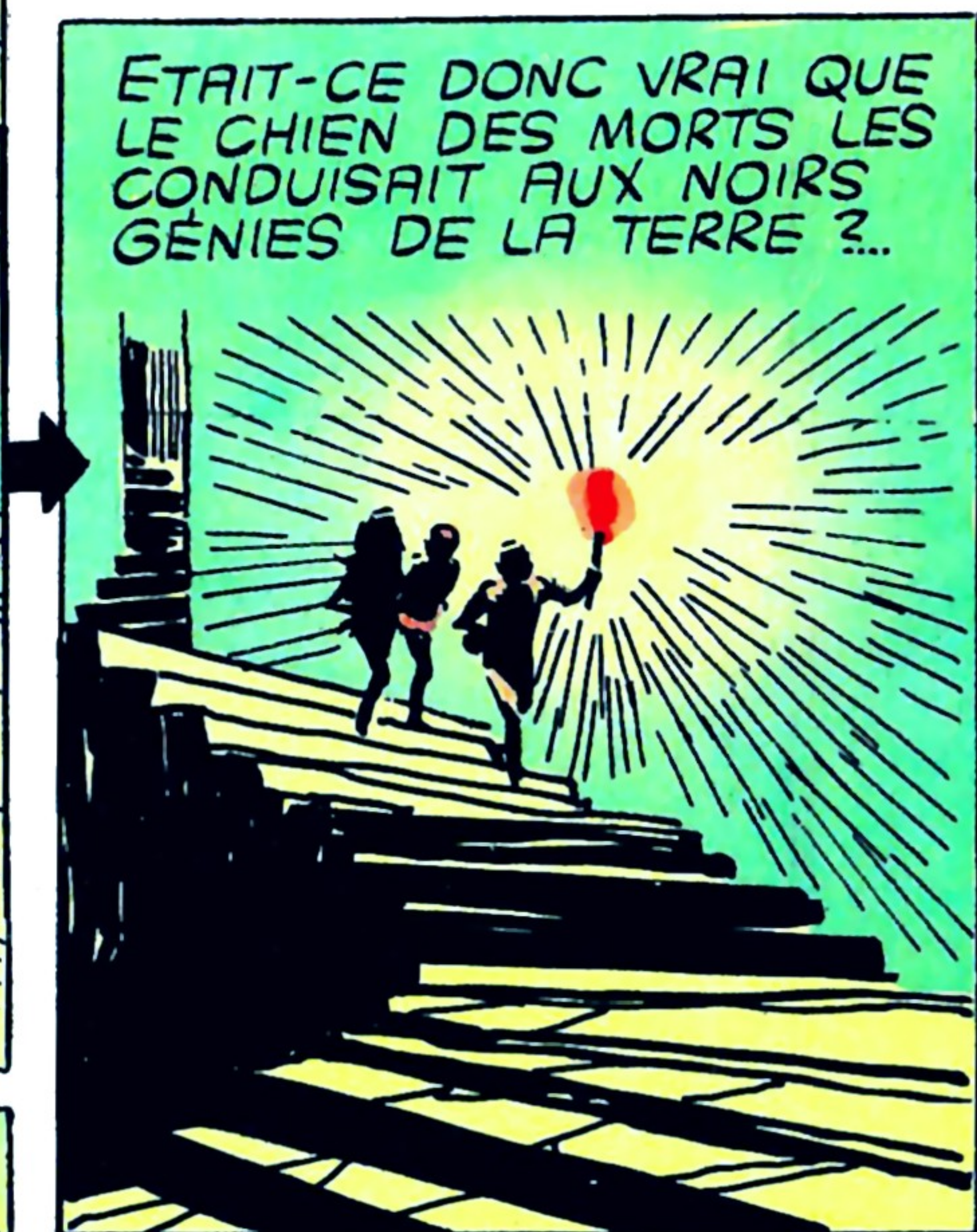
NOUS AVONS PRIS LES
TROIS COULOIRS ET TOU-
JOURS NOUS REVENONS
ICI... REPOSONS-NOUS UN
MOMENT... PUIS NOUS
CHERCHERONS
ENCORE...

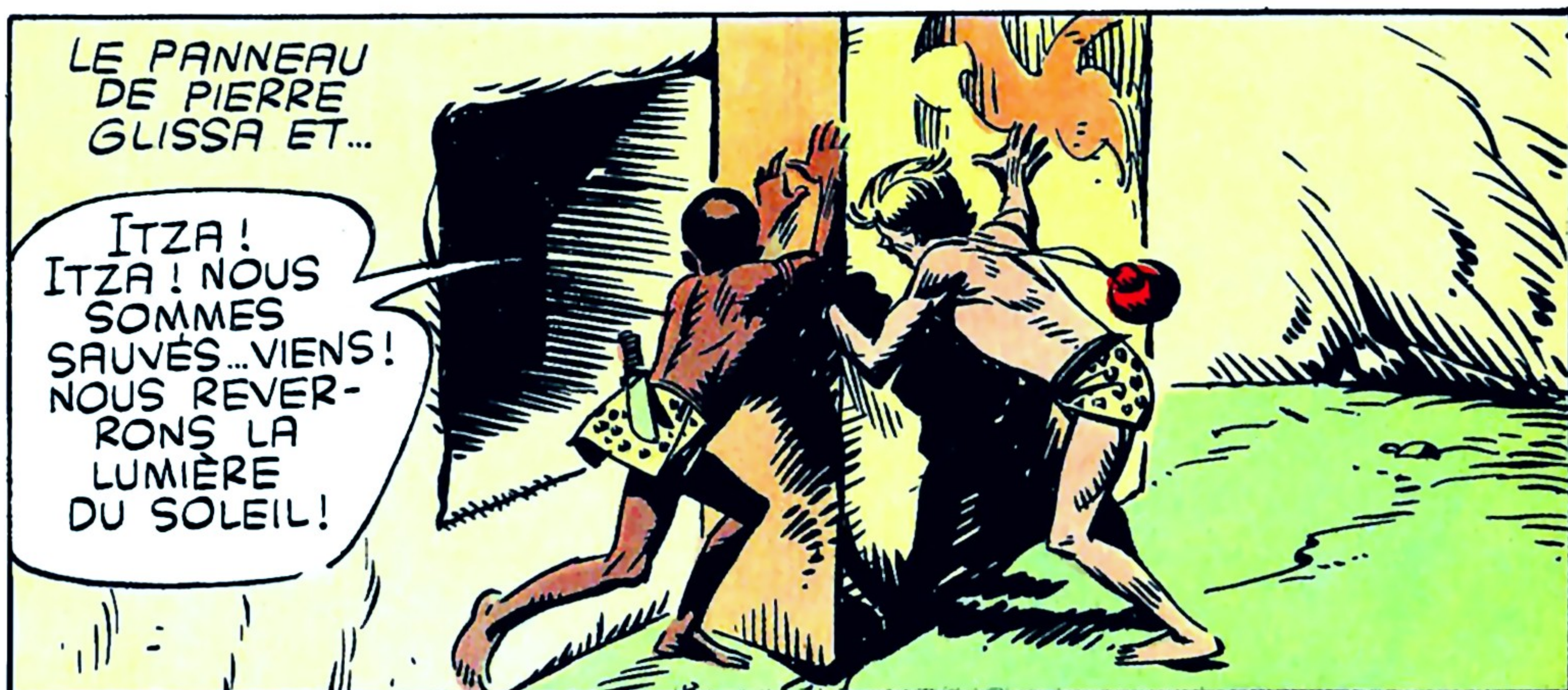
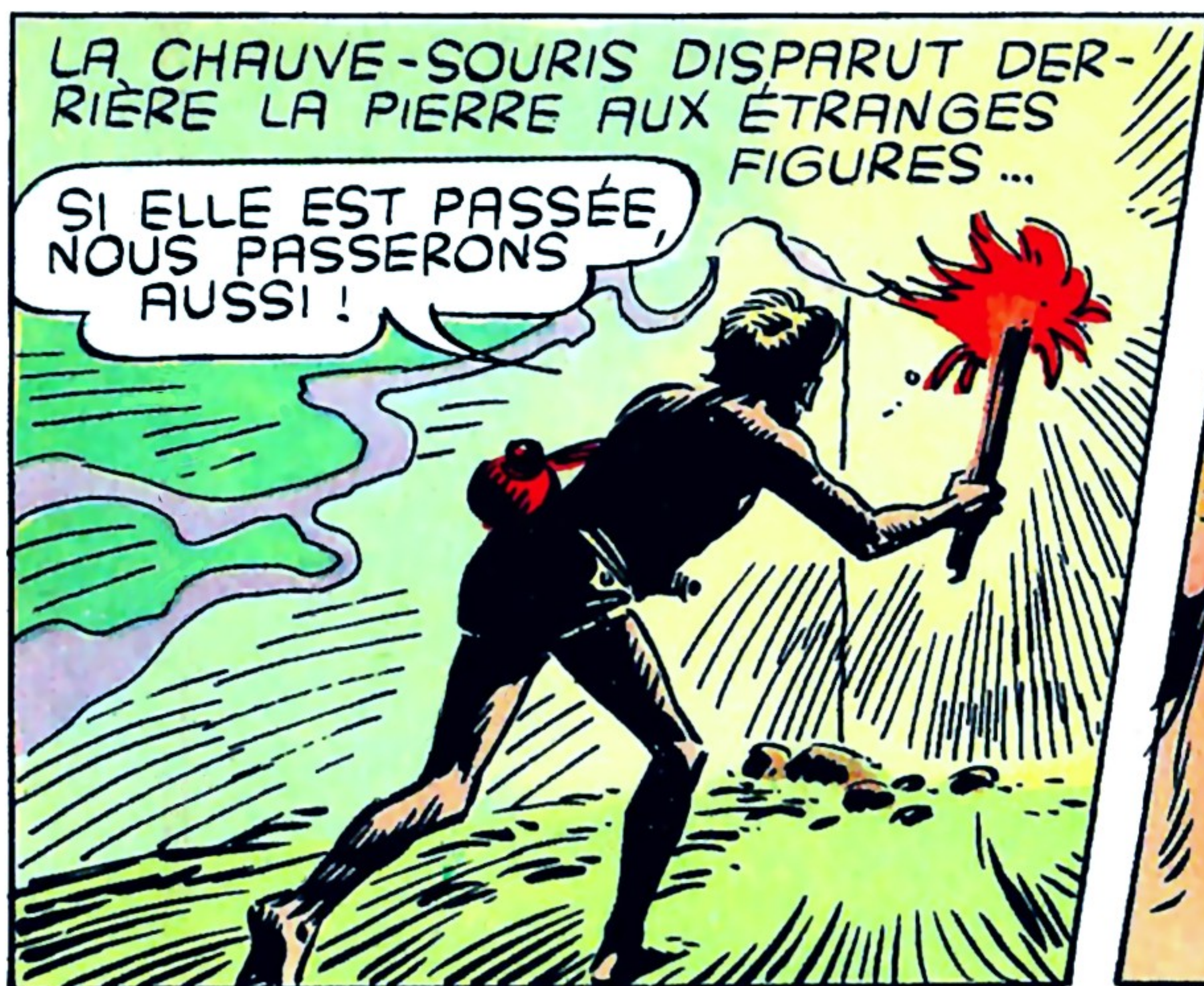


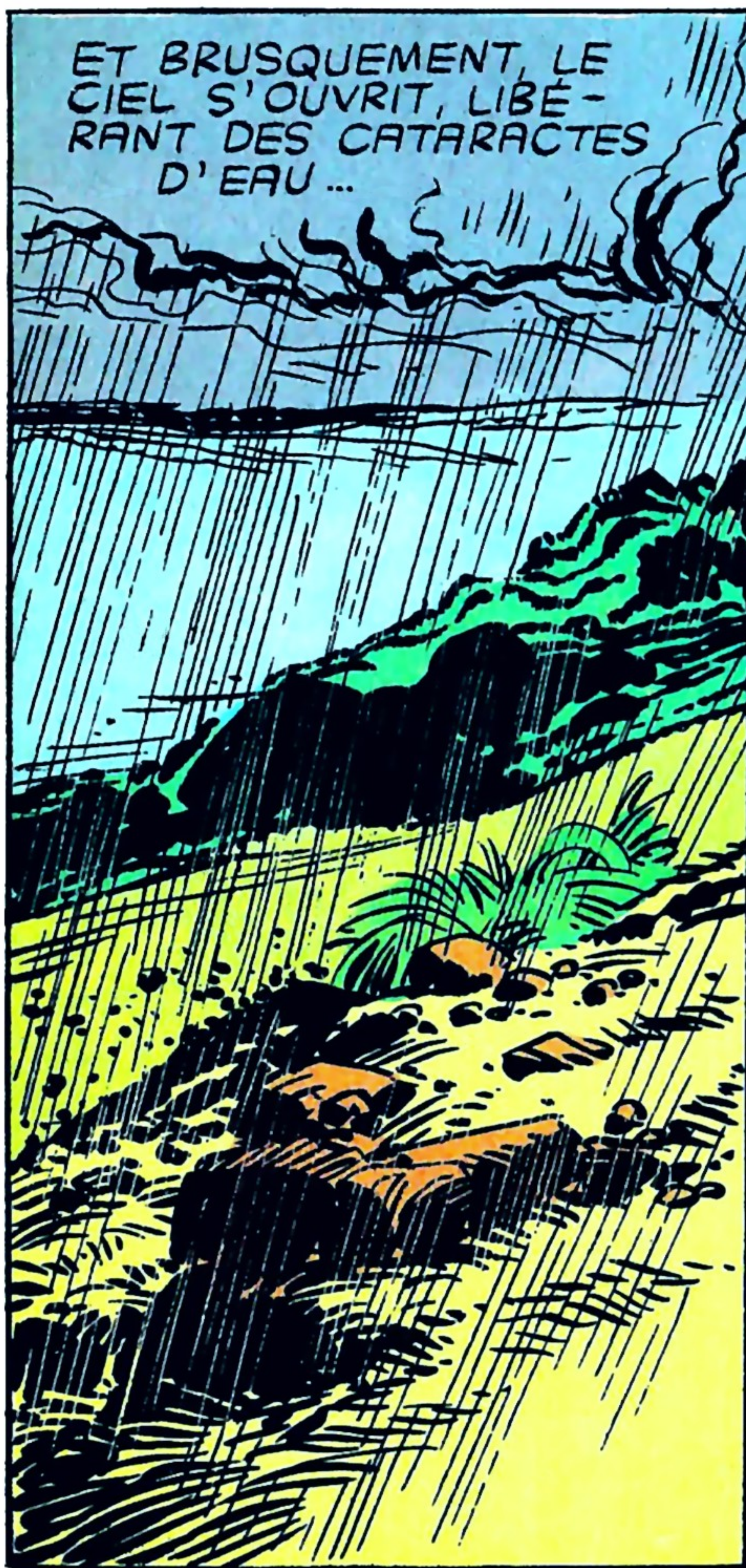
ILS S'ASSIRENT CONTRE L'UN
DES PIEDS DE LA TERRIFIANTE
FIGURE DE PIERRE...

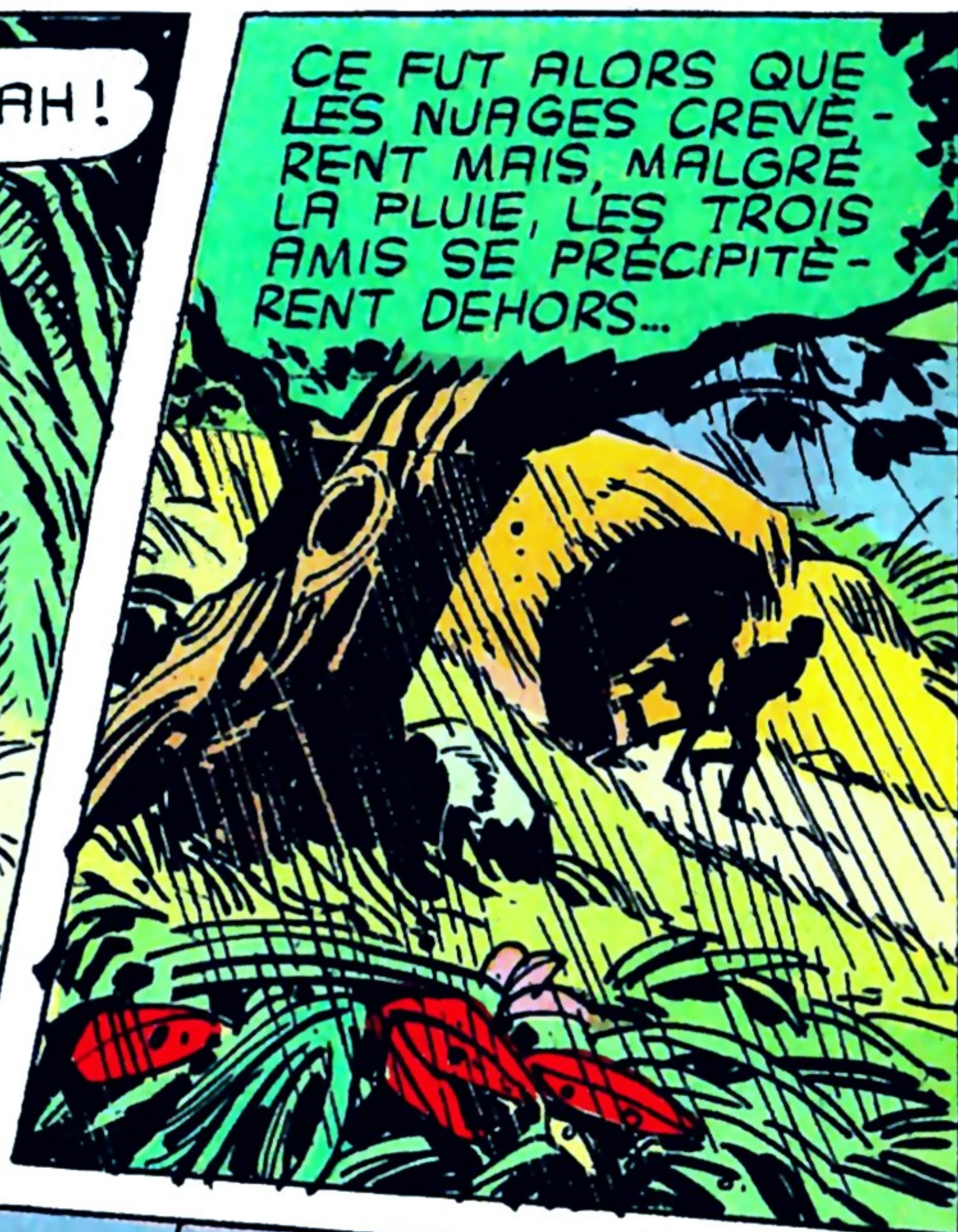


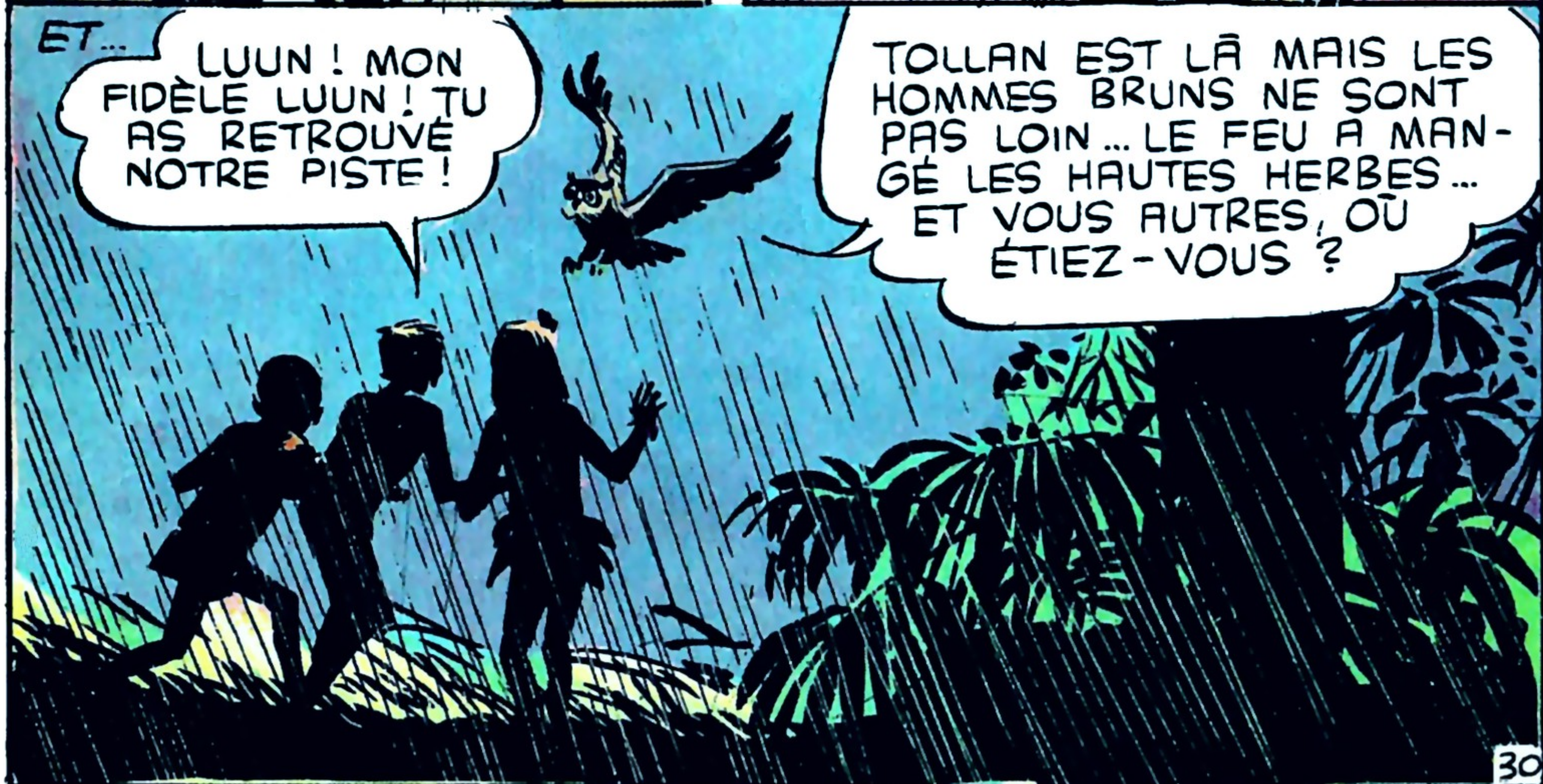
JE VOUDRAIS
M'ENDORMIR ET
NE PLUS ME
RÉVEILLER...





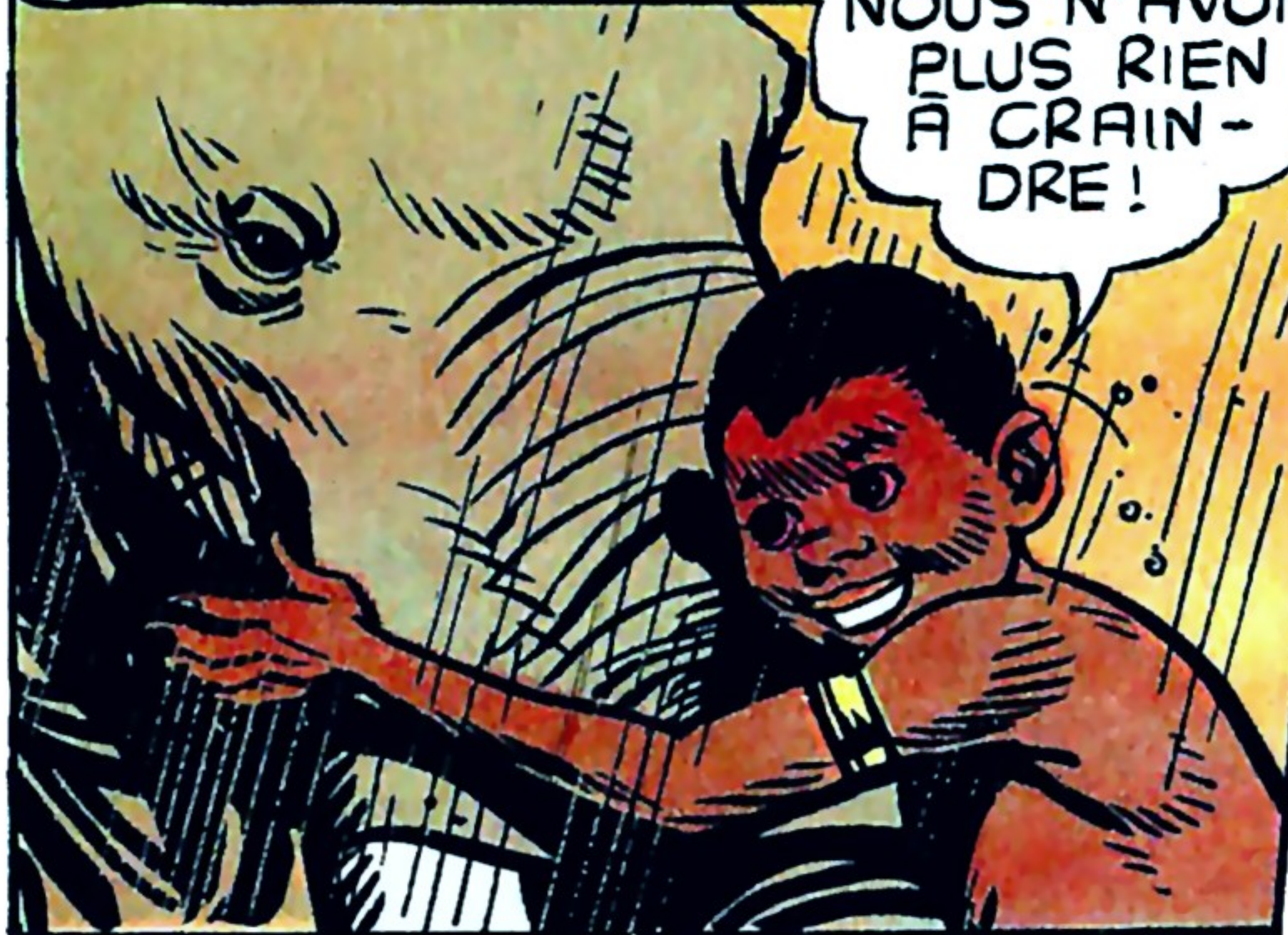




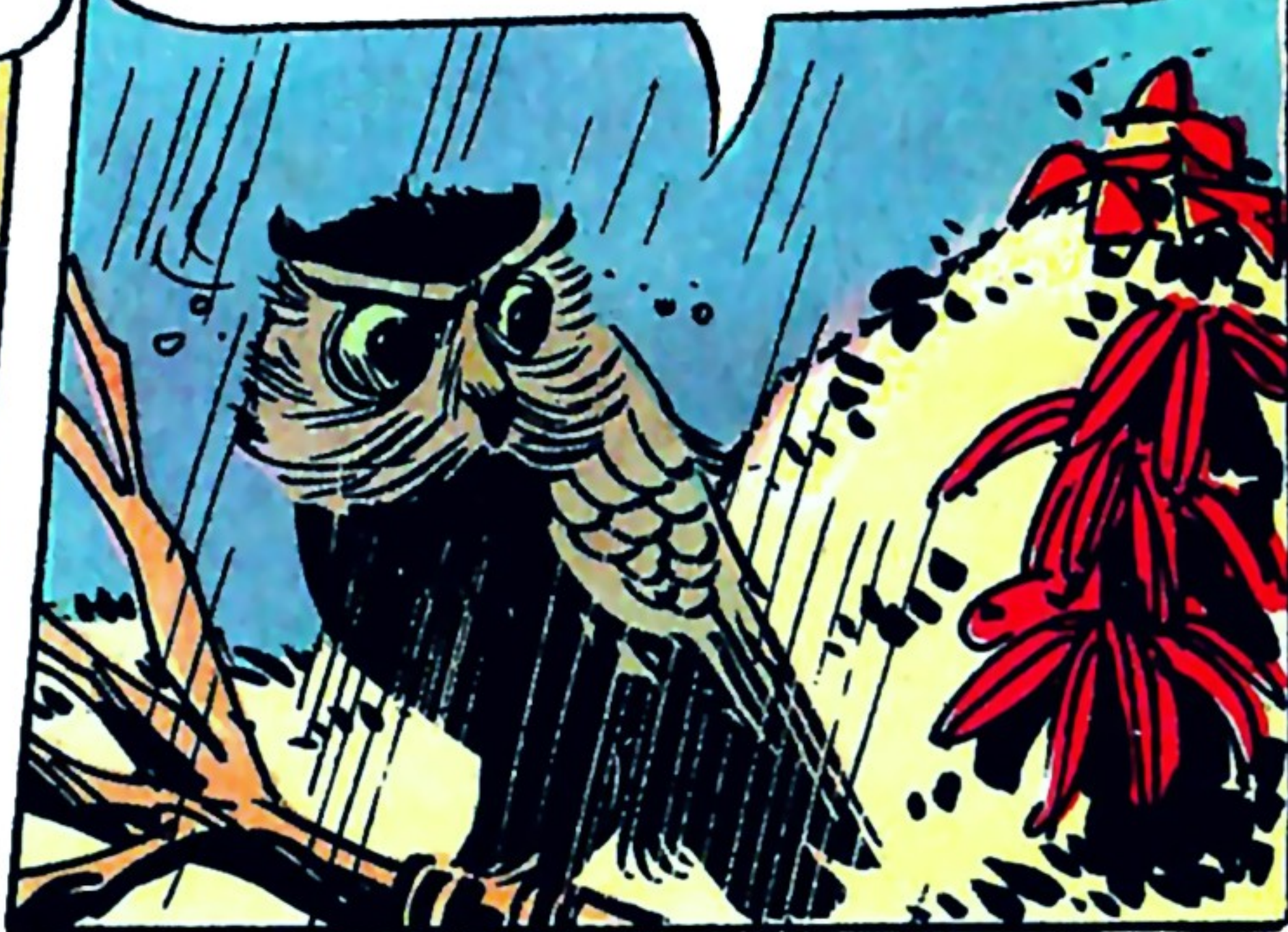


L'ARRIVÉE DE TOLLAN COUPA COURT AUX EXPLICATIONS ...

MON GROS TOLLAN ! TU ES LÀ ET NOUS N'AVONS PLUS RIEN À CRAIN-DRE !



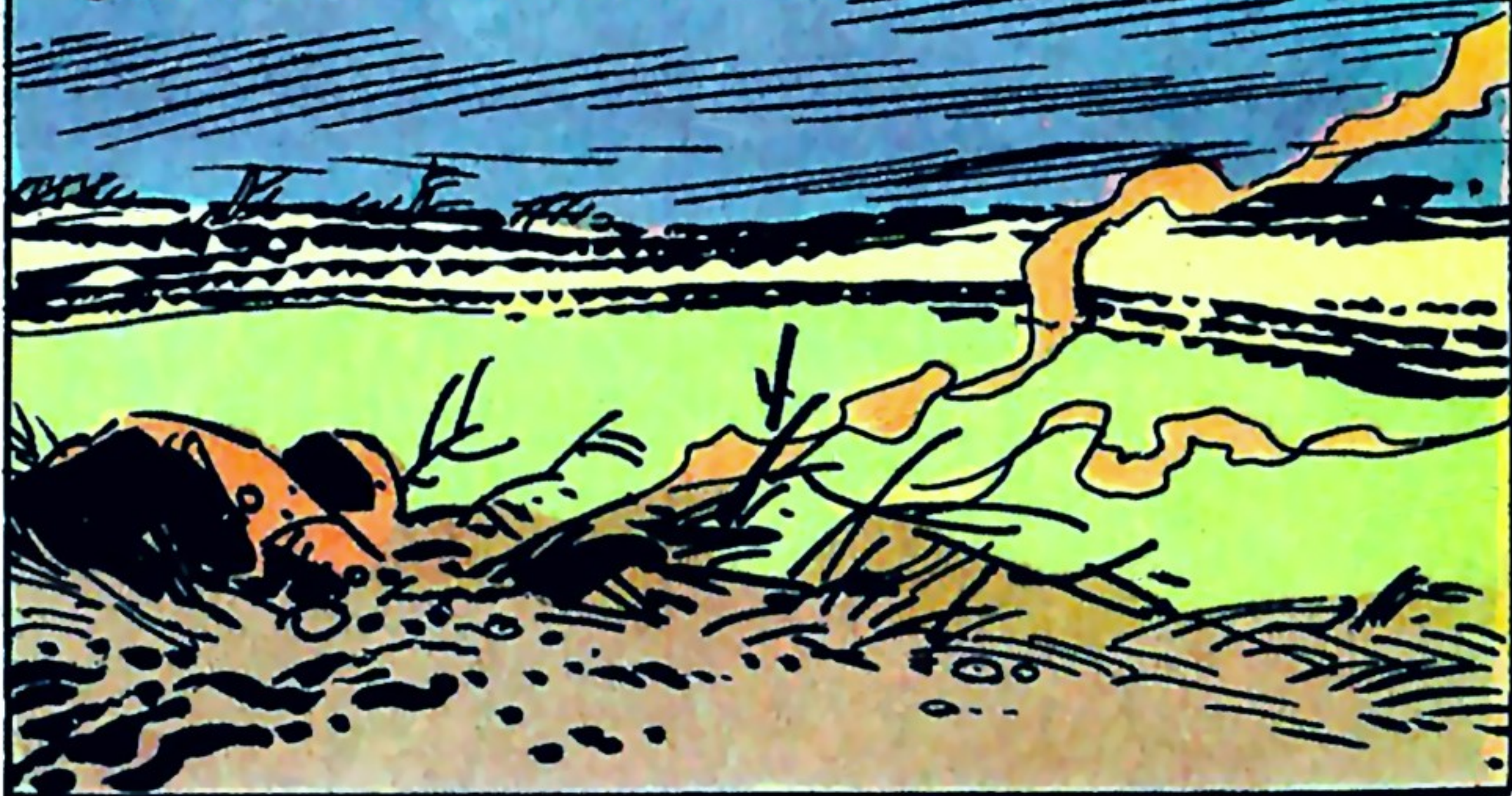
RAM AUSSI ÉTAIT VENUE AVEC TOUT LE CLAN DES PUMAS MAIS ILS ONT DÛ FUIR DEVANT LE FEU !



EN ROUTE, AMIS ! AHUALPA ET LES HOMMES BRUNS SONT EN DANGER... IL FAUT ALLER VERS EUX...



LENTEMENT, L'EAU DU CIEL VAINQUIT LE FEU DE LA TERRE MAIS LÀ OÙ AVAIENT PASSÉ LES GRIFFES ROUGES DE L'INCENDIE, TOUT N'ÉTAIT QUE CENDRE NOIRÂTRE...



NOUS DEVRONS FAIRE UN GRAND DÉTOUR PAR LES COLLINES ! HÂTONS-NOUS !

FOLIE ! FOLIE QUE DE NE PAS RENTRER AU PLUS VITE, DANS LA FORÊT !



LE PETIT D'HOMME SAIT CE QU'IL FAIT, LUUN ! NE GROGNE PLUS... AHUALPA A TOUJOURS ÉTÉ LOYAL AVEC LES BÊTES DE LA FORÊT...

A LA NUIT, XINGU ET SES GUERRIERS QUITTÈRENT LA TOUR DES VENTS ...

NOUS TOMBERONS SUR LES
MEINACOS COMME
LA FOUDRE !

LE SOLEIL
SE LEVA UNE
FOIS ENCORE SUR LE
SUPERBE ORENOQUE...

LÀ-BAS, LES
RÉSEROIRS À
EAU DES HOM-
MES BRUNS...

AHUALPA,
AHUALPA, LES FILS
DE LA FORÊT ARRIVENT
SUR LA BÊTE AUX GRAN-
DES OREILLES ...

AHUALPA
ÉTAIT ÉTENDU
DANS SA HUTTE...
LES FIÈVRES L'A-
VAIENT EMPÊCHÉ
DE PARTIR AVEC
LES CHASSEURS
DE LA TRIBU...
IL RESTAIT AVEC
LES VIEUX, LES
ENFANTS ET
LES FEMMES ...



LE CHEF VINT AU
DEVANT
DES VISI
TEURS...

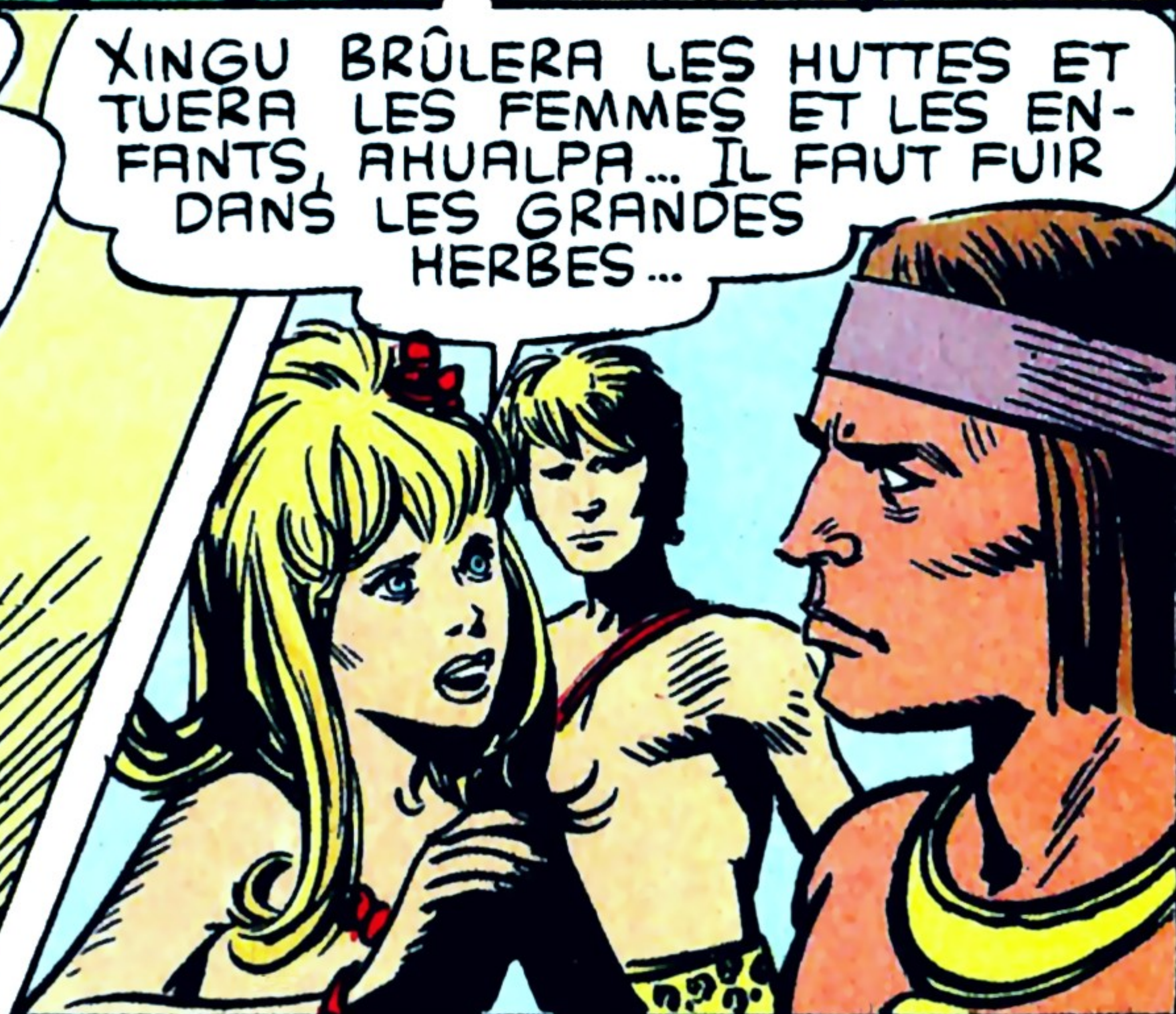
SOYEZ LES BIEN-
VENUS DANS LE
VILLAGE DES
MEINACOS...



RASSEMBLE TES
GUERRIERS, AHUAL-
PA... XINGU ET SES
HOMMES ONT PRIS
LES LANCES ET
LES ARCS...



TOUS MES GUERRIERS
CHASSENT AU-DELÀ DU
FLEUVE, FILS-DU-SOLEIL...
ILS NE REVIENDRONT PAS
AVANT LA FIN DE LA
LUNE...



XINGU BRÛLERA LES HUTTES ET
TUERA LES FEMMES ET LES EN-
FANTS, AHUALPA... IL FAUT FUIR
DANS LES GRANDES
HERBES...



LES FEMMES ET LES
ENFANTS FUIRONT
DANS LE LLANOS...

... MOI, JE RESTERAI!
IL NE S'ERA PAS DIT
QUE LE CHEF DES
MEINACOS AURA
ABANDONNÉ SON
VILLAGE...

LE CHEF SE TENAIT DROIT MALGRÉ LA FIÈVRE...

COMMENT AS-TU APPRIS TOUT CELA, FILS-DU-SOLEIL?

YATACA DIT TOUT CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ... LA CAPTURE... LE CHIEN DES MORTS... L'ÉPREUVE DE LA TOUR DES VENTS... ET LE SOUTERRAIN SECRET, CREUSÉ PAR LES HOMMES D'AUTREFOIS, QUI LEUR AVAIT PERMIS DE REVOIR LA LUMIÈRE DU JOUR...

DONC XINGU VOUS CROIT MORTS, ENFERMÉS SOUS LA TERRE! FILS-DU-SOLEIL, IL Y A UN MOYEN DE SAUVER LE VILLAGE...

JE CONNAIS XINGU! IL NE CRAINT RIEN TANT QUE LES SPECTRES DES MORTS... ÉCOUTE-MOI, FILS-DU-SOLEIL...

ET AHUALPA PARLA... LES FEMMES ET LES ENFANTS ET LES VIEUX MEINACOS N'ENTENDIRENT PAS CE QU'IL DIT AU FILS-DU-SOLEIL...

JE FERAI CE QUE TU VEUX, AHUALPA! JE CROIS EN TA PAROLE!



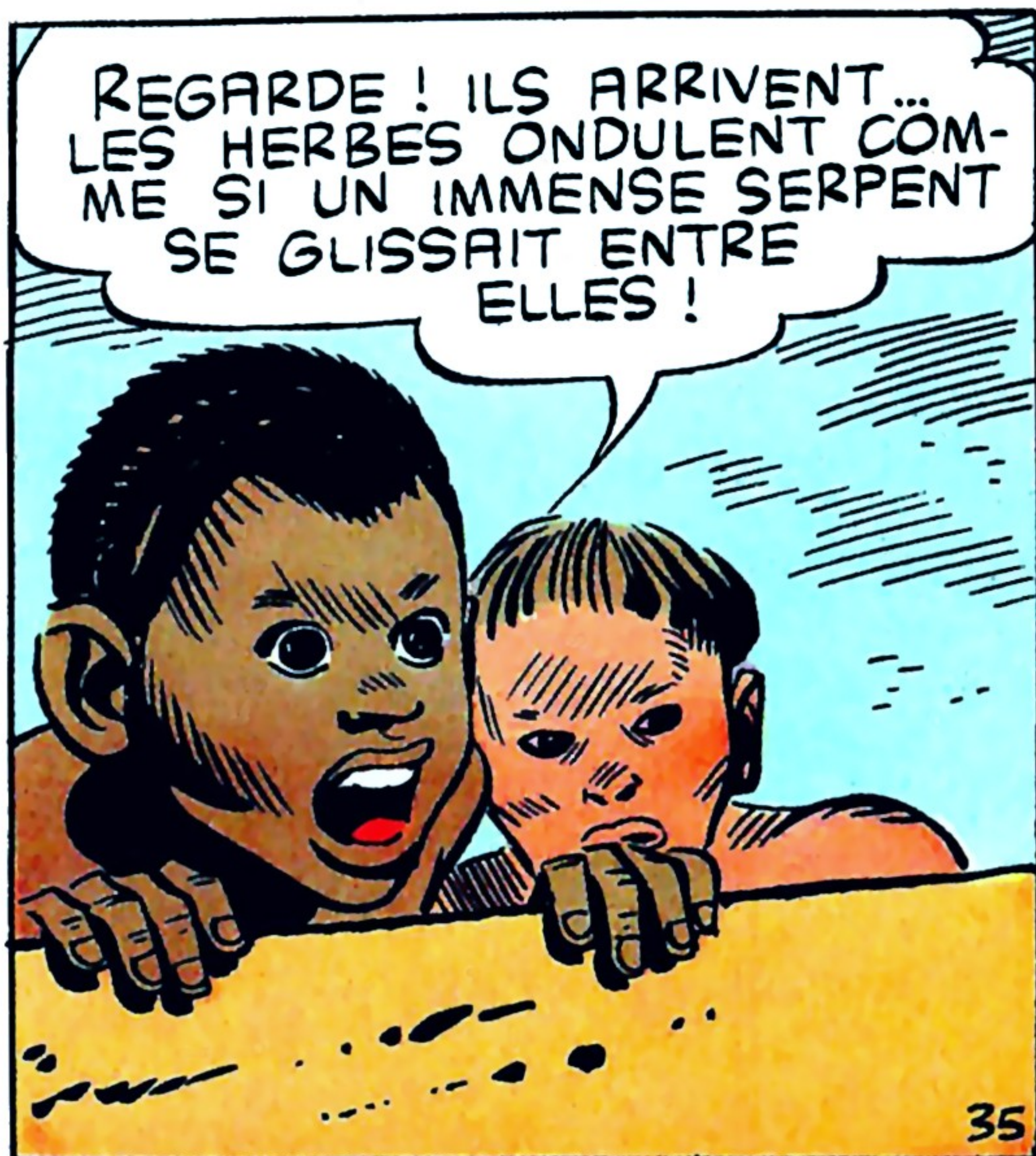
LA NUIT AVAIT PASSÉ ...
XINGU AVAIT ENVOYÉ
UN ÉCLAIREUR ...

J'AI VU DE LOIN LE VILLAGE...
LES CHASSEURS SONT AB-
SENTS... NOUS N'AURONS
AFFAIRE QU'AUX FEM-
MES ET AUX VIEUX...

ALORS NOUS POUVONS ATTA-
QUER À VISAGE DÉCOUVERT
LES CHOSSES IRONT VITE !



LES DIEUX SONT
AVEC NOUS,
XINGU!..



REGARDE ! ILS ARRIVENT...
LES HERBES ONDULENT COM-
ME SI UN IMMENSE SERPENT
SE GLISSAIT ENTRE
ELLES !



VITE, IL FAUT DONNER
L'ALERTE !...



YATACA SE TENAIT
DANS LA HUTTE DU
CHEF...

XINGU ET
SES GUERRIERS MAR-
CHENT DROIT SUR
LES TOURS...

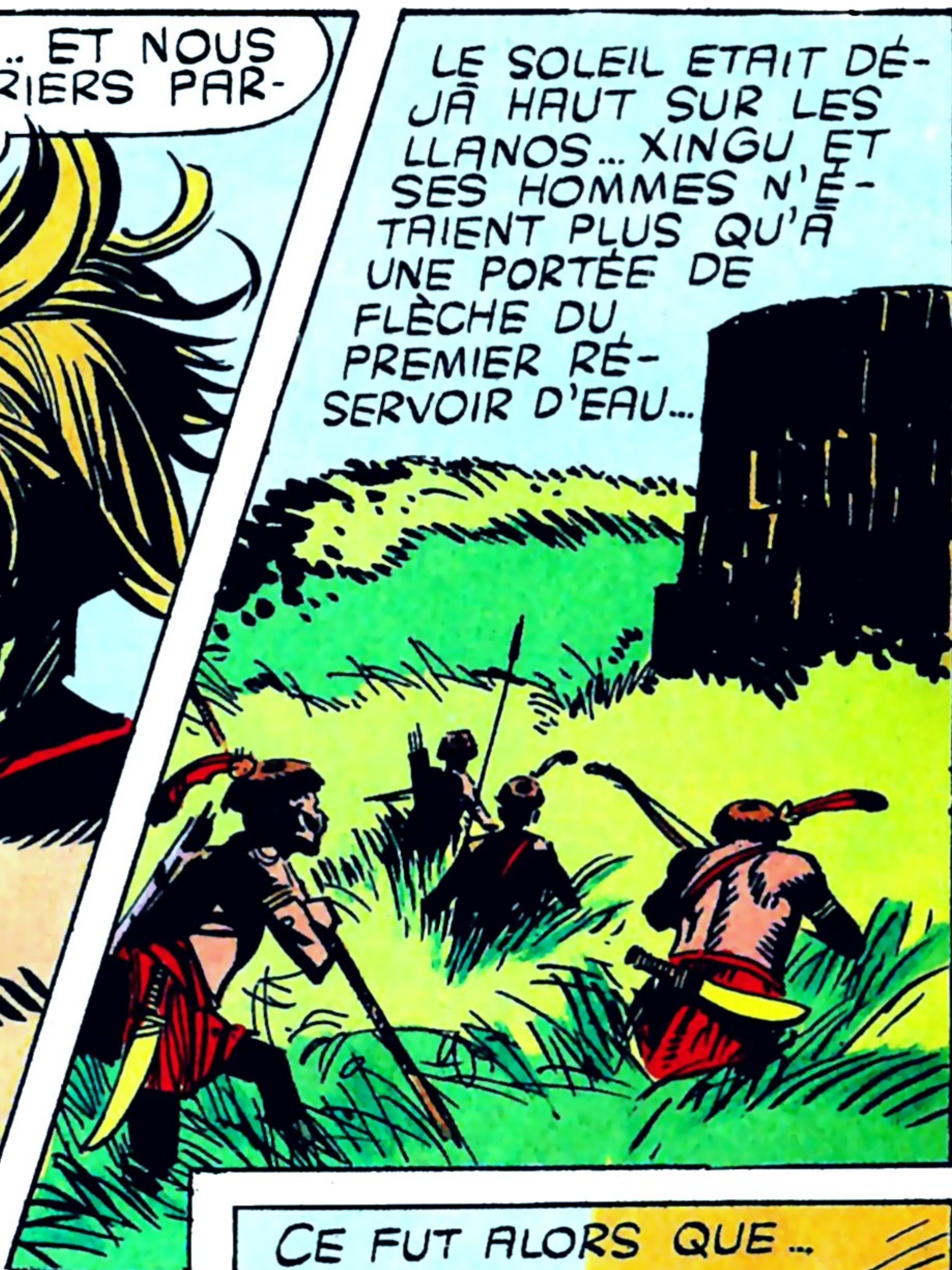
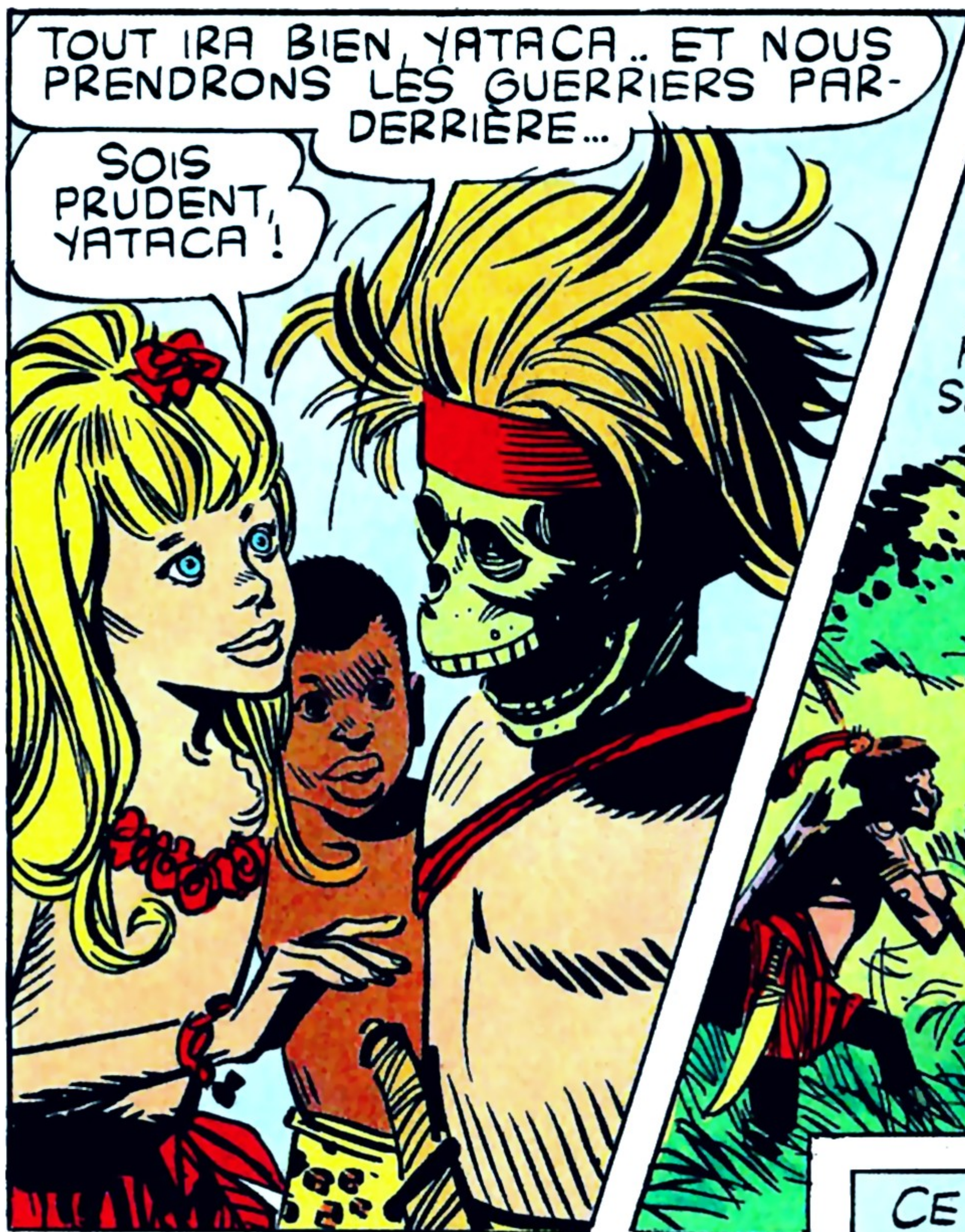


ALORS, AHUALPA COIFFA LE
FILS-DU-SOLEIL DU MASQUE
DE LA MORT...

AINSI, TU
SURGIRAS SUR LA COLLINE,
YATACA...



ET VOICI LE FOUET
QUI SYMBOLISE LA
JUSTICE DES DIEUX...



HJAA

L'APPARITION
FANTASTIQUE SEM-
BLAIT JAILLIR DES
PIERRES MÊMES...

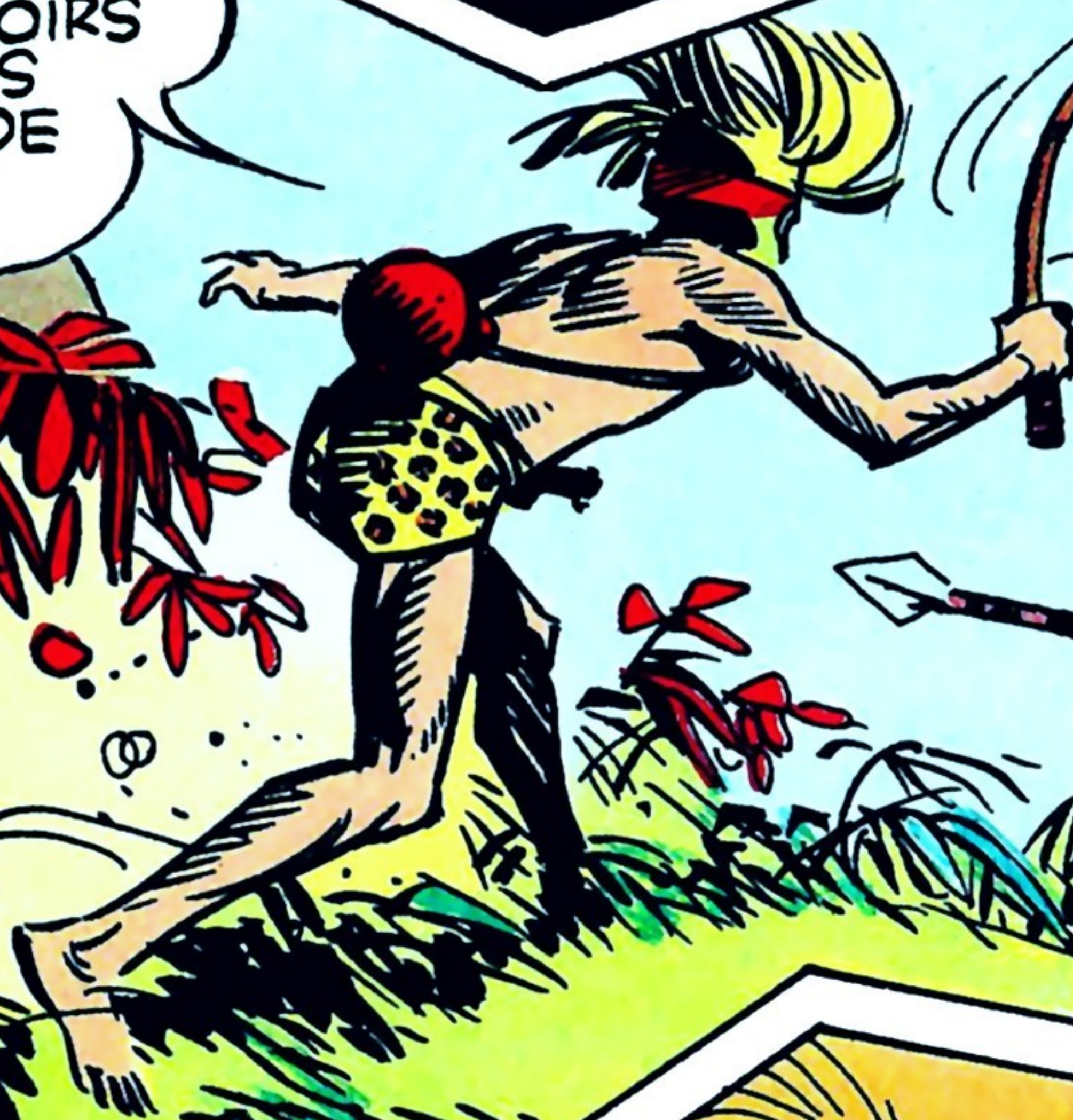
LOU-LOU



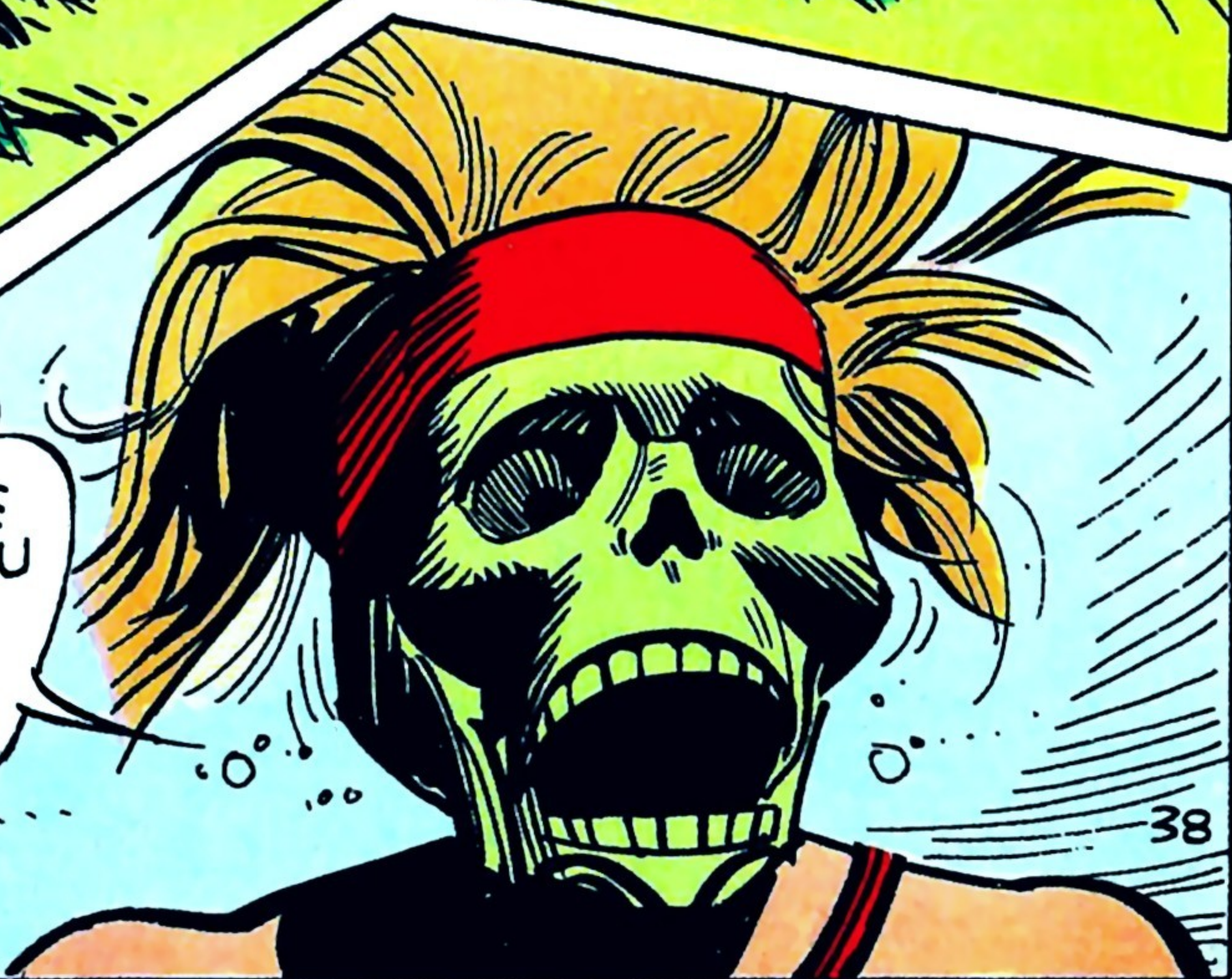
JE VIENS
DE LA TERRE,
XINGU... LES
GÉNIES NOIRS
N'ONT PAS
VOULU DE
MOI...

JE M'ATTACHERAI
À TES PAS COMME
TON OMBRE...

CLA-AAC!
CLA-AAC!



TU NE ME RECON-
NAIS PAS, XINGU! JE
SUIS LE SPECTRE DU
FILS-DE-LA-FORÊT,
ÉCHAPPÉ DE LA
TOUR DES VENTS...





ET YATACA ARRACHA
SON MASQUE POUR QUE
ZINGU ET TIZOC PUIS-
SENT VOIR SON
VISAGE...

REGARDE !...

TIZOC FLANCHA
LE PREMIER...

C'EST LUI... C'EST LUI... IL
A ÉCHAPPÉ AUX DIEUX
DE LA TERRE ET AU
CHIEN DES MORTS...



ET YATACA S'ÉLAN-
ÇA, LE FOUET LEVÉ...



JE TE SUIVRAI PARTOUT,
XINGU... PARTOUT OÙ TU
IRAS... ET TU N'ÉCHAP-
PERAS PAS À MA
COLÈRE...

CETTE FOIS, CE FUT LA DÉBANDADE... XINGU HURLAIT...

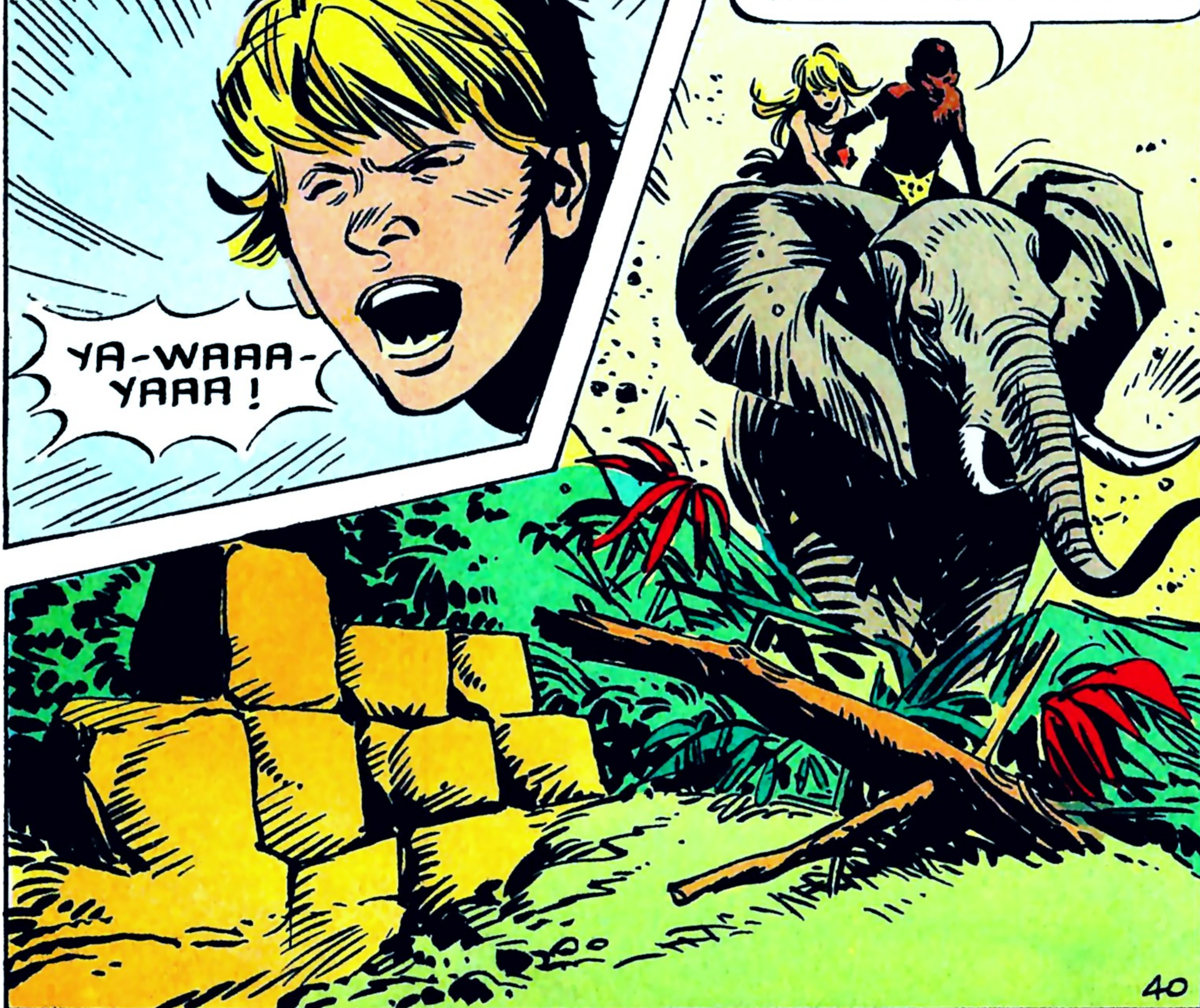


L'APPEL DE YATACA RÉVEILLA
LES ÉCHOS DES PLAINES ...

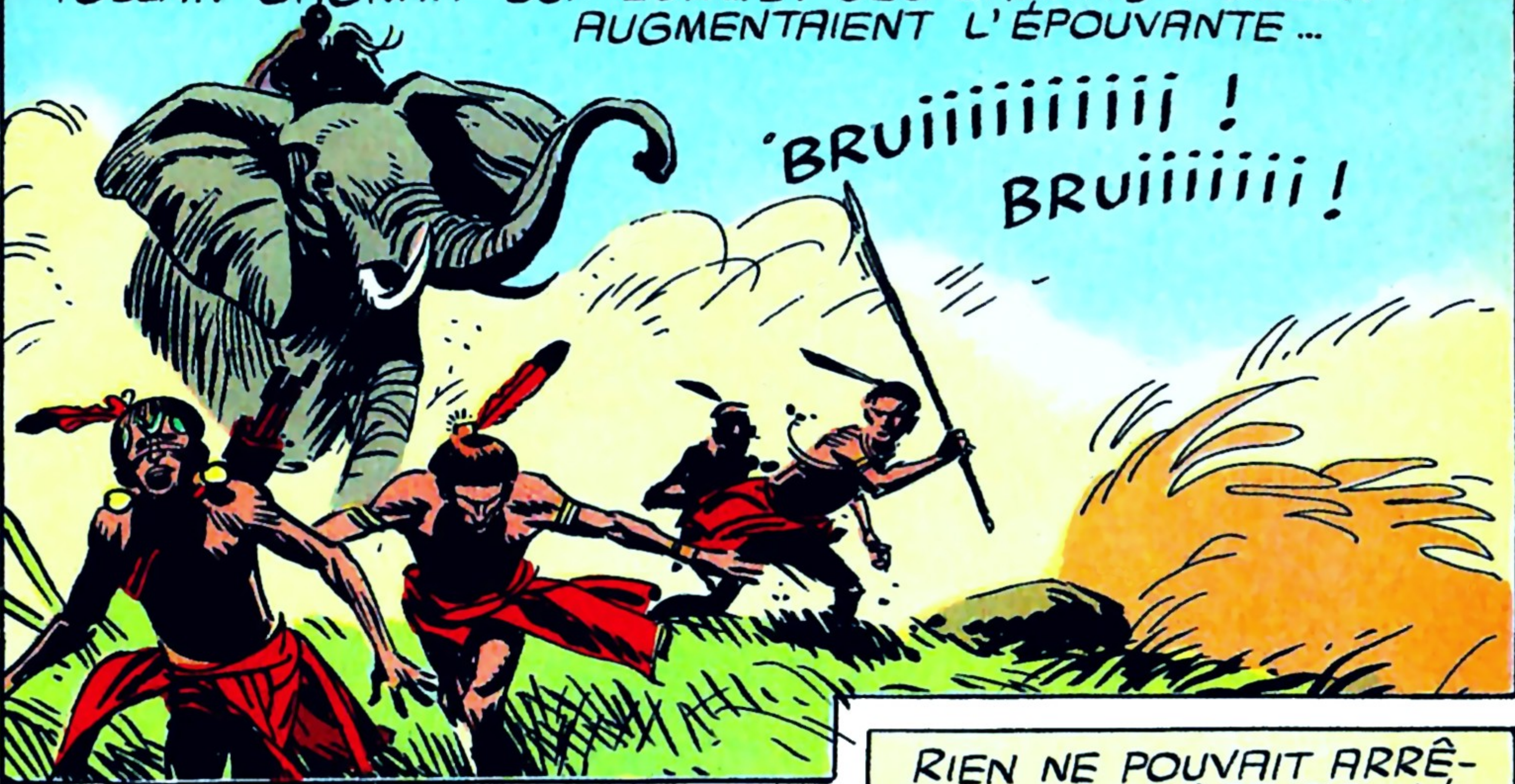


ET LES LARGES SOLES
DE TOLLAN MARTELÈ-
RENT LA TERRE ...

YAA-WAAA-YAAA !

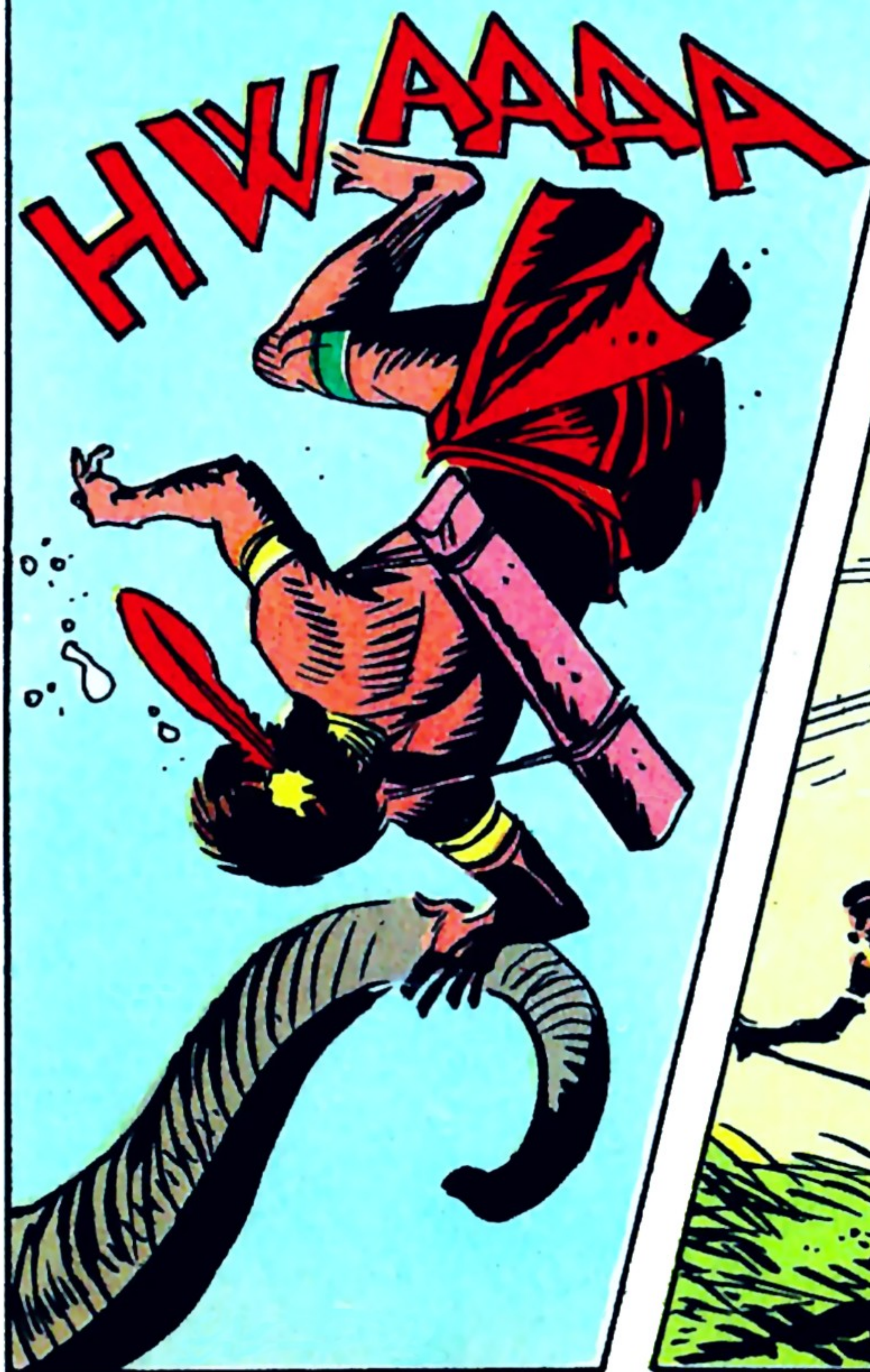


LA TERREUR DONNAIT DES AILES AUX FUYARDS MAIS
TOLLAN GAGNAIT SUR EUX... ET SES BARRITS FURIEUX
AUGMENTAIENT L'ÉPOUVANTE...



BRUIIIIIIIII !
BRUIIIIIII !

LA TROMPE COUCHA L'HOM-
ME DANS LES HERBES...



RIEN NE POUVAIT ARRÊ-
TER LA COLÈRE DE L'É-
LÉPHANT...



C'EST ASSEZ,
TOLLAN... C'EST
ASSEZ... IL NE
FAUT PAS !

XINGU SE LAISSAIT GLISSER DANS UN RAVIN TAPISSÉ DE FOURRÉS... IL SAVAIT À PRÉSENT QUE C'EN SERAIT FINI DE SES AMBITIONS...



MAIS YATACA ÉTAIT DÉCIDÉ À ALLER JUSQU'AU BOUT...

TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS, XINGU!...



LA COLÈRE DES DIEUX EST SUR TOI!

ALORS, L'HOMME FIT FACE! IL N'AVAIT PLUS RIEN À PERDRE...

EN PERDANT LE MASQUE DE LA MORT, TU PERDS TON POUVOIR...

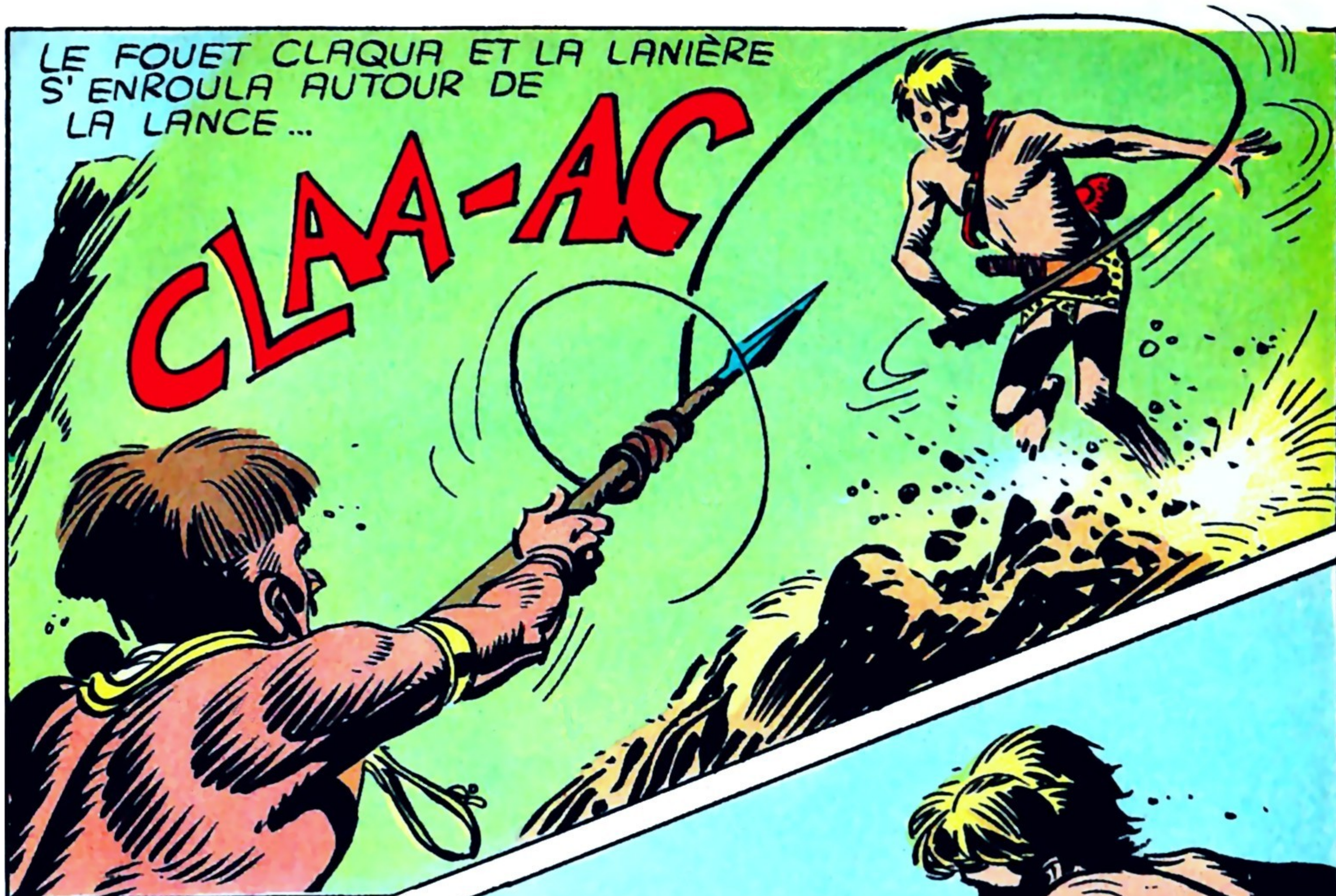


ET TU VAS MOURIR COMME N'IMPORTE QUEL HOMME DE CHAIR ET DE SANG !!!

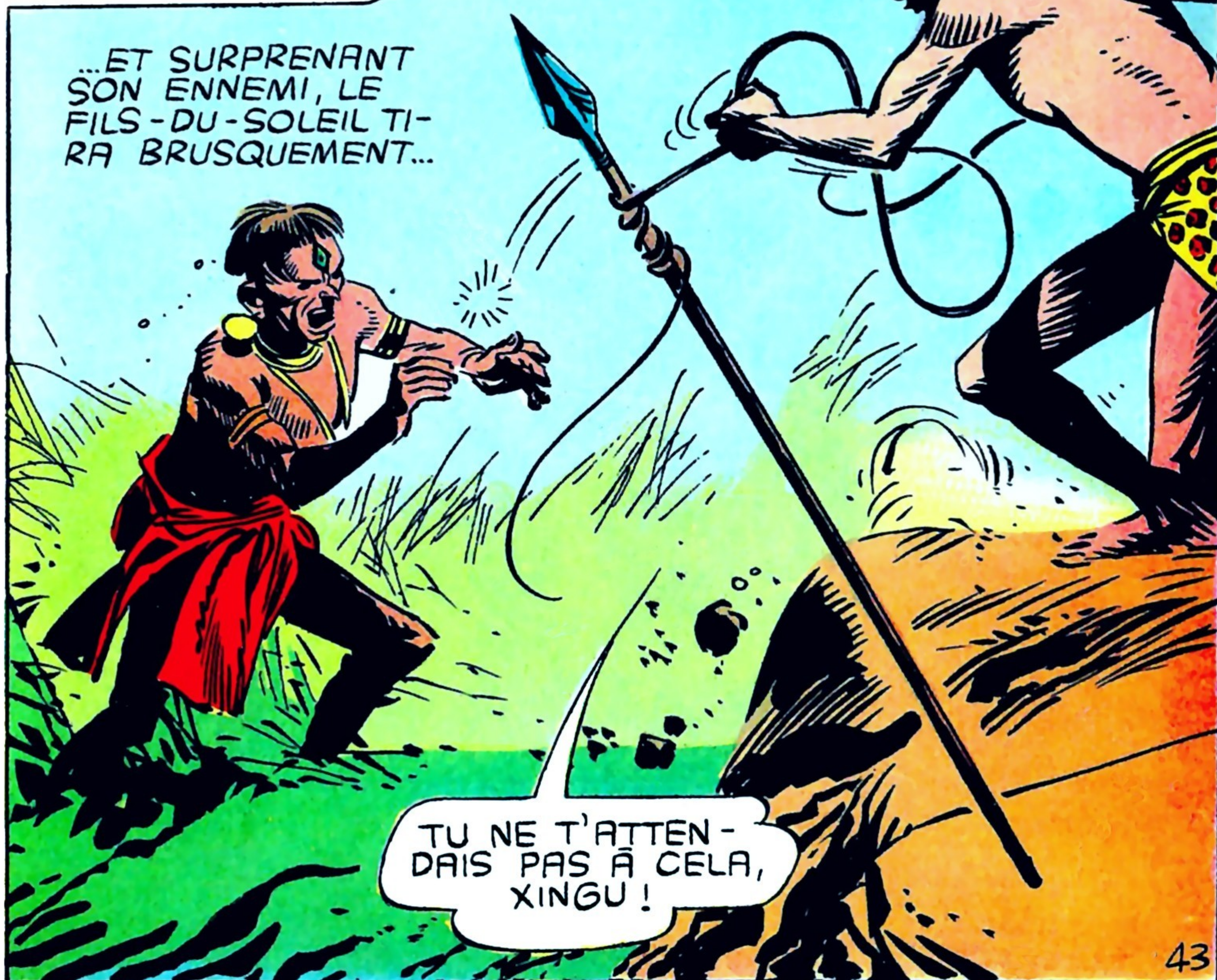


LE FOUET CLAQUA ET LA LANIÈRE
S'ENROULA AUTOUR DE
LA LANCE...

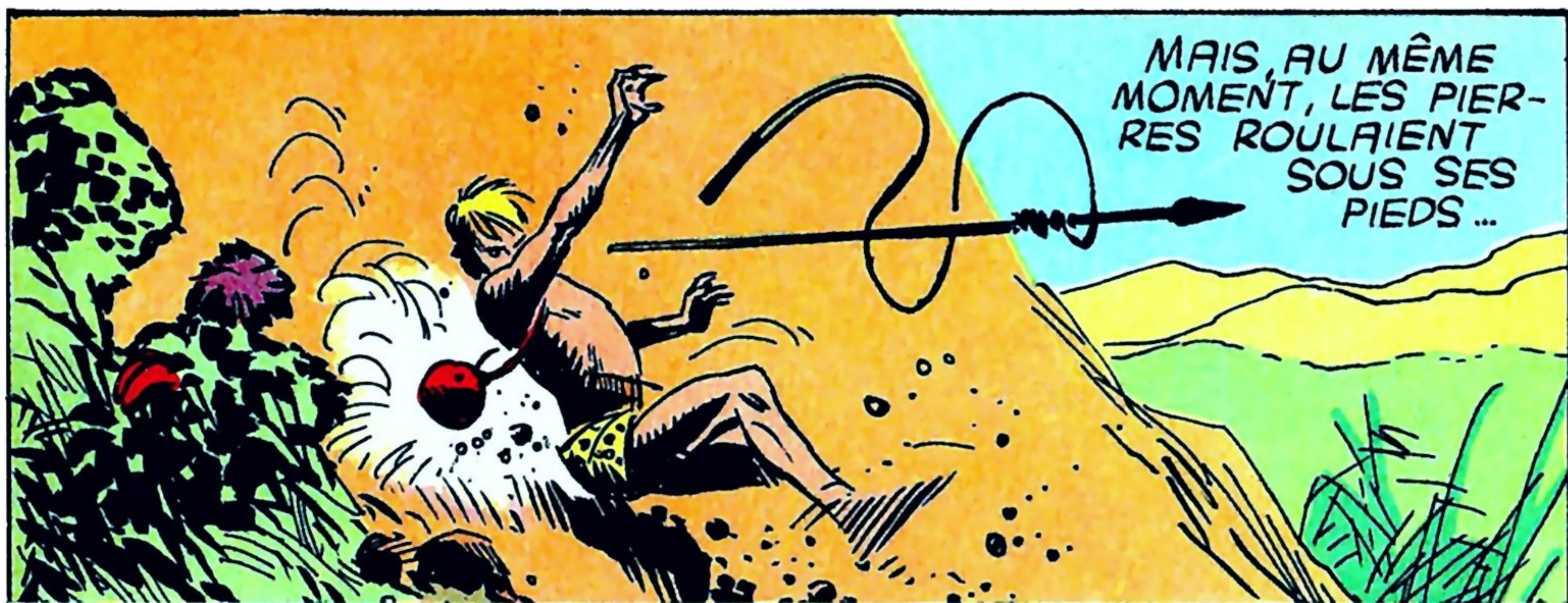
CLAA-AC

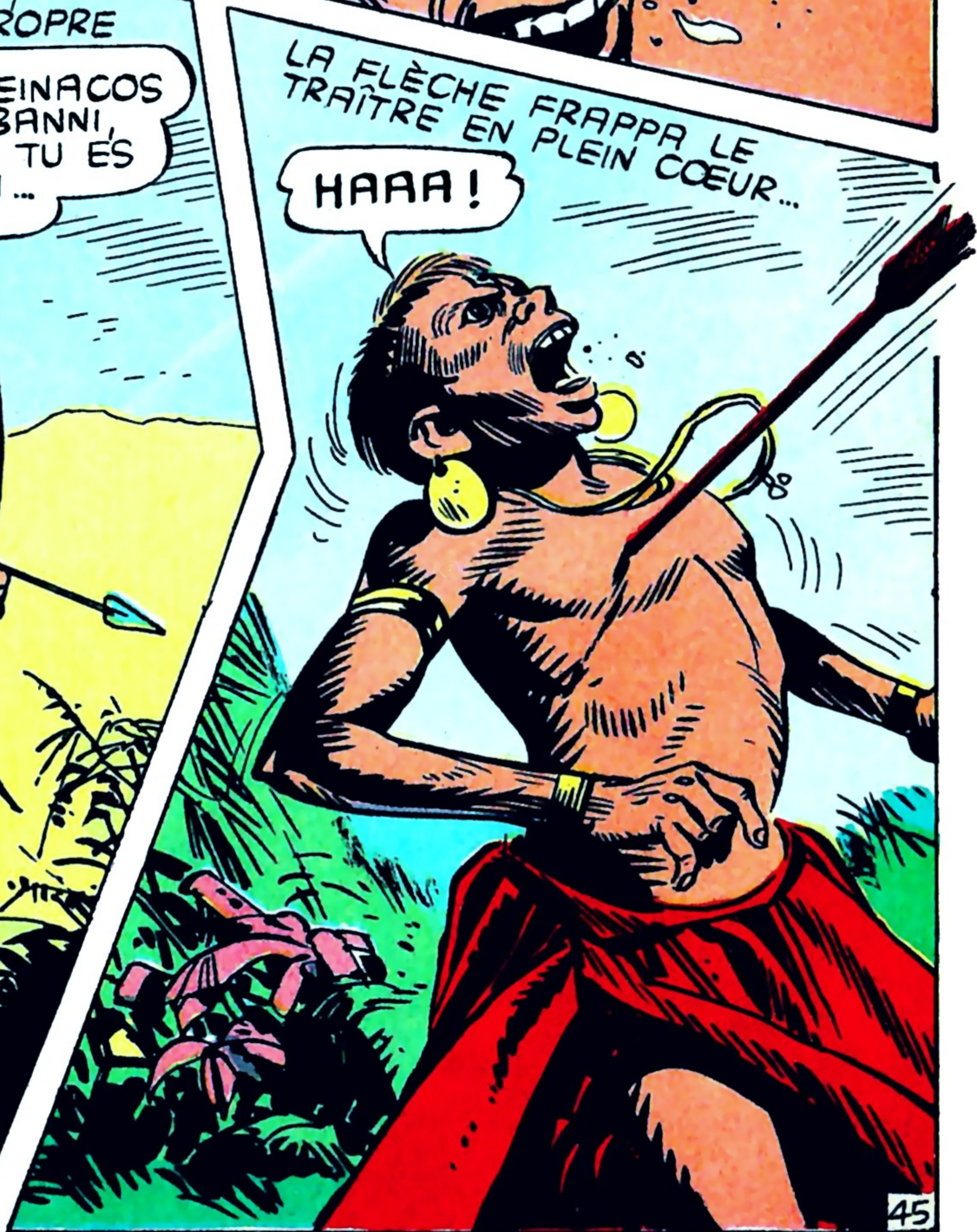
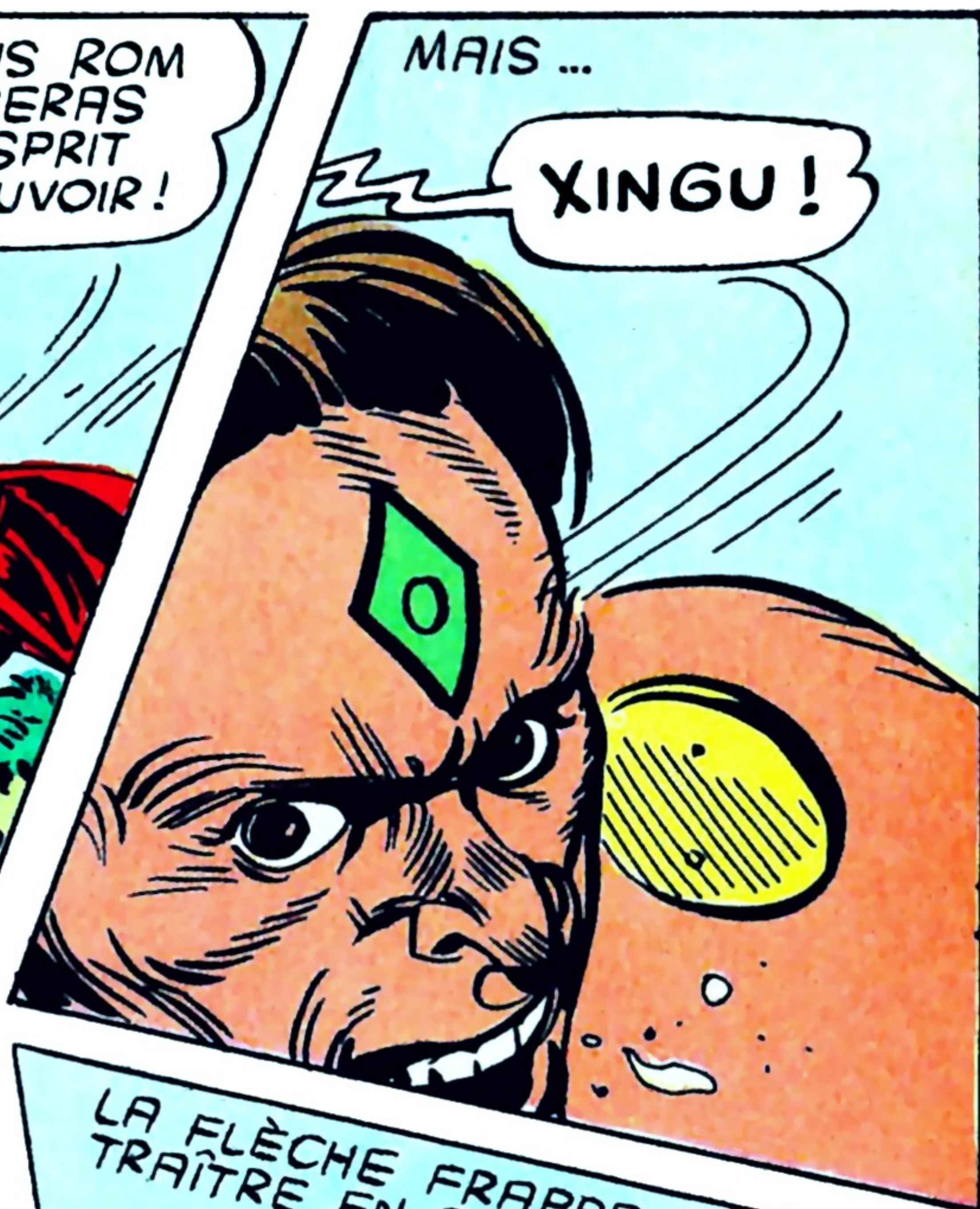


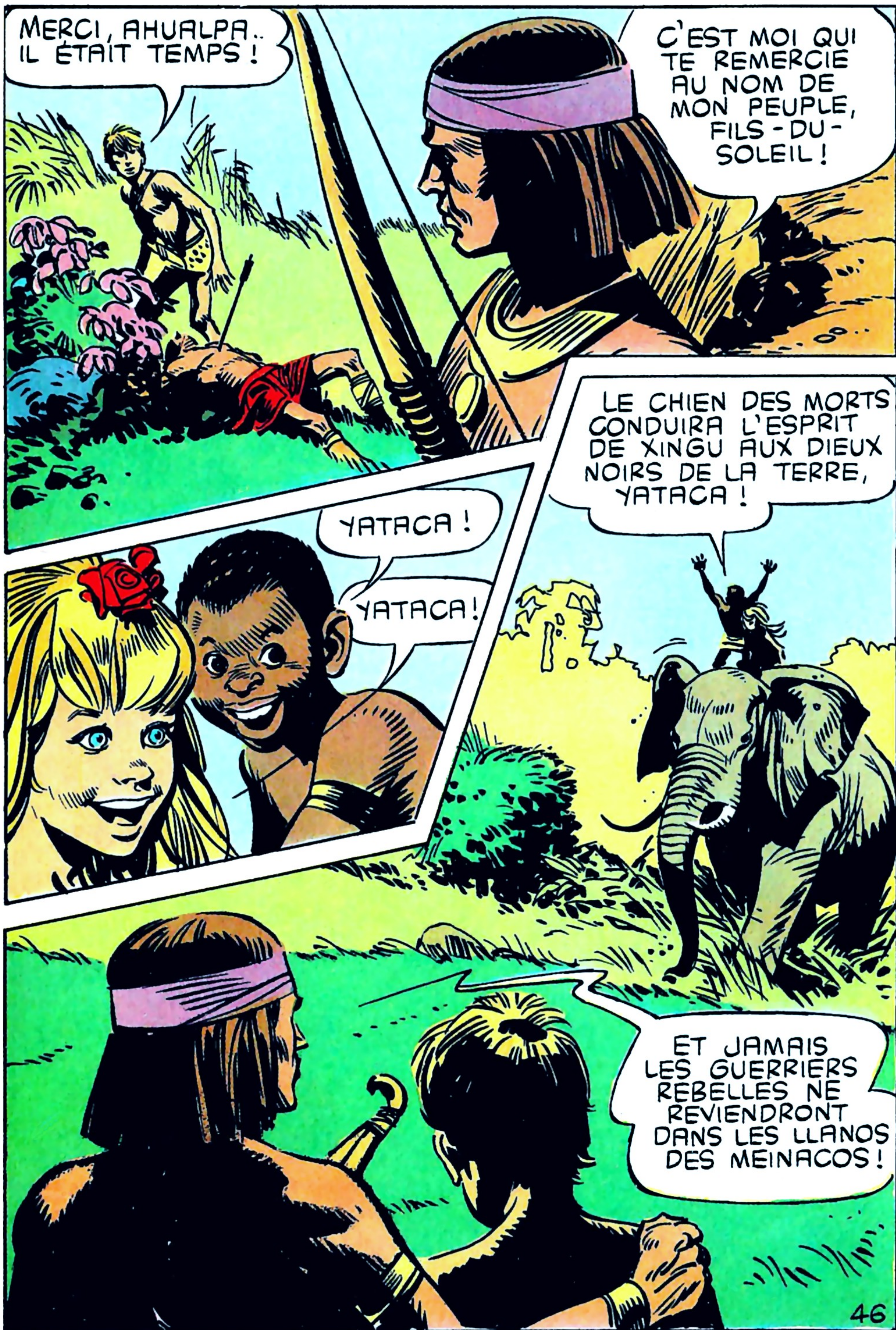
...ET SURPRENANT
SON ENNEMI, LE
FILS-DU-SOLEIL TI-
RA BRUSQUEMENT...



TU NE T'ATTEN-
DAIS PAS À CELA,
XINGU!







MERCI, AHUALPA..
IL ÉTAIT TEMPS !

C'EST MOI QUI
TE REMERCIE
AU NOM DE
MON PEUPLE,
FILS-DU-
SOLEIL !

LE CHIEN DES MORTS
CONDUIRA L'ESPRIT
DE XINGU AUX DIEUX
NOIRS DE LA TERRE,
YATACA !

YATACA !

YATACA !

ET JAMAIS
LES GUERRIERS
REBELLES NE
REVIENDRONT
DANS LES LLANOS
DES MEINACOS !



JE CROIS QU'IL EST
TEMPS DE RENTRER
DANS LA FORÊT, PE-
TITS D'HOMMES !

LUUN ARRIVAIT, VENANT DU
FLEUVE ...

IL EST TEMPS ...
IL EST GRAND TEMPS ! GRÜK
LE VAUTOUR A ANNONCÉ
VOTRE MORT !



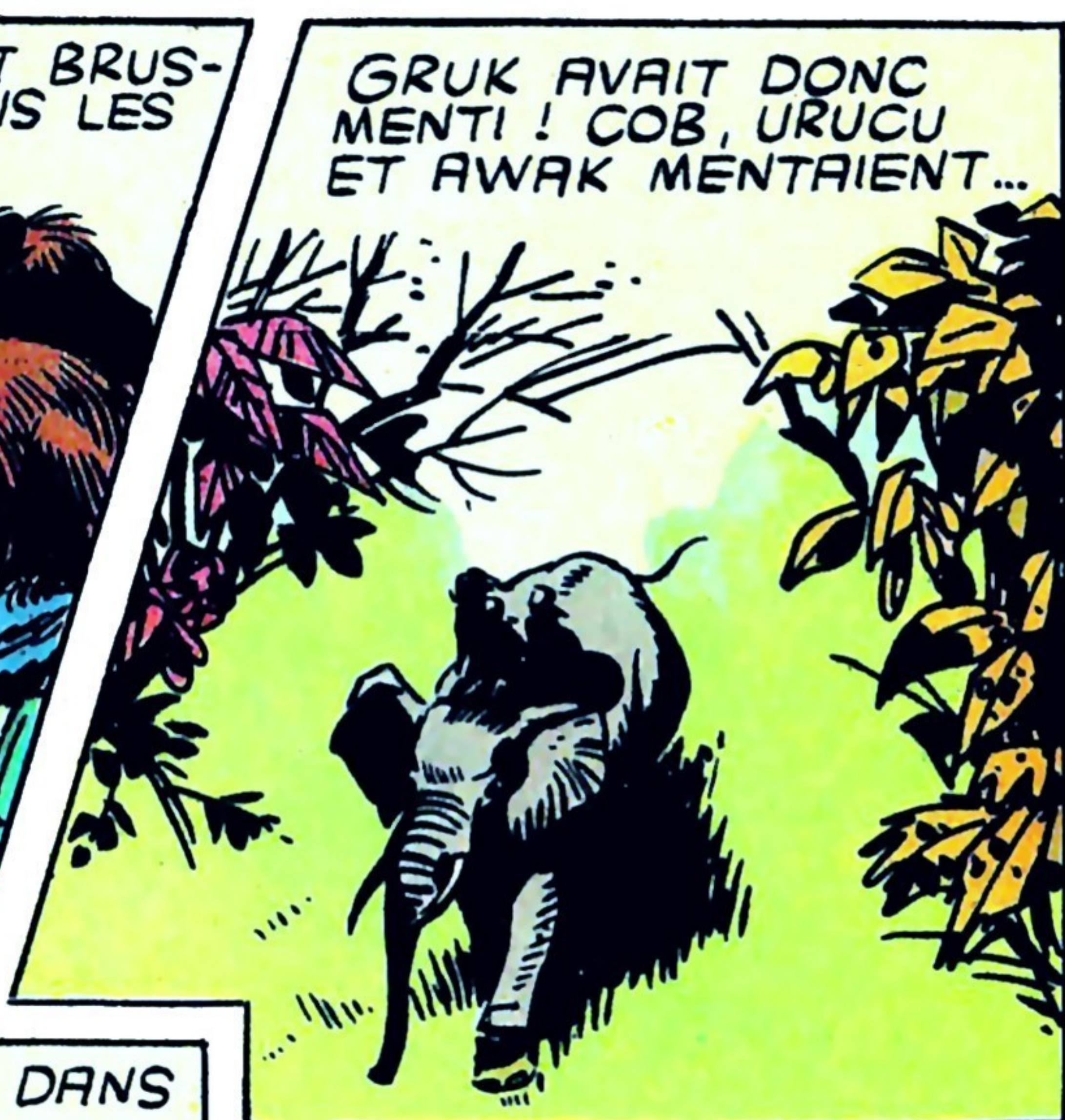
ET LE
CLAN
DES JA-
GUARS,
ET URUCU
LE CHA-
CAL ET
AWAK LE
LOUP RAYÉ
SE RÉJOUIS-
SENT HAU-
TEMENT !

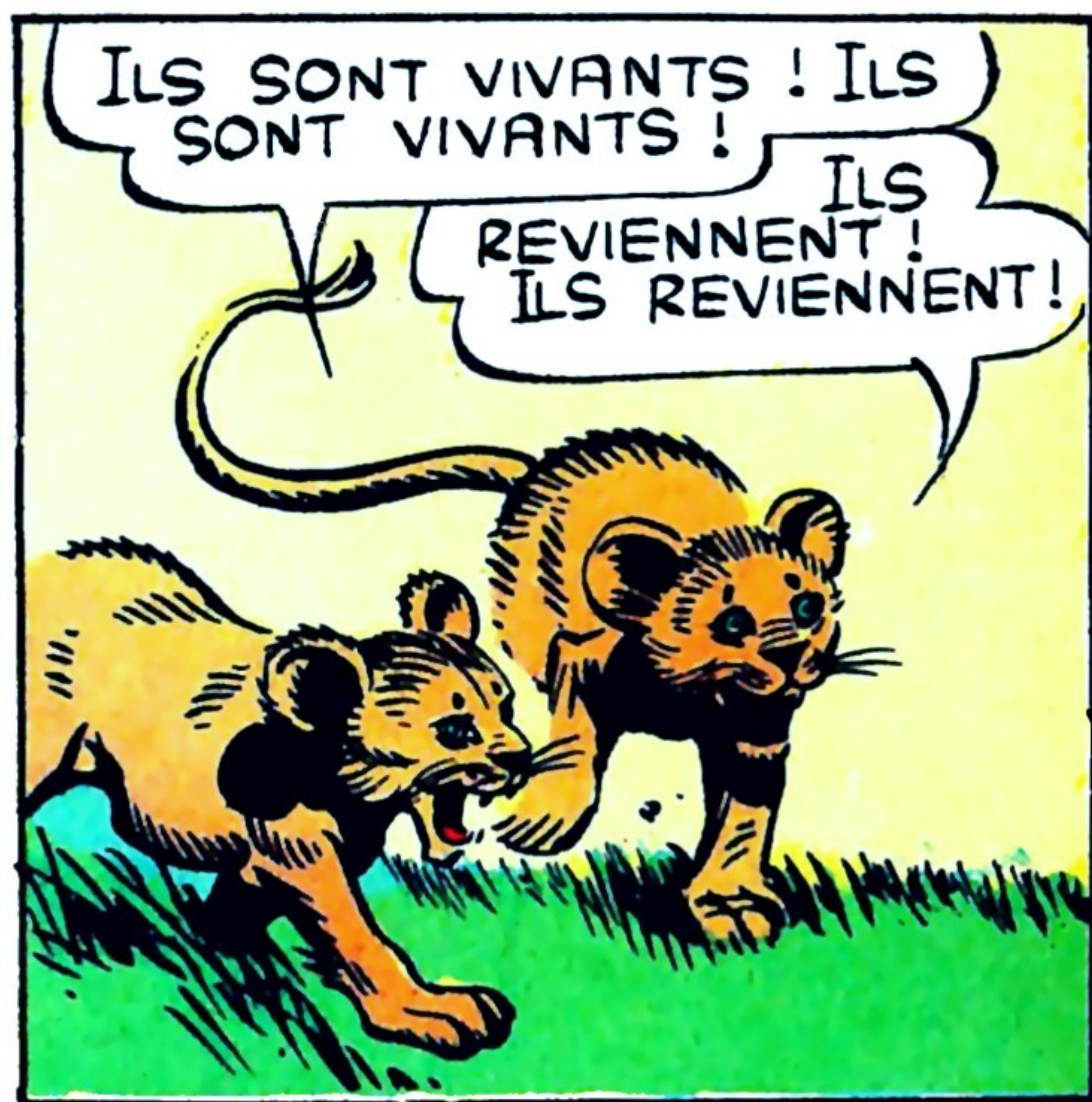
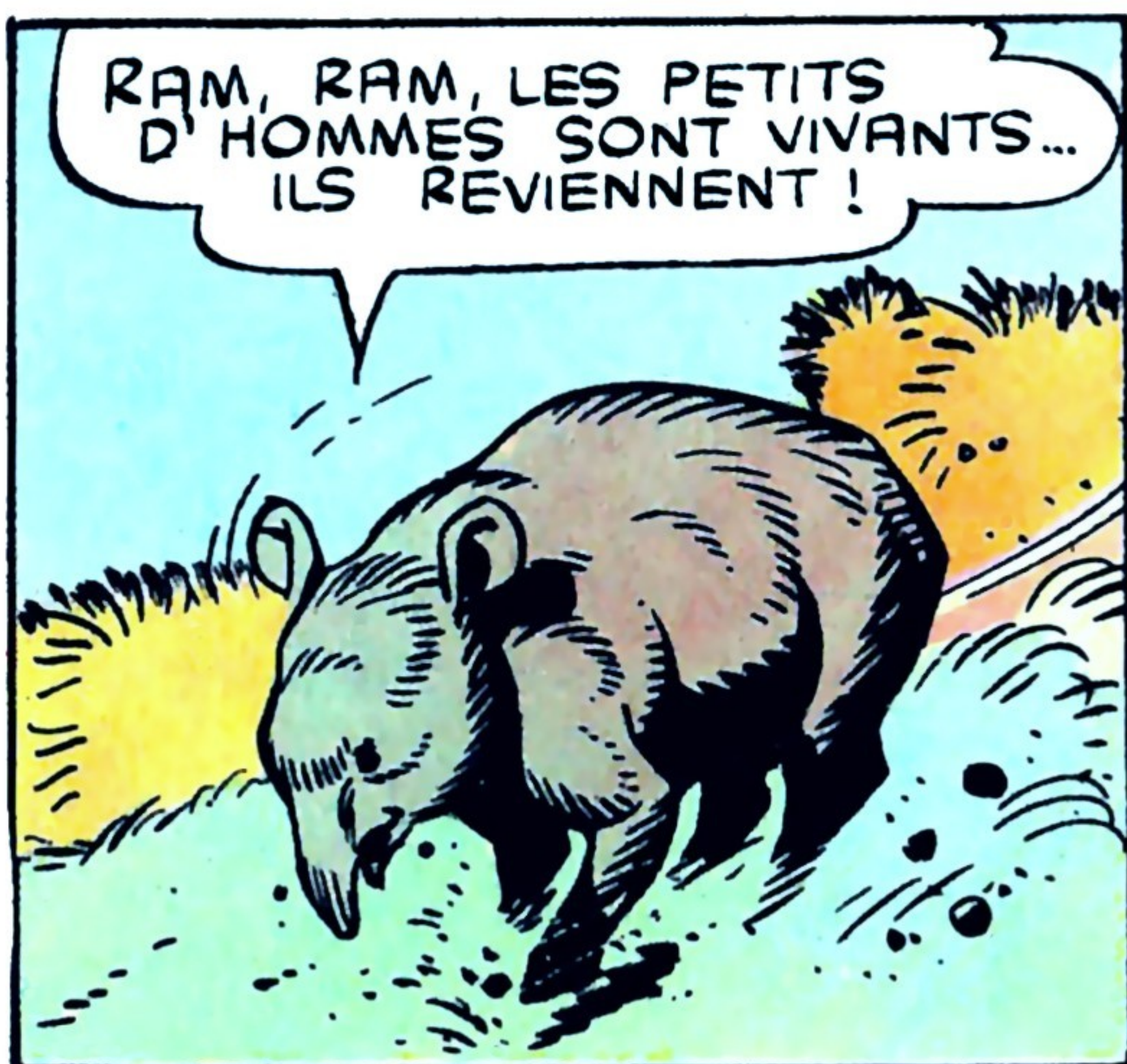


OUI ... IL
ÉTAIT
TEMPS DE
RENTRER
DANS L'OM-
BRE DES
GRANDS
ARBRES ...



AU REVOIR, AHUALPA !
AU REVOIR ... NOUS NOUS
REVERRONS !





ILS PRÉFÉRÈRENT FILER, LA QUEUE BASSE...

VA LE DIRE À COB,
CHACAL !

HOU... HOU... LÂCHES ET
MENTEURS ! VOILÀ CE
QUE VOUS ÊTES !

UNE NUÉE
D'OISEAUX - MOUCHES
MULTICOLORES, SCINTIL-
LANTE COMME UNE
PLUIE DE PIERRES PRÉ-
CIEUSES, TOURBILLONNA...

UK!

UK!

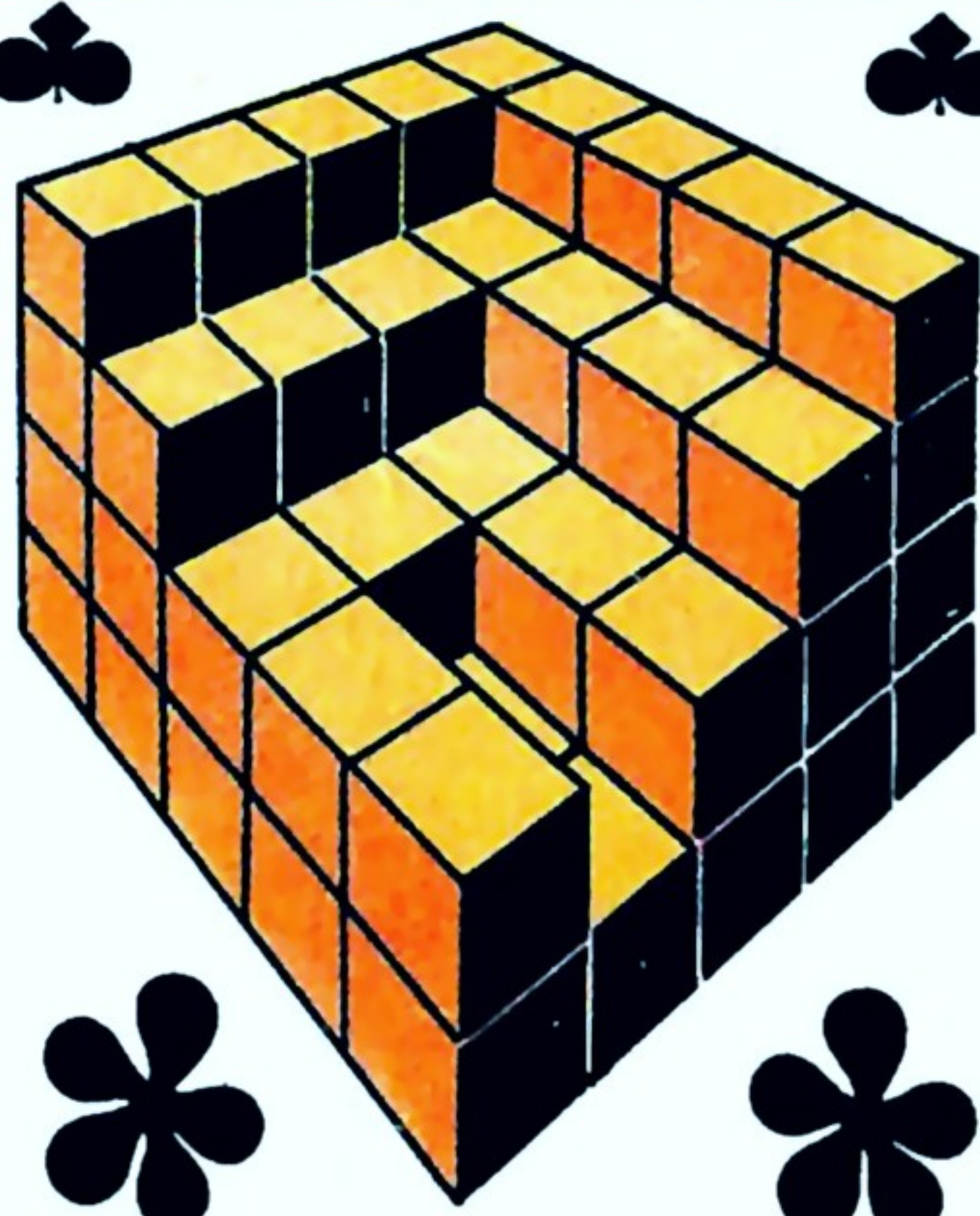
UK!

ET TOUTE LA FORÊT ÉTAIT
EN FÊTE ! YATACA, ITZA
ET TÉOTI RENTRAIENT DANS
LEUR ROYAUME...

FIN de l'Épūode

50

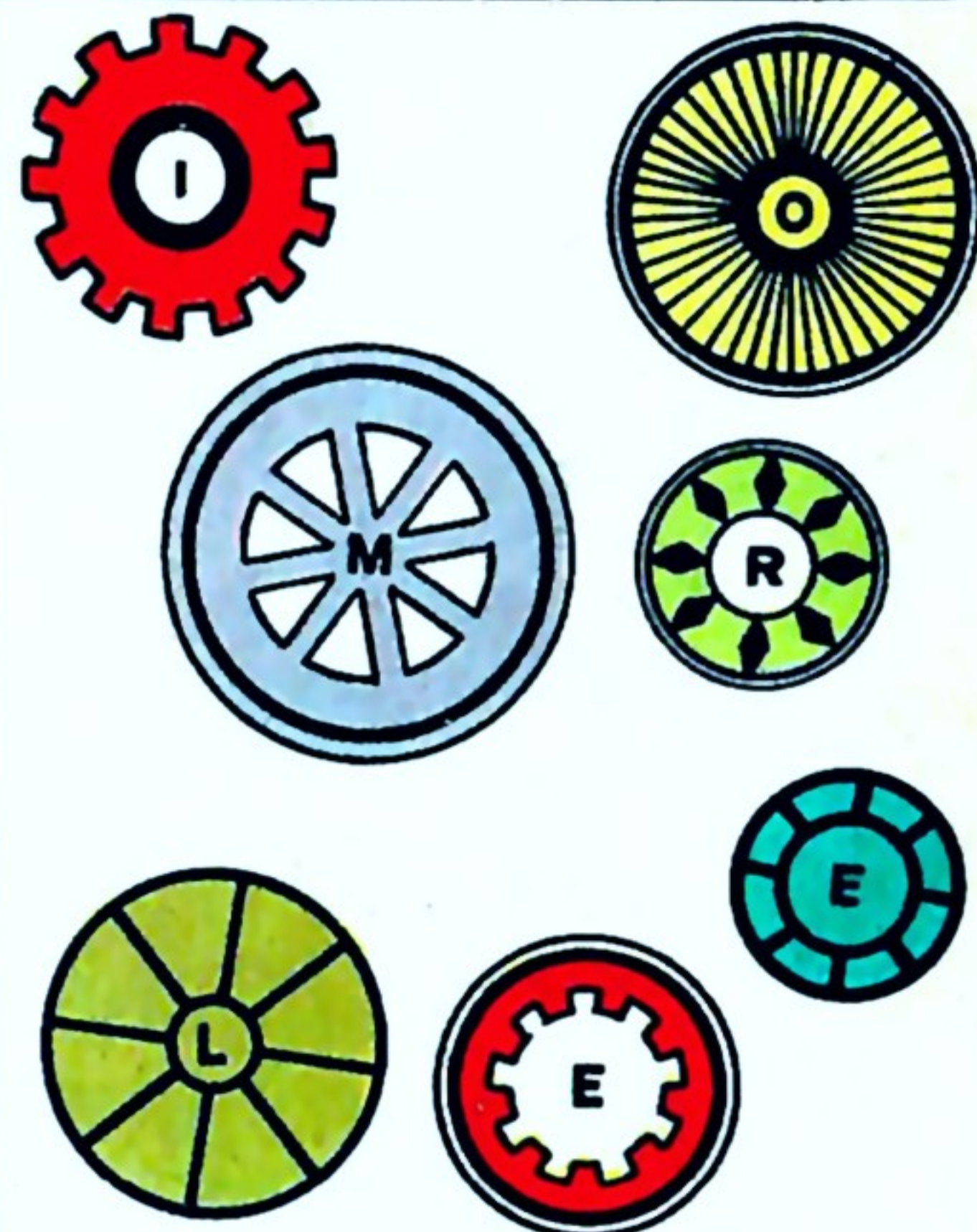
PASSE-TEMPS



ÊTES-VOUS CAPABLE DE DIRE, EN MOINS D'UNE MINUTE, DE COMBIEN DE CUBES CETTE PILE EST FORMÉE ?

NEWTON
DICKENS
RABELAIS
GOYA

FRANCISCO
FRANÇOIS
ISAAC
CHARLES



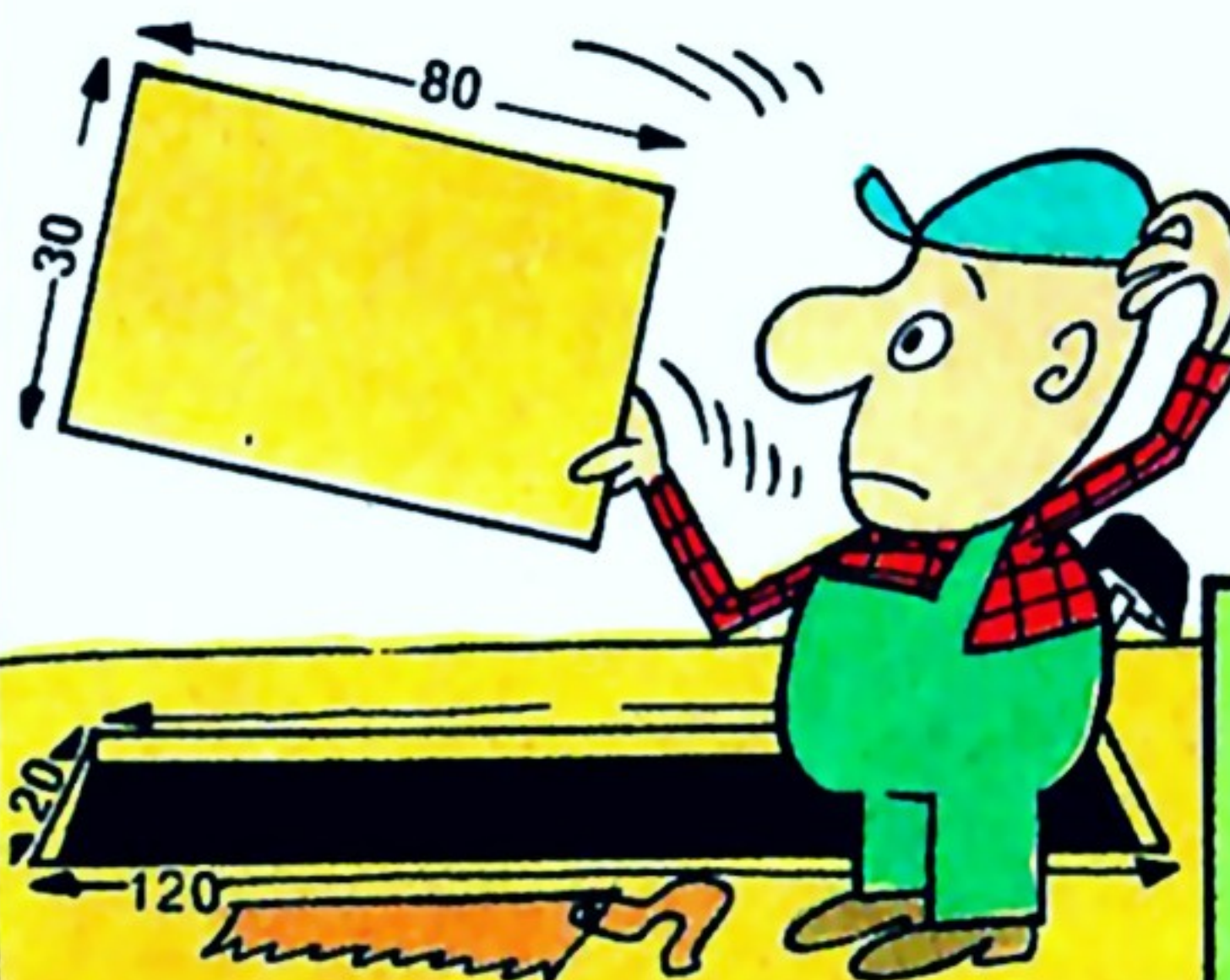
EN DISPOSANT CES ENGRENAGES DANS L'ORDRE CONVENABLE, VOUS POURREZ LIRE LE NOM D'UN CÉLÈBRE AUTEUR DE PIÈCES DE THÉÂTRE.

SAIS-TU QUE LA LUMIÈRE PARCOURT 300.000 KM PAR SECONDE ?

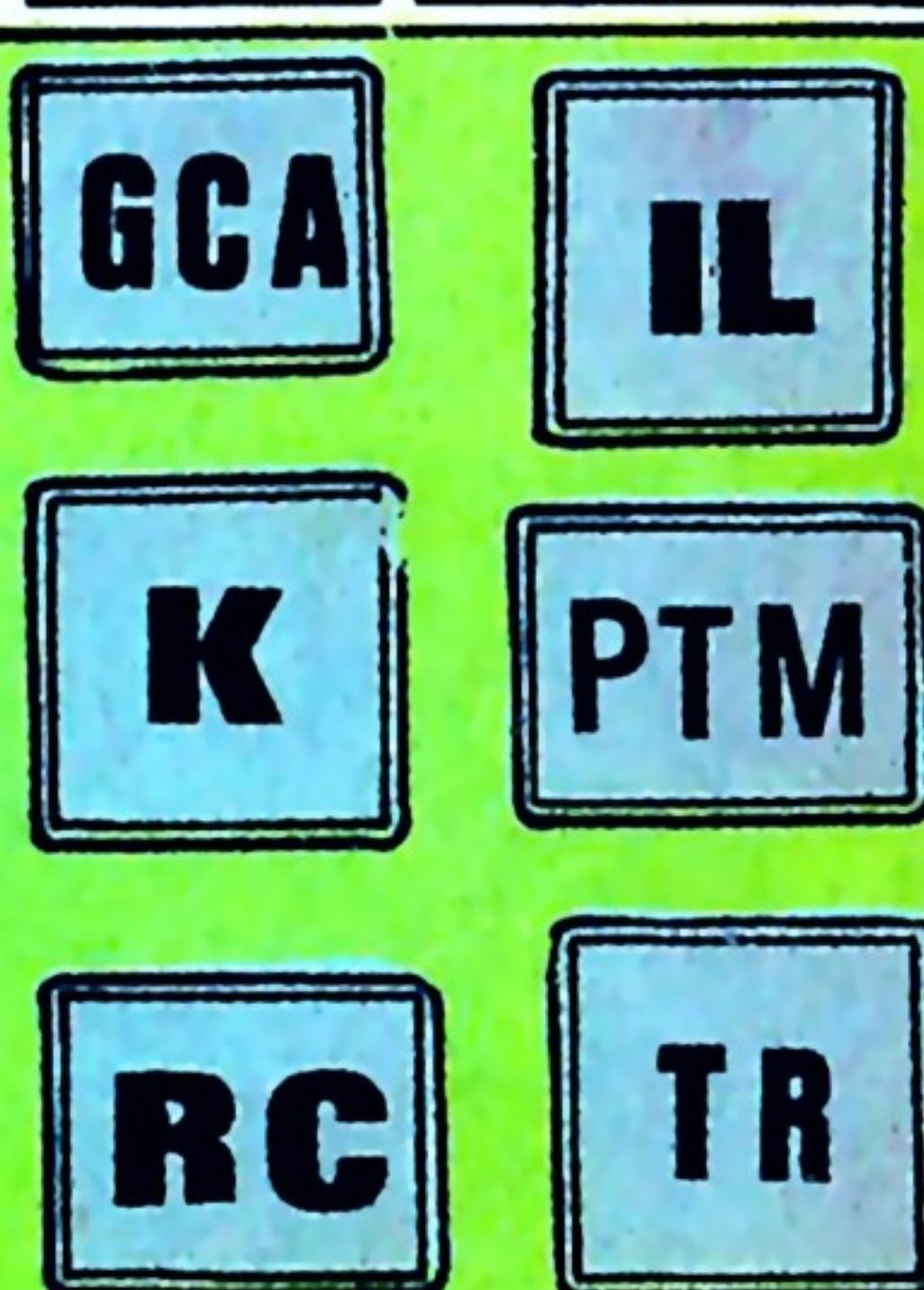
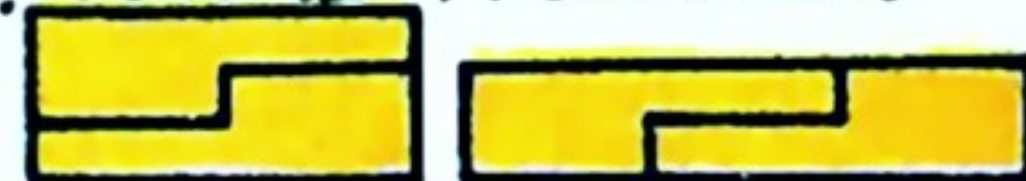
TIENS ? JE CROYAIS QU'ELLE PARCOURAIT 300.000 KM. PAR MINUTE !



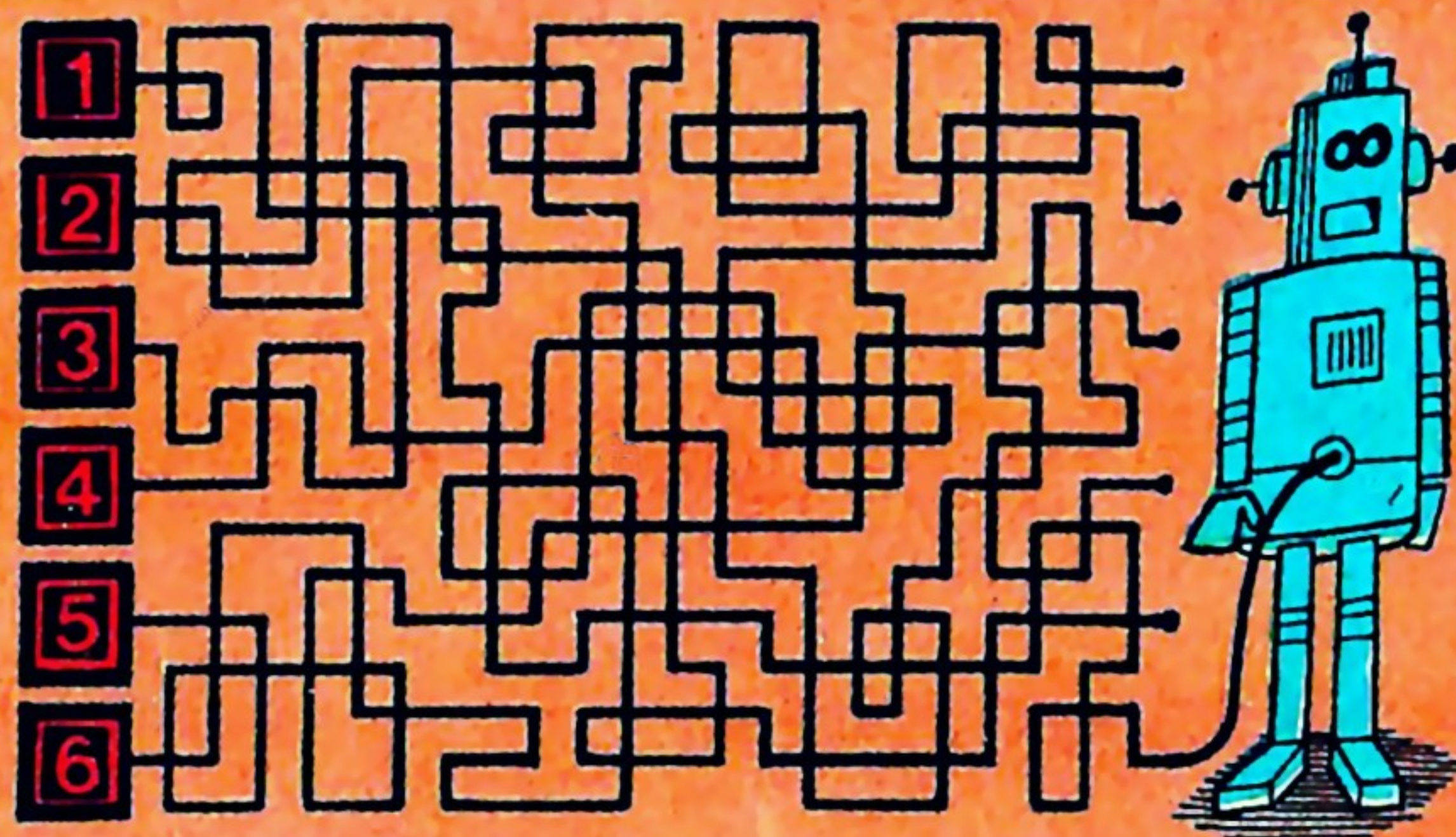
LEQUEL A RAISON ?



POUR CLORE UNE OUVERTURE DE 120x20 CM, CE MENUISIER NE DISPOSE QUE D'UNE PLANCHE DE 80x30 CM. COMMENT DOIT-IL PROCÉDER ?



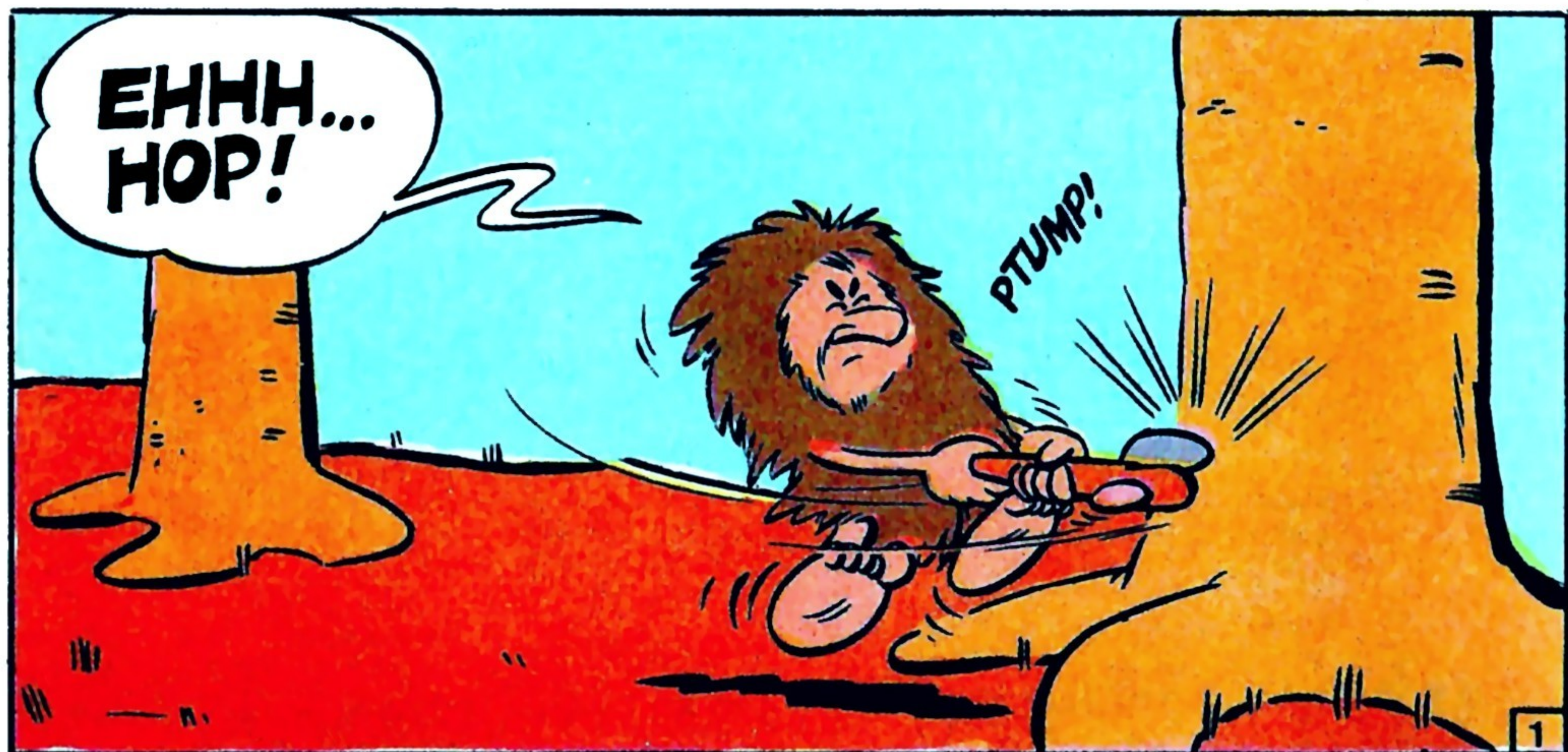
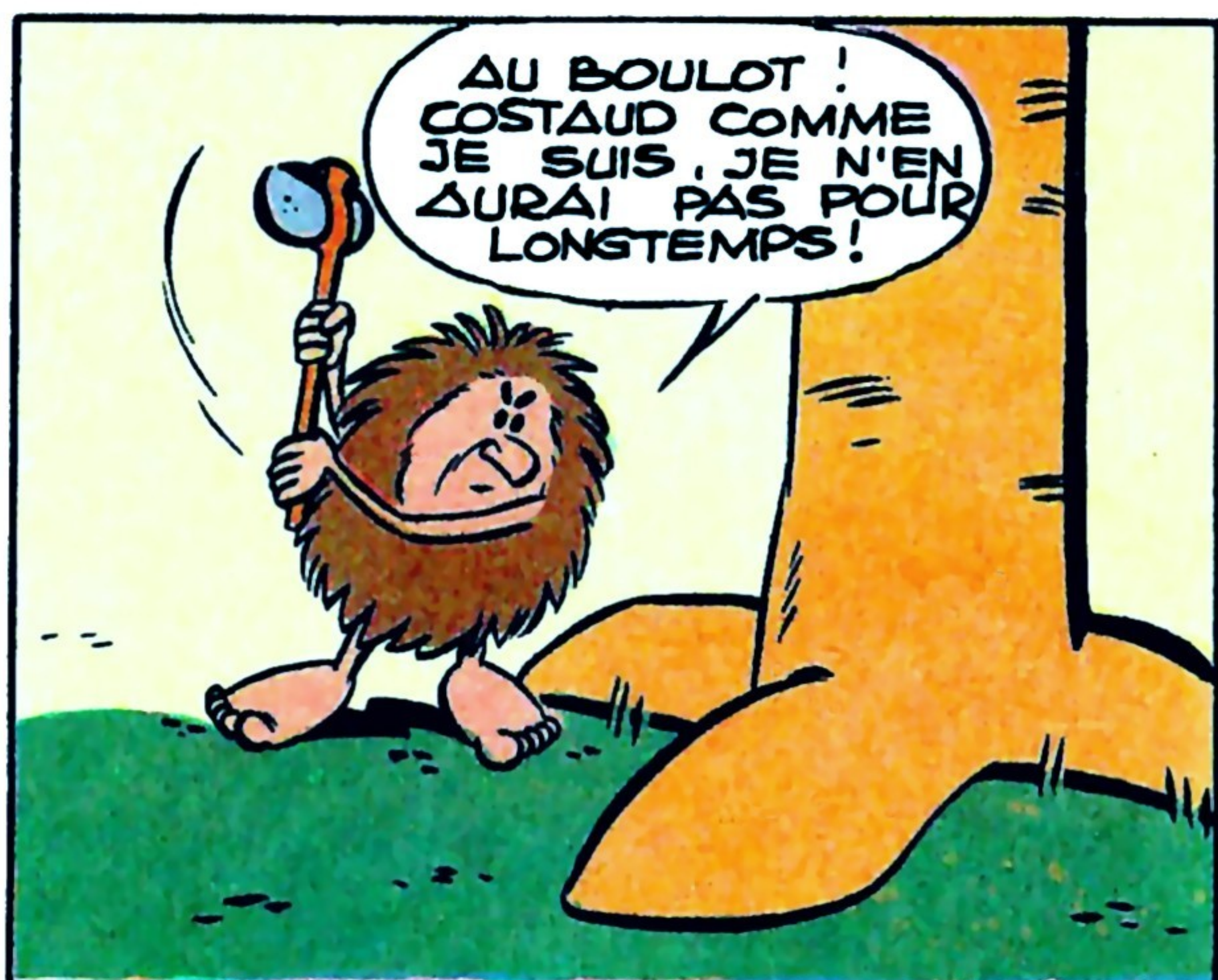
A QUELS PAYS CORRESPONDENT LES PLAQUES D'IMMATRICULATION SUIVANTES ?

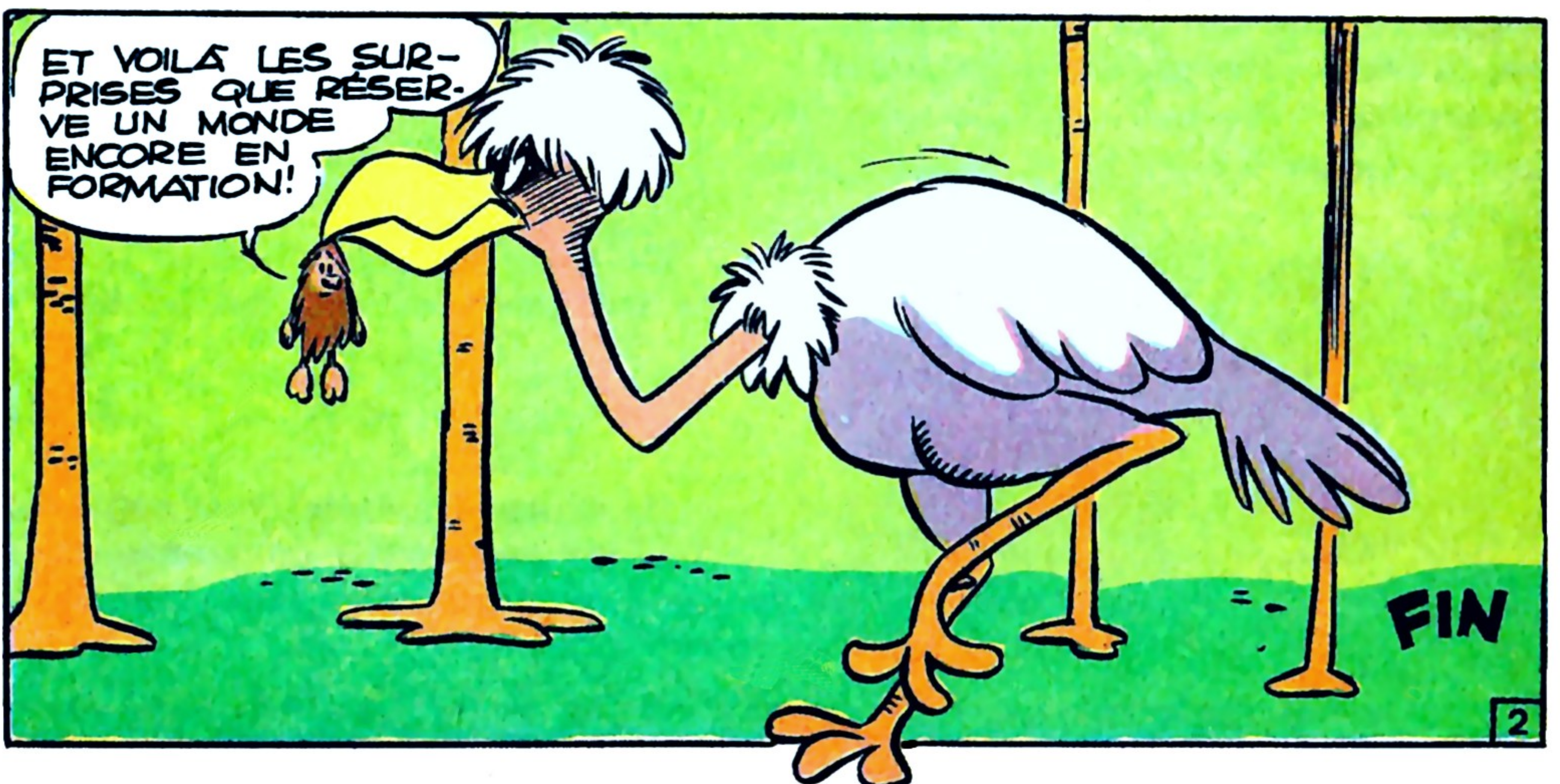
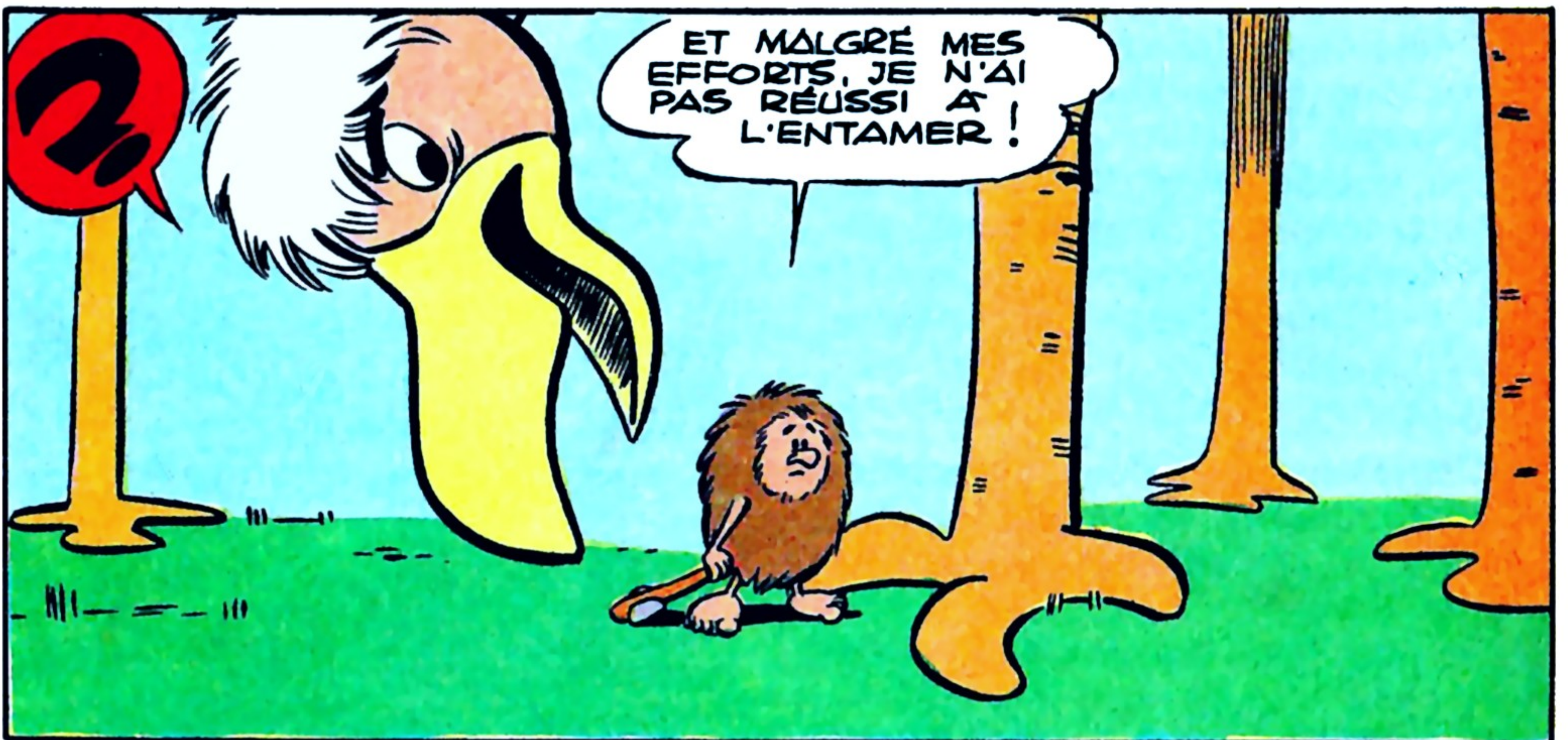


SUR LEQUEL DES SIX BOUTONS FAUT-IL APPUYER POUR METTRE EN MARCHÉ LE ROBOT ?

SOLUTIONS :
CUBES : 73, NOMS : ISAAC NEWTON, CHARLES DICKENS, FRANCISCO RABELAIS, FRANCISCO GOYA.
THÉÂTRE : MOLIÈRE, LUMIÈRE : LE 1^{ER} A RAISON
ROBOT : LE 1, IMMATRICULATIONS : GCA : GUA-
TEMALA, IL : ISRAËL, K : CAMBODGE, PTM : MALA-
SIE, RC : CHINE NATIONALISTE,
TR : TURQUIE.

M
G
U







Un Américain arrive à Paris. Tout content à l'idée de goûter enfin la bonne cuisine française, il s'arrête à la porte d'un restaurant pour déchiffrer le menu. Et il lit: « Anchois de Norvège, salade russe, choucroute de Francfort, macaroni à l'Italienne, petits suisses. »

*
* *

Un Parisien prétentieux se promène à la campagne. Il regarde un paysan qui sème dans son champ et l'interpelle:

— Bonjour, mon brave! Ce que vous faites, c'est tout de même drôle!

— Drôle, monsieur? Pourquoi?

— Parce que ce que vous semez, vous le récolterez, mais c'est moi qui le mangerai!



— Oh oui, répond le paysan avec un sourire satisfait. Sûrement, monsieur! Parce que, ce que je sème... c'est de l'avoine!

*
* *

— Ah mademoiselle, chaque fois que je danse avec vous, ça me paraît court, court...

— Oui, je sais!

— Vous savez?

— Oui, c'est mon fiancé qui dirige l'orchestre.

*
* *

La servante de Mr le Curé a l'air tout contrit.

— Monsieur le Curé, je viens de



pécher par vanité!

— Ah! Et comment?

— Je me suis regardée dans une glace et je me suis trouvée jolie.

— Allez en paix, répond le curé, se tromper n'est pas un péché!

*
* *

Un touriste américain et son guide. Au loin, le Vésuve qui fume.

— Hein! vous n'avez pas ça en Amérique?

— No, mon ami, no! Seulement,



notre Niagara éteindrait ça en deux minutes!

*
* *

Une vieille dame regarde, attendrie, un jeune père qui promène son bébé dans son landau. Le moutard hurle sans répit et le papa répète doucement:

— Sois calme, Albert, mon petit Albert, tu dois être calme, très calme, tout calme...

Et la vieille dame admirative:

— Ah monsieur, un père attentif comme vous, comme c'est rare! Qu'il a de la chance votre petit Albert!

— Mais, madame, il y a erreur: Albert, c'est moi, lui c'est Philippe!

*
* *

Deux amis traversent le Berry, en chemin de fer et contemplent d'interminables troupes de moutons.

— Tu vois, dit le premier, nous avons croisé un troupeau extraordinaire. J'ai compté deux mille cent quatre moutons.

— C'est impossible que tu aies pu les dénombrer à cette vitesse!

— Tiens, depuis mon dernier total, nous en avons encore rencontré huit cent cinquante deux.

— Mais comment peut-tu faire ça?
— Oh, c'est tout simple, tu sais: je compte les pattes et je divise par quatre!

*
* *

Un routier en chômage se présente dans une entreprise, pour de l'embauche.

— Comment vous appelez-vous?

— Victor Hugo.

— Sapristi! Vous portez un nom célèbre!

— Ben, oui... Vous comprenez, ça fait déjà 15 ans que je suis dans les poids lourds!

*
* *

Dans une exposition de peinture, un visiteur critique un tableau à haute voix. Le peintre intervient, en colère.

— Comment pouvez-vous en juger,



monsieur, vous n'avez jamais tenu un pinceau!

— Mais mon ami, répond l'autre, je sais aussi juger une omelette... et je n'ai jamais pondu!

Amis lecteurs !

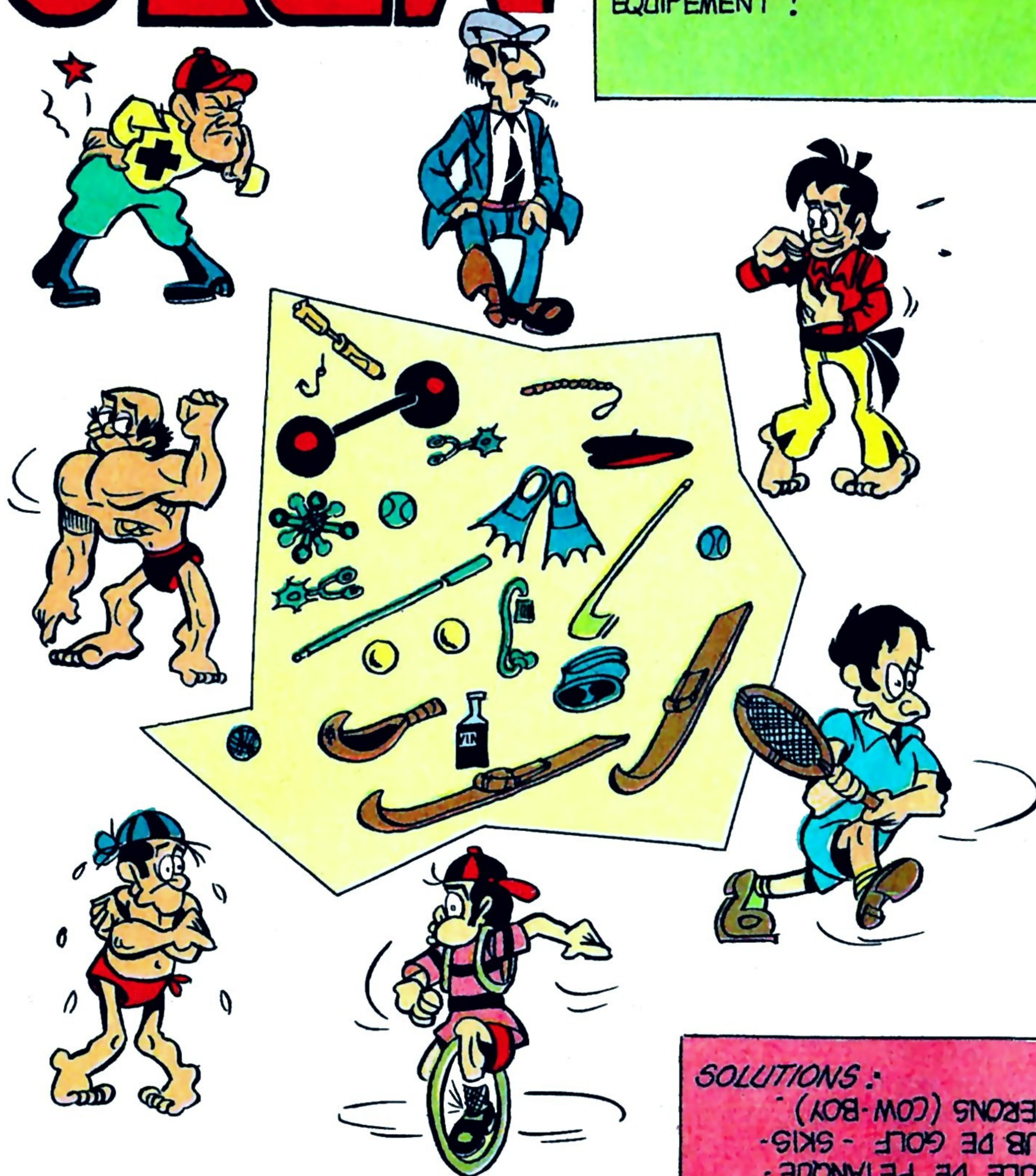
Envoyez-nous vos meilleures histoires.

Y A T A C A

se fera un plaisir de les publier !

JEUX

POUVEZ-VOUS DIRE QUELS SONT LES OBJETS QUI RESTERONT SUR LE TAPIS APRÈS QUE CHAQUE JOUEUR (JOCKEY, BILLARD, HALTÉROPHILE, NAGEUR, CYCLISTE, TENNISMAN, PELOTE BASQUE) AURA RÉCUPÉRÉ SON ÉQUIPEMENT ?



SOLUTIONS :
 BOUTEILLE DE VIN -
 BOULE DE PÉTANQUE -
 CLUB DE GOLF - SKIS -
 ÉPERONS (COW-BOY) -
 : SNOIHTOS

LE

VIKING

**LE TRÉSOR DES
CARAÏBES**

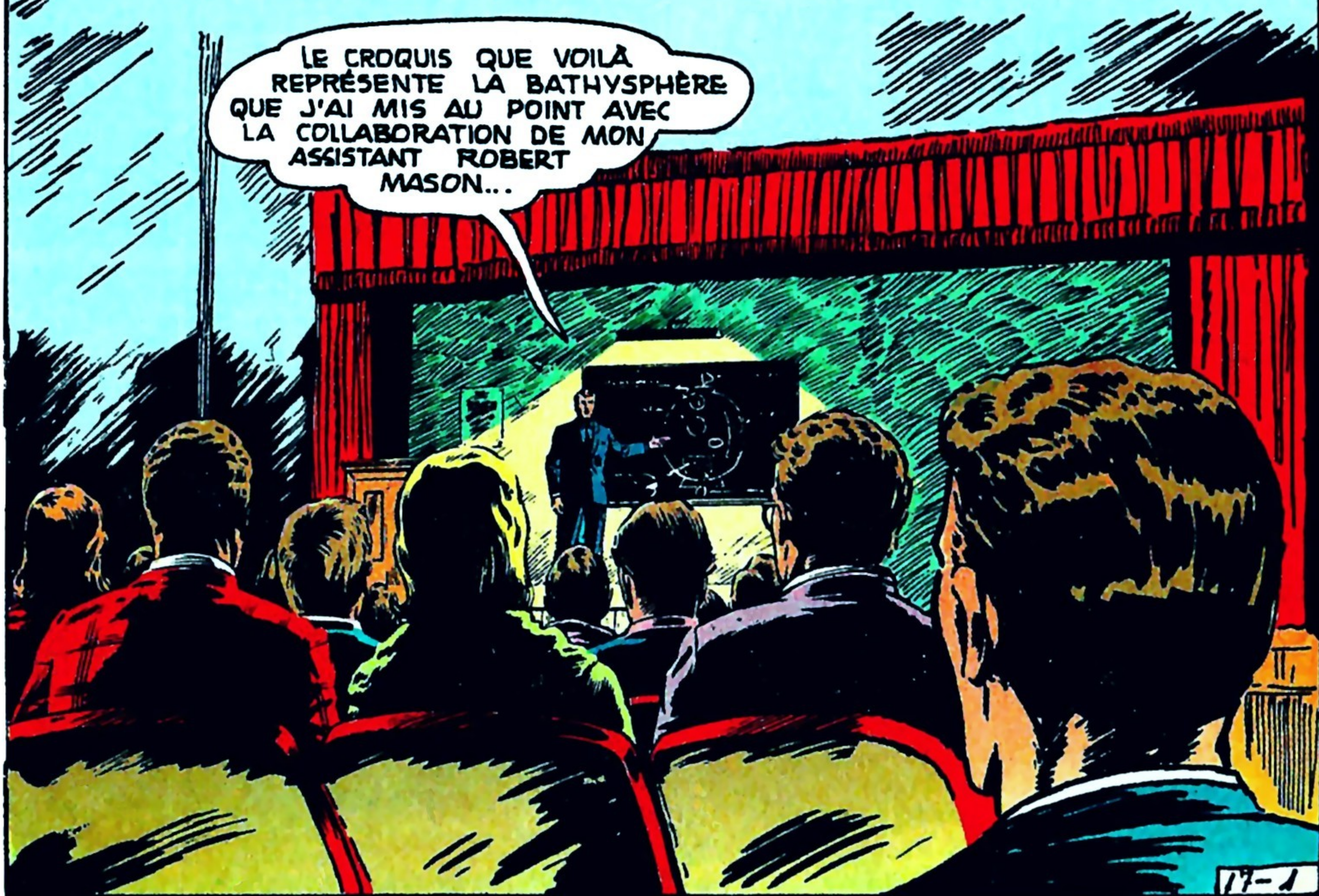
VOLANT

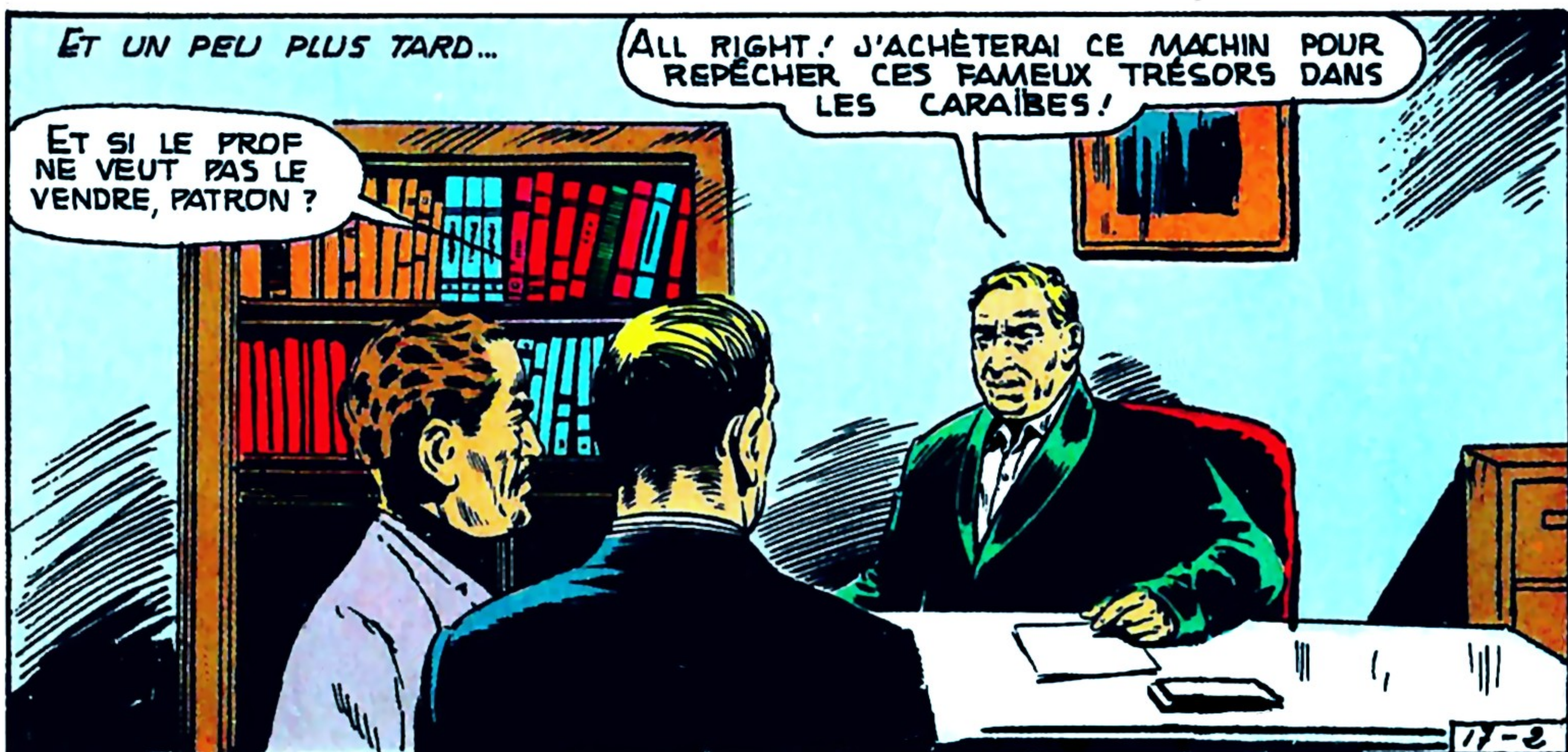
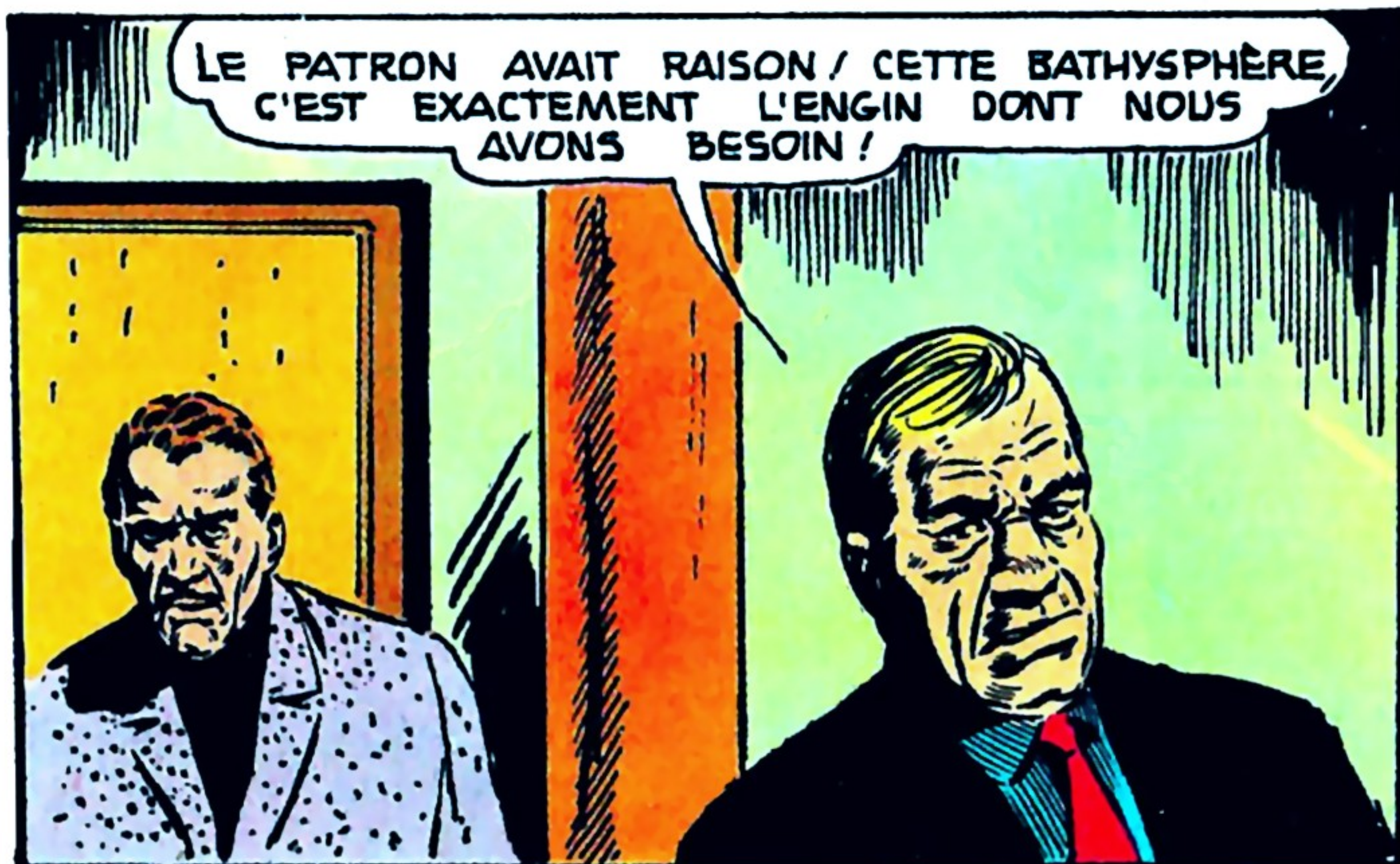
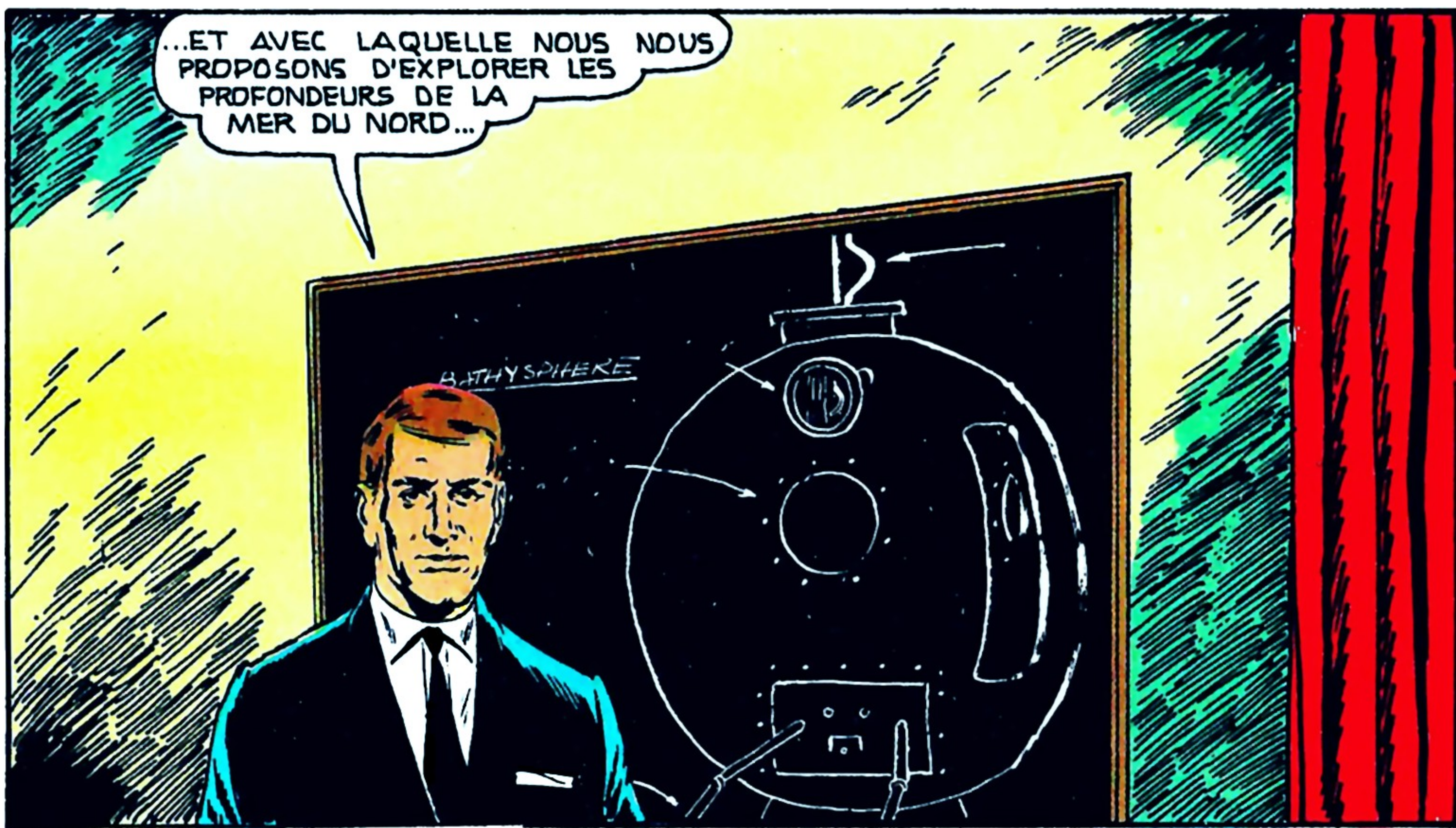


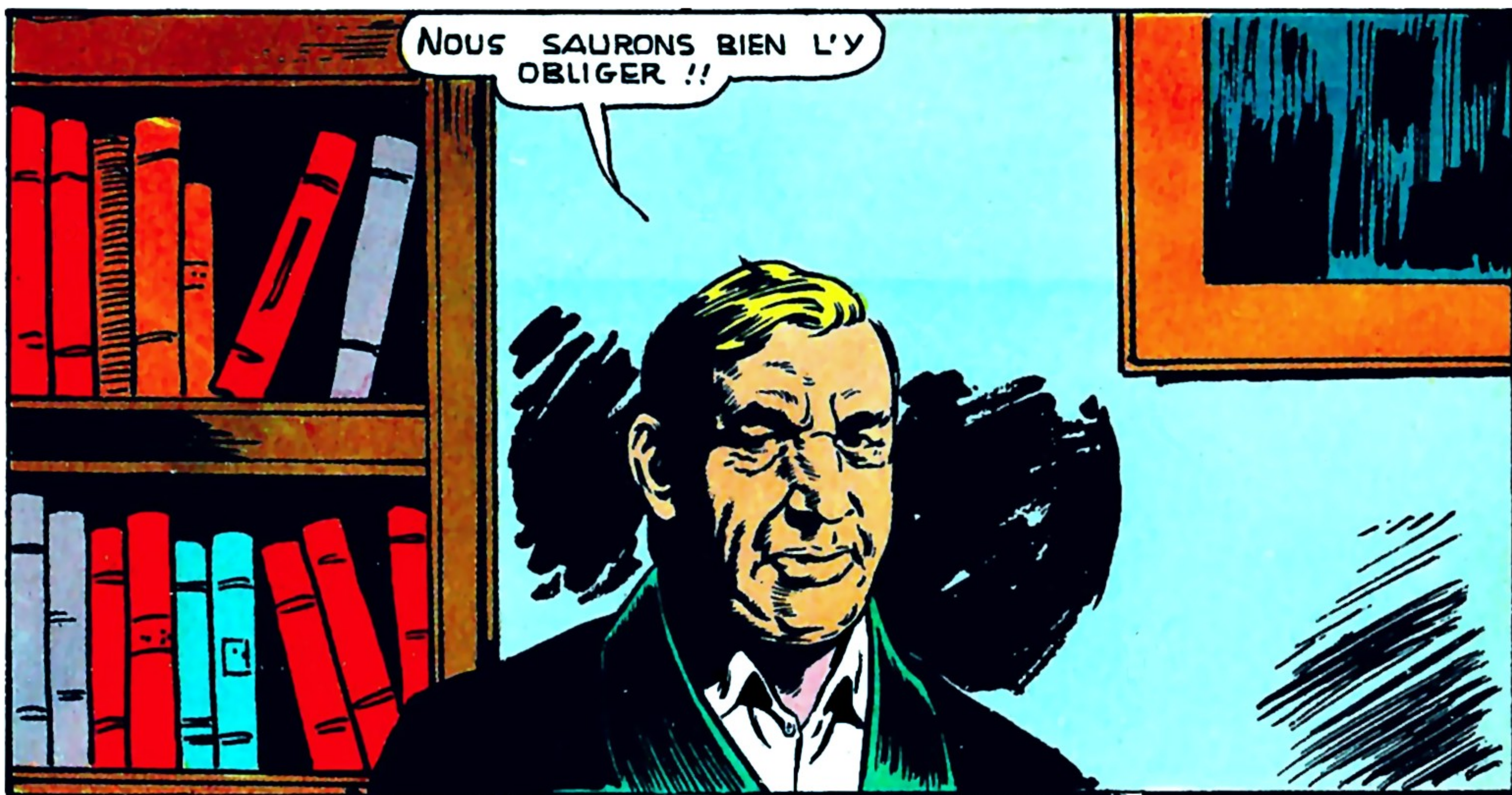
OLAF LARSEN, PAISIBLE PROFESSEUR DE LA BANLIEUE DE LONDRES POSSÈDE UN CASQUE VIKING QUI LUI DONNE, QUAND IL LE COIFFE, UNE FORCE FABULEUSE, AINSI QUE LA FACULTÉ DE VOLER PLUS VITE QUE LE PLUS RAPIDE DES AVIONS...

CE JOUR-LÀ, DANS LA SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE WOODBURN...

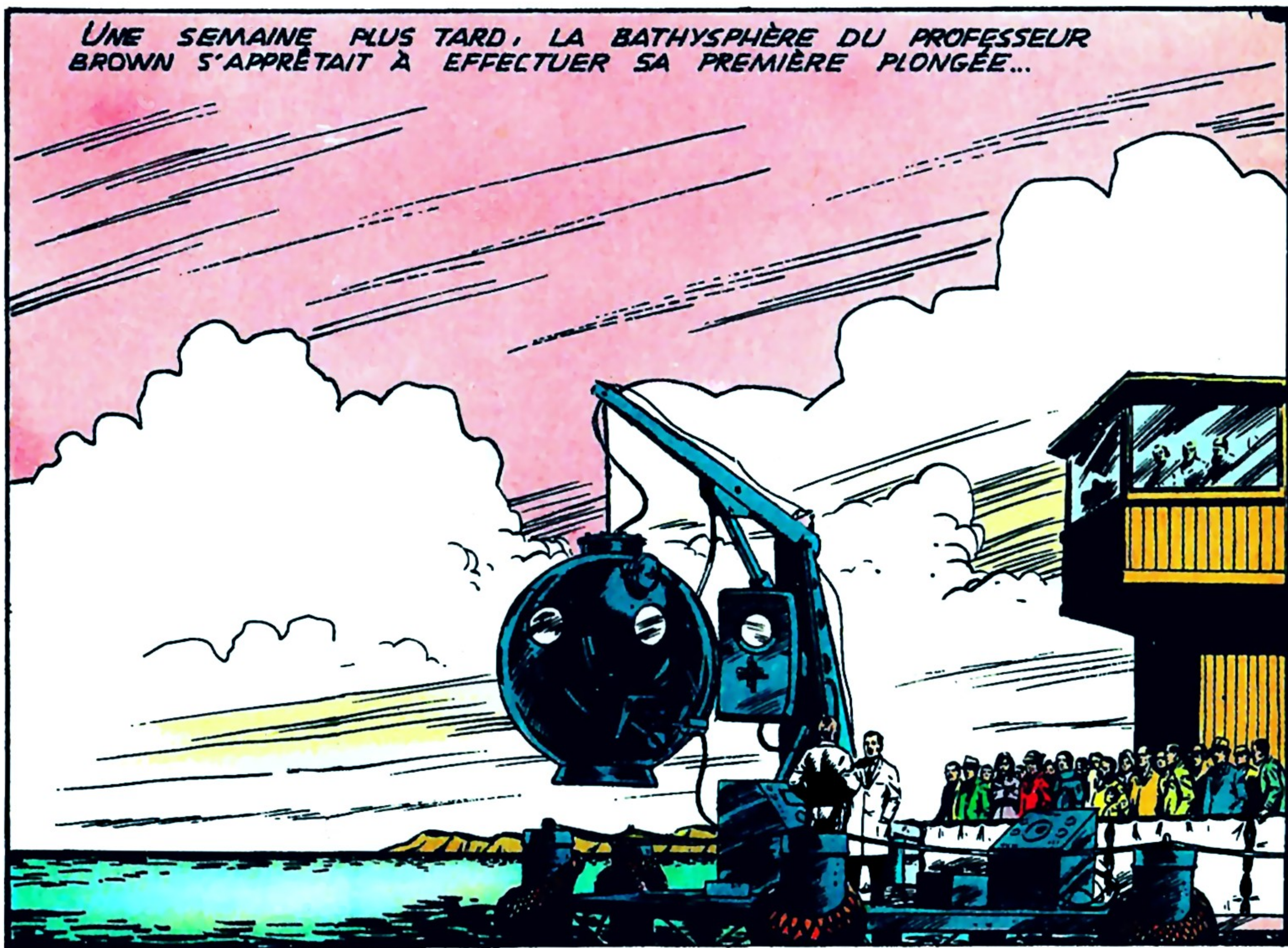
LE CROQUIS QUE VOILÀ
REPRÉSENTE LA BATHYSPHÈRE
QUE J'AI MIS AU POINT AVEC
LA COLLABORATION DE MON
ASSISTANT ROBERT
MASON...



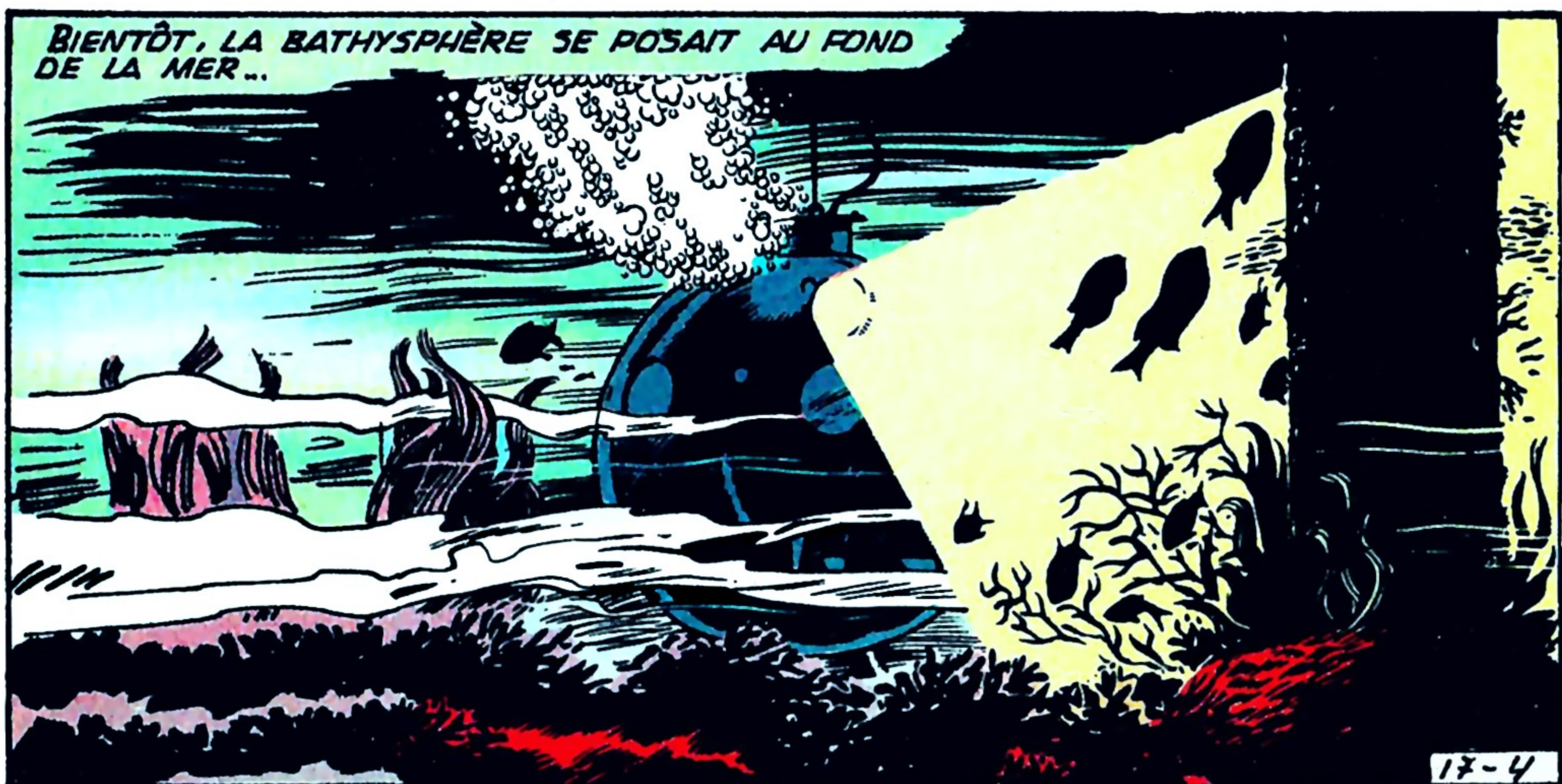
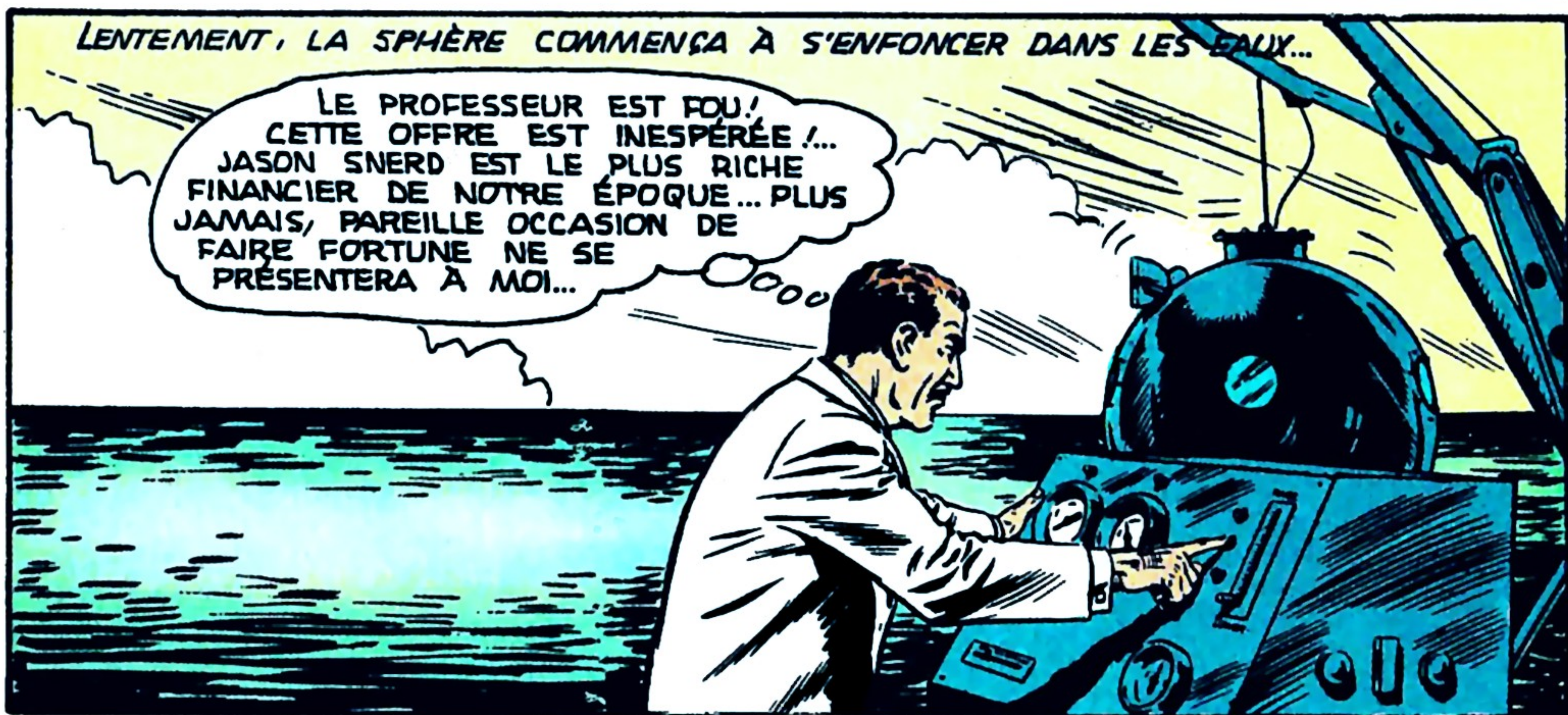
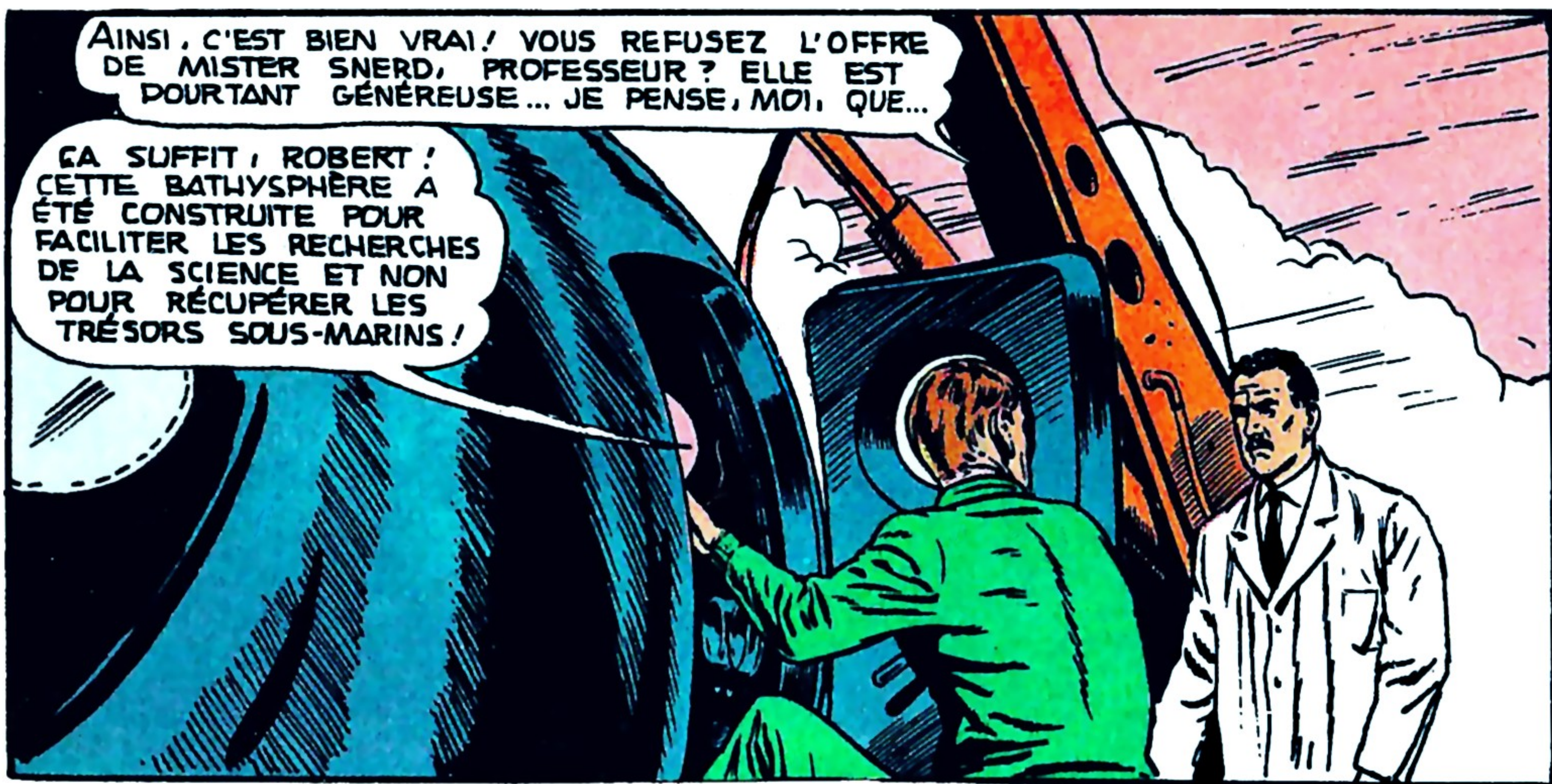


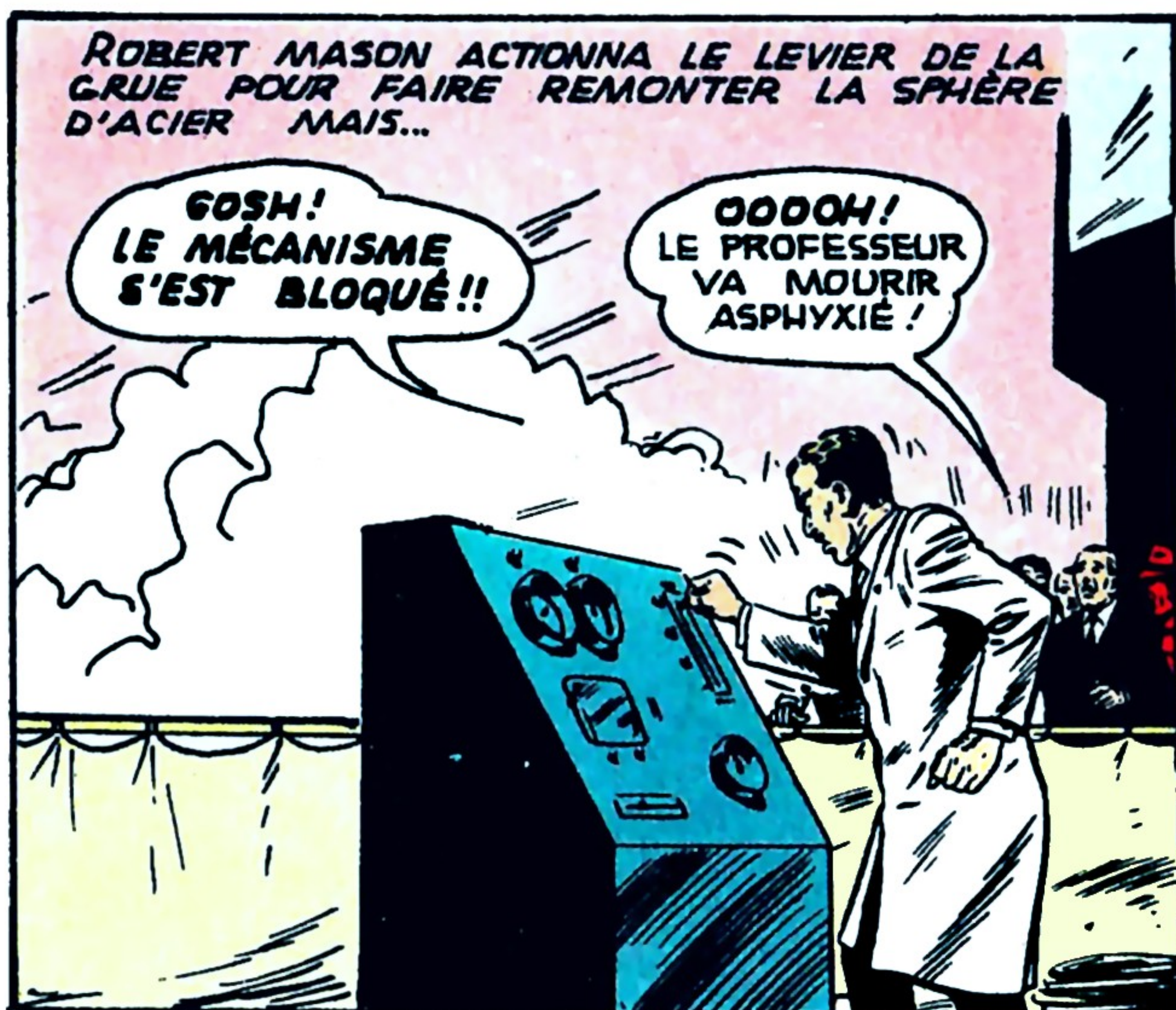


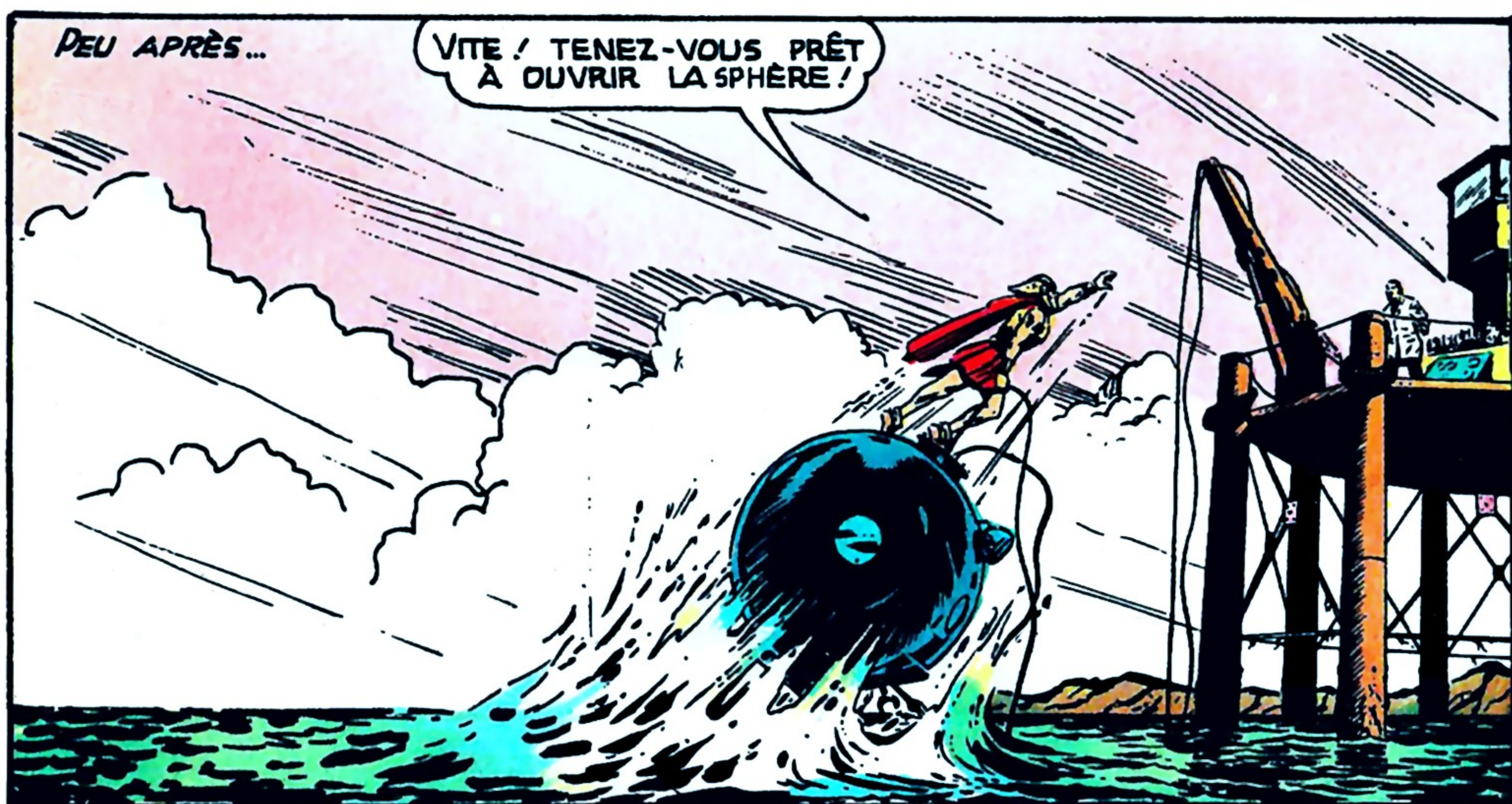
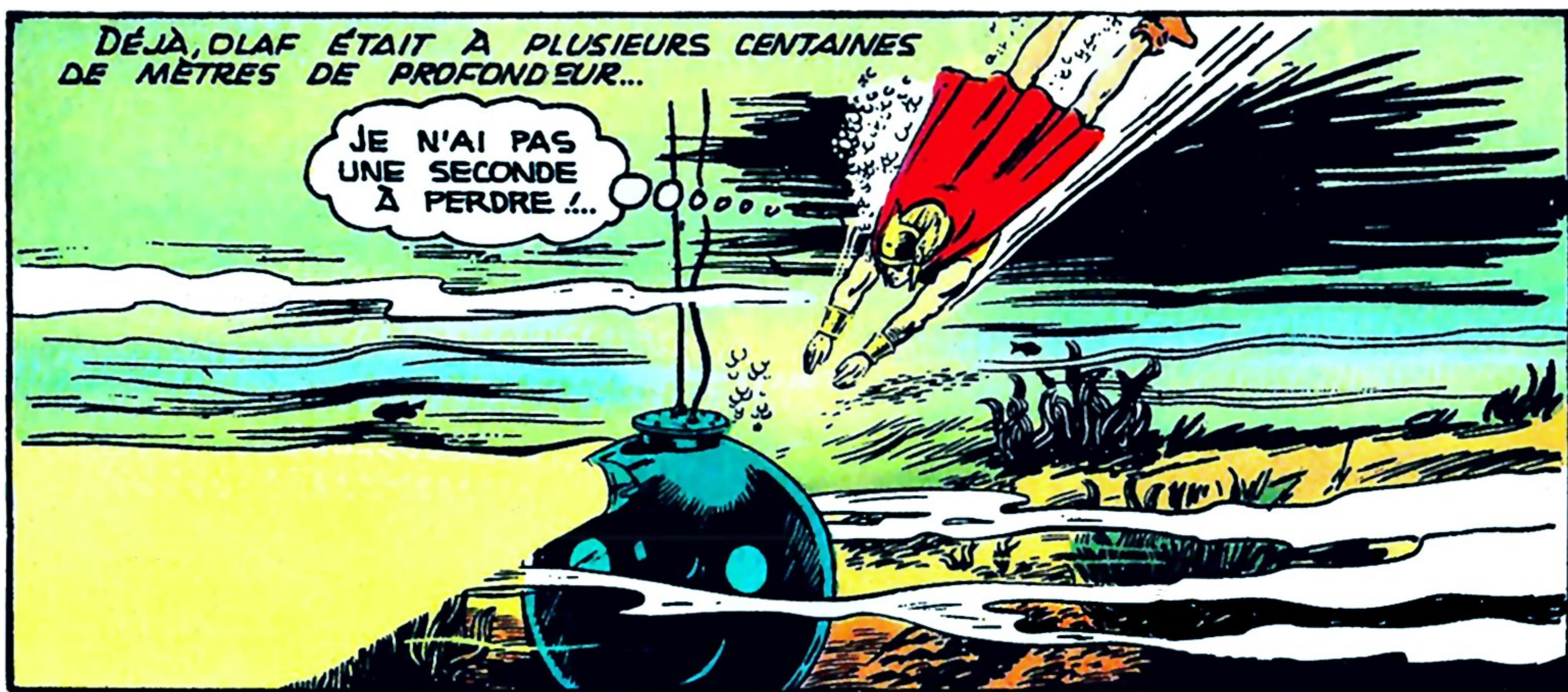
UNE SEMAINE PLUS TARD, LA BATHYSPHÈRE DU PROFESSEUR BROWN S'APPRÊTAIT À EFFECTUER SA PREMIÈRE PLONGÉE...



MAIS COMME PETE BROWN ALLAIT PÉNÉTRER DANS L'ÉNORME SPHÈRE D'ACIER, ROBERT MASON, SON ASSISTANT, LES YEUX DURS, LE VISAGE CRISPÉ, S'APPROCHA DE LUI...



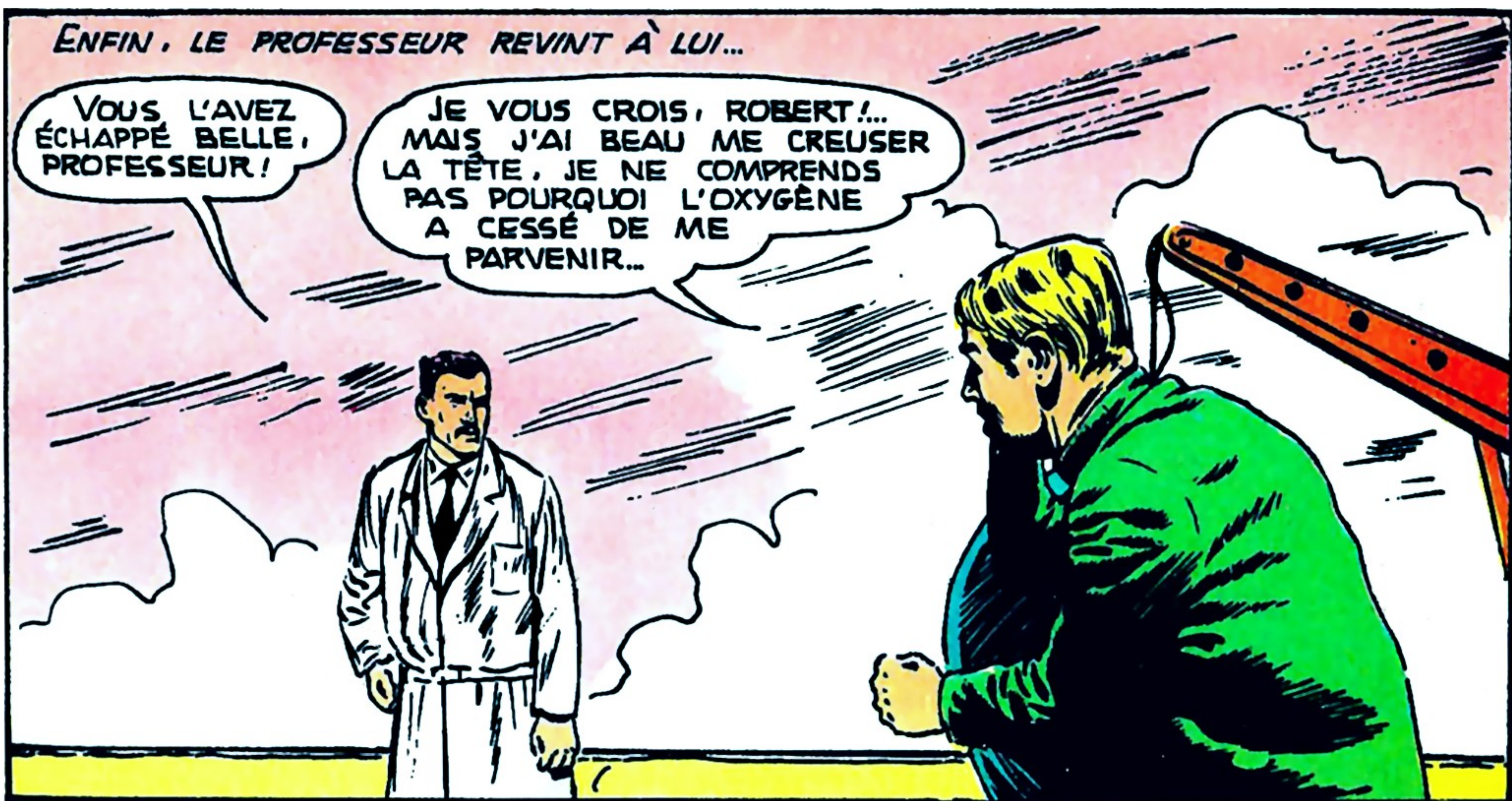




ENFIN, LE PROFESSEUR REVINT À LUI...

VOUS L'AVEZ ÉCHAPPÉ BELLE, PROFESSEUR!

JE VOUS CROIS, ROBERT!... MAIS J'AI BEAU ME CREUSER LA TÊTE, JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI L'OXYGÈNE A CESSÉ DE ME PARVENIR...



MOI NON PLUS, PROFESSEUR!

LE DAMNÉ VIKING!... SANS LUI LA BATHYS-PHÈRE ÉTAIT À MOI SEUL ET J'AURAI PU LA VENDRE À CE REQUIN DE SNERD!



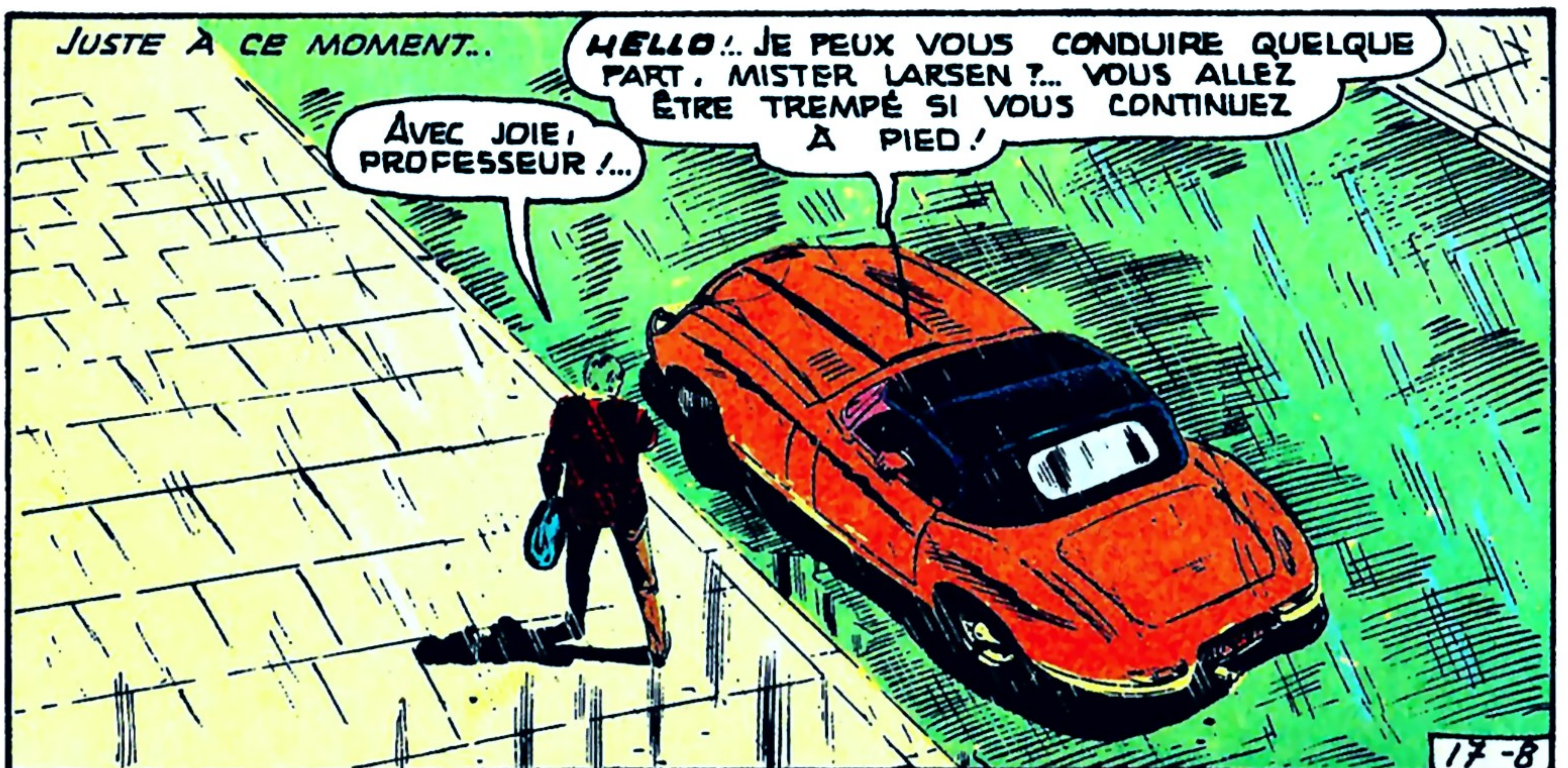
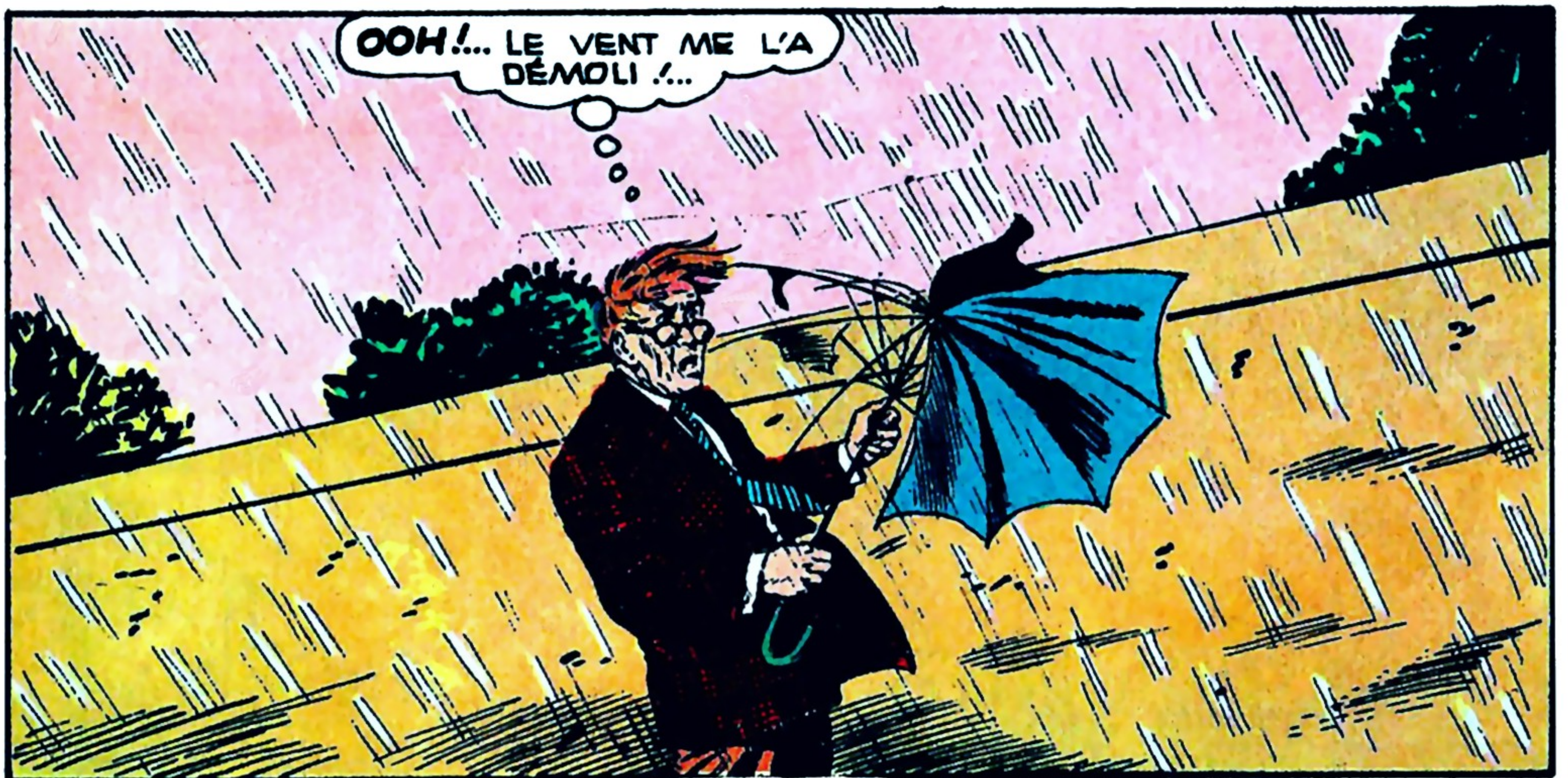
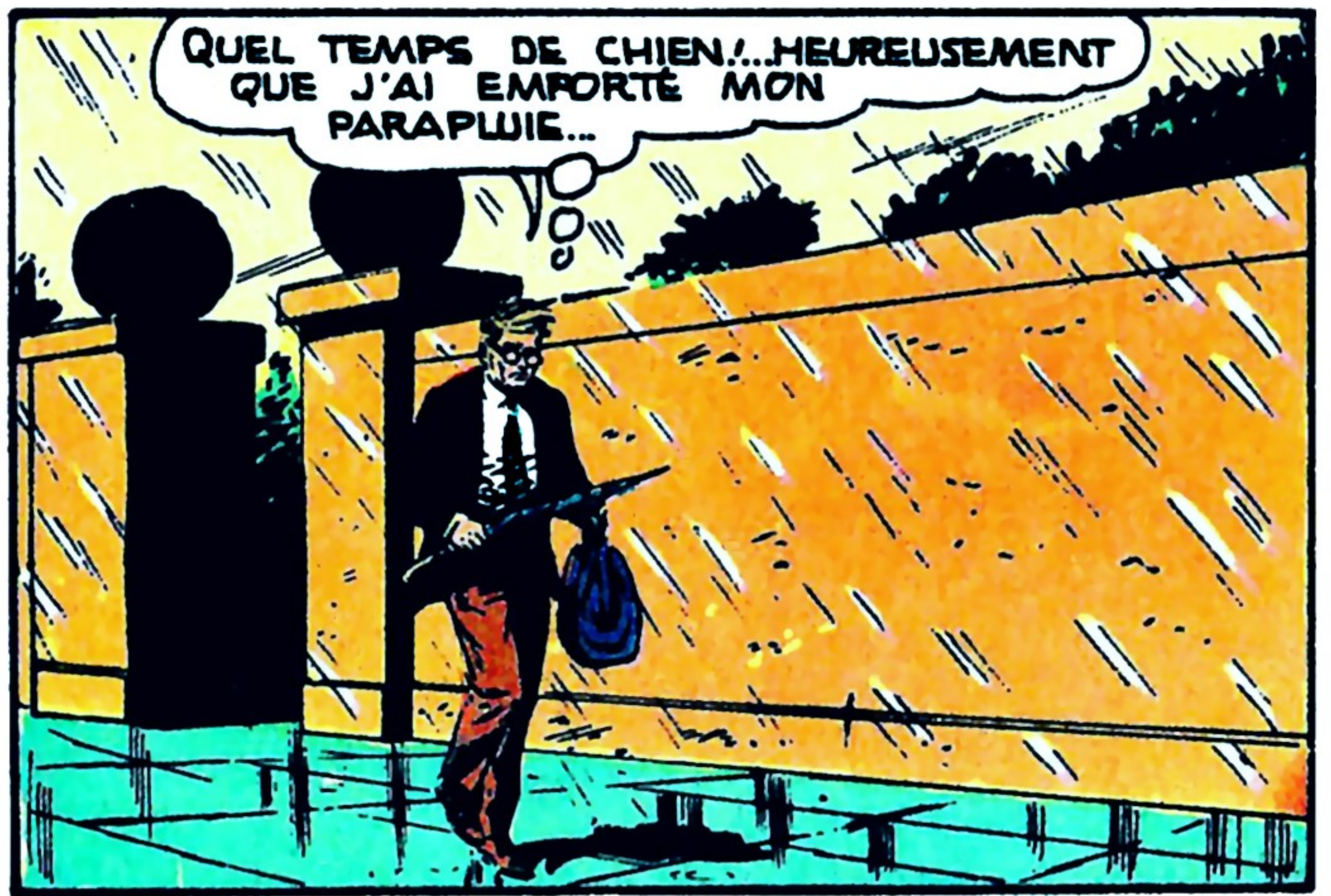
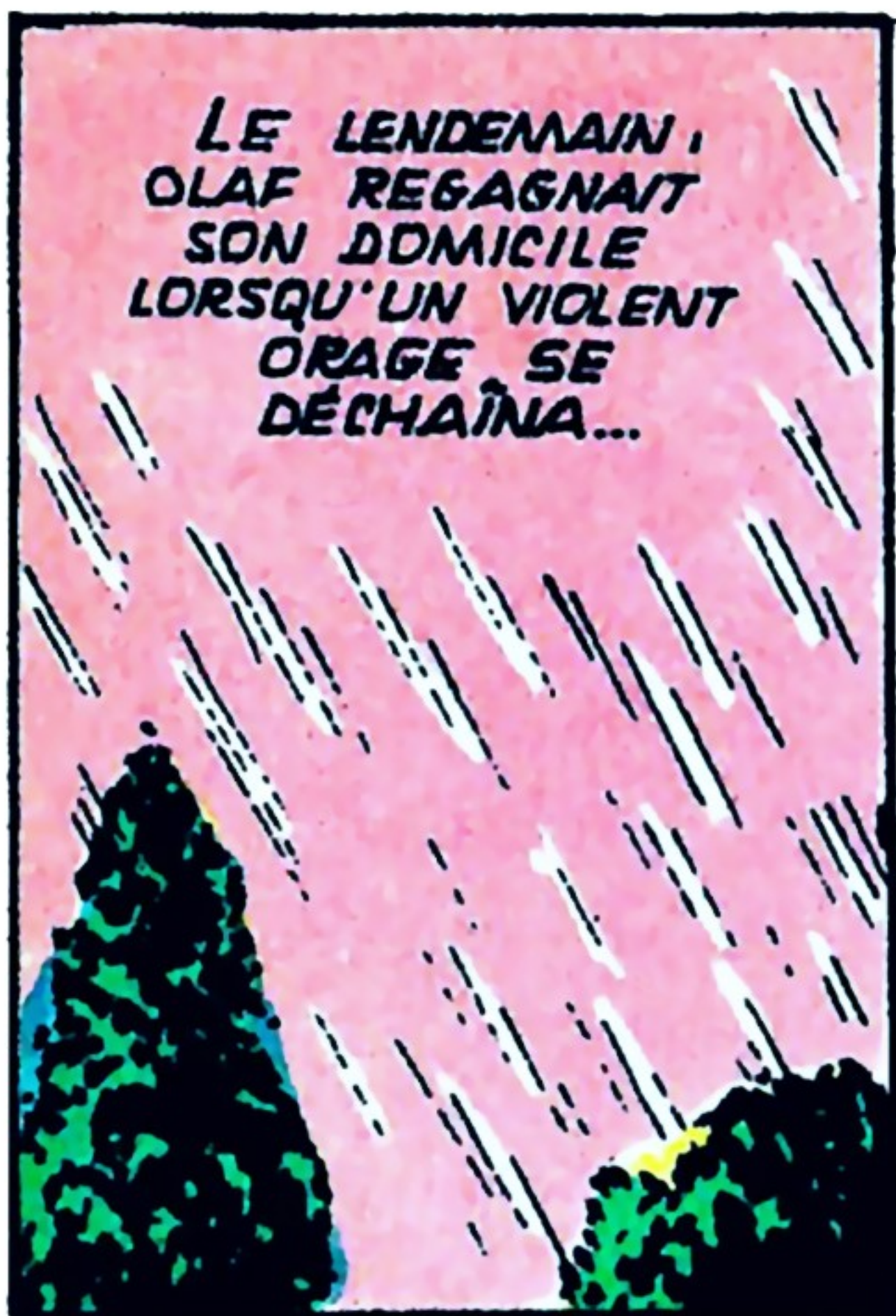
LE SOIR DE CE MÊME JOUR, ROBERT MASON RENDAIT VISITE AU RICHISSEME FINANCIER...



C'EST CE SATANÉ VIKING VOLANT QUI A TOUT FAIT RATER, MISTER SNERD!...

JE VEUX CETTE BATHYS-PHÈRE ET VOUS M'AVEZ PROMIS DE ME LA VENDRE COÛTE QUE COÛTE! DEBROUILLEZ-VOUS, MASON

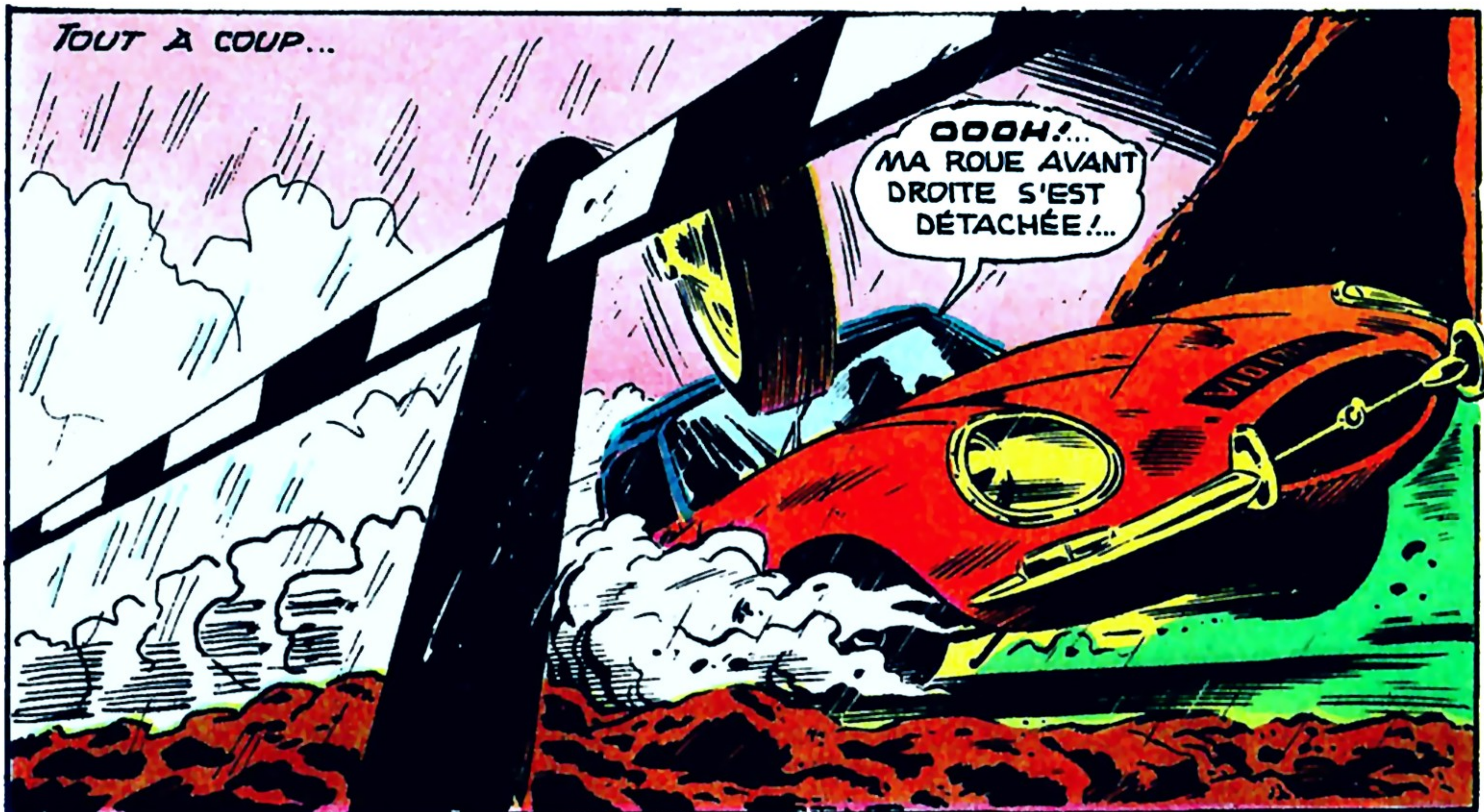




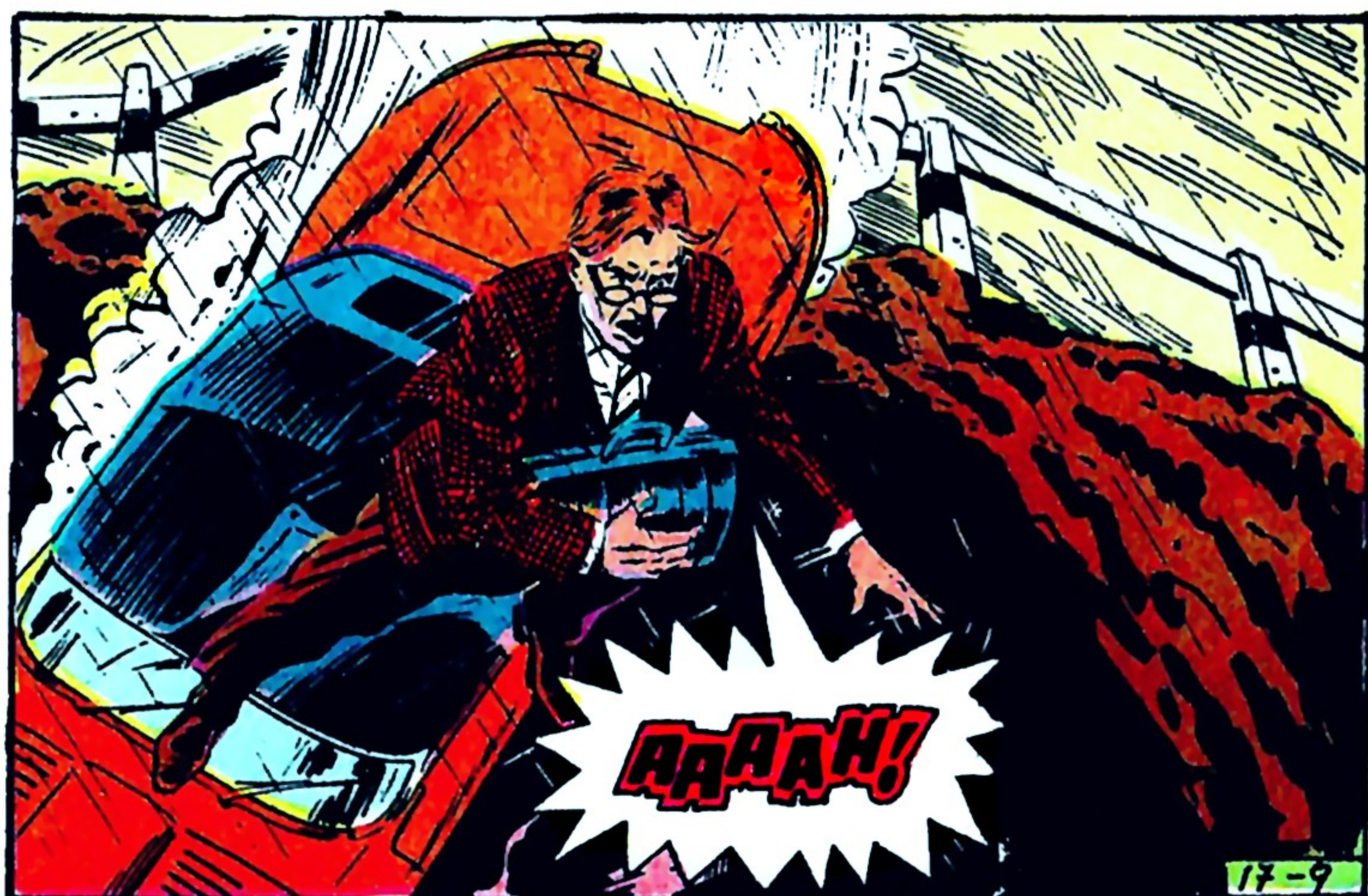
BIENTÔT. OLAF ET LE PROFESSEUR BROWN ROULAIENT AU
FLANC D'UNE FALAISE QUI DOMINAIT LA MER...



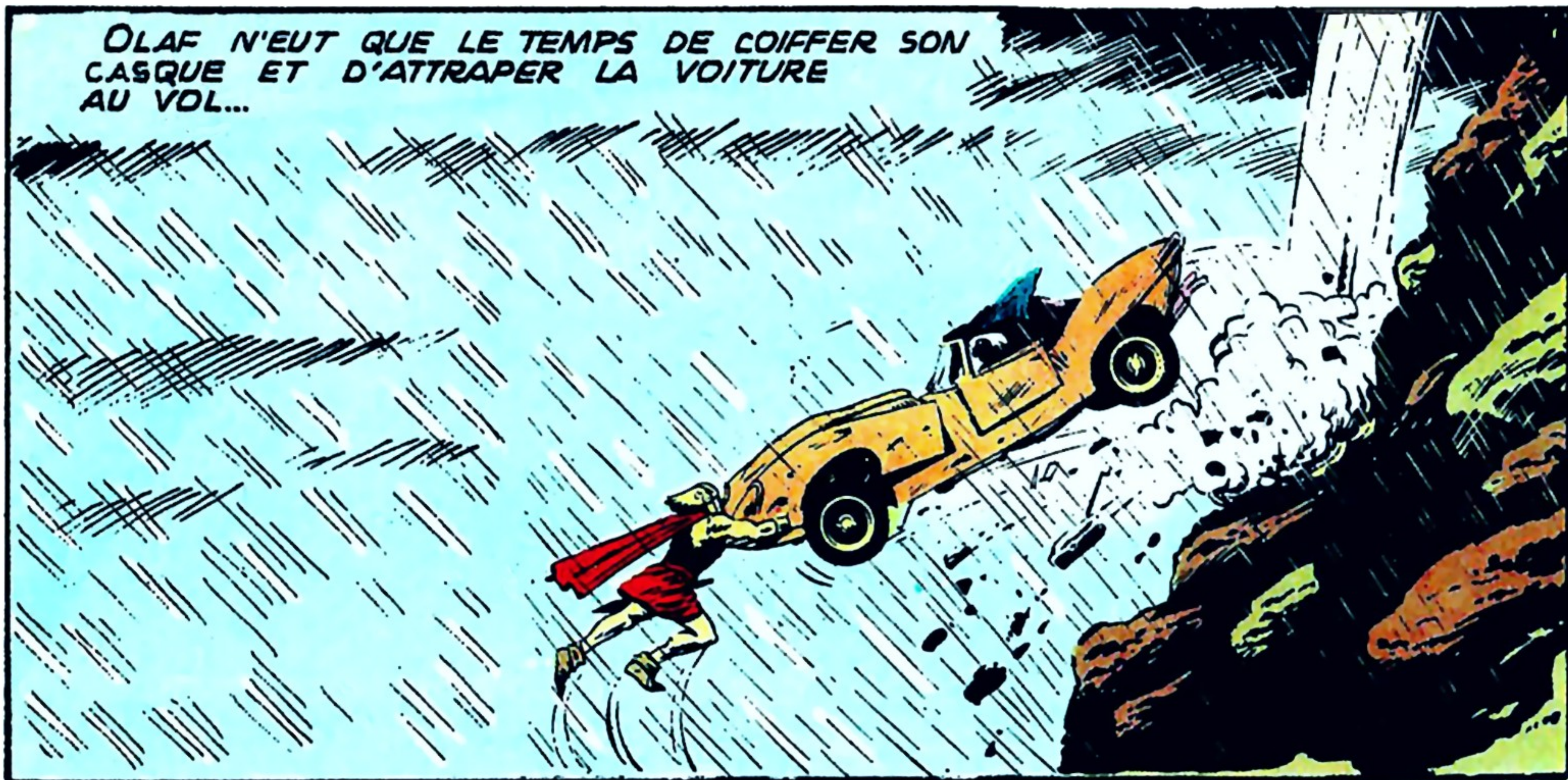
TOUT A COUP...



DÉSÉQUILIBRÉE,
LA VOITURE
QUITTA LA
ROUTE...



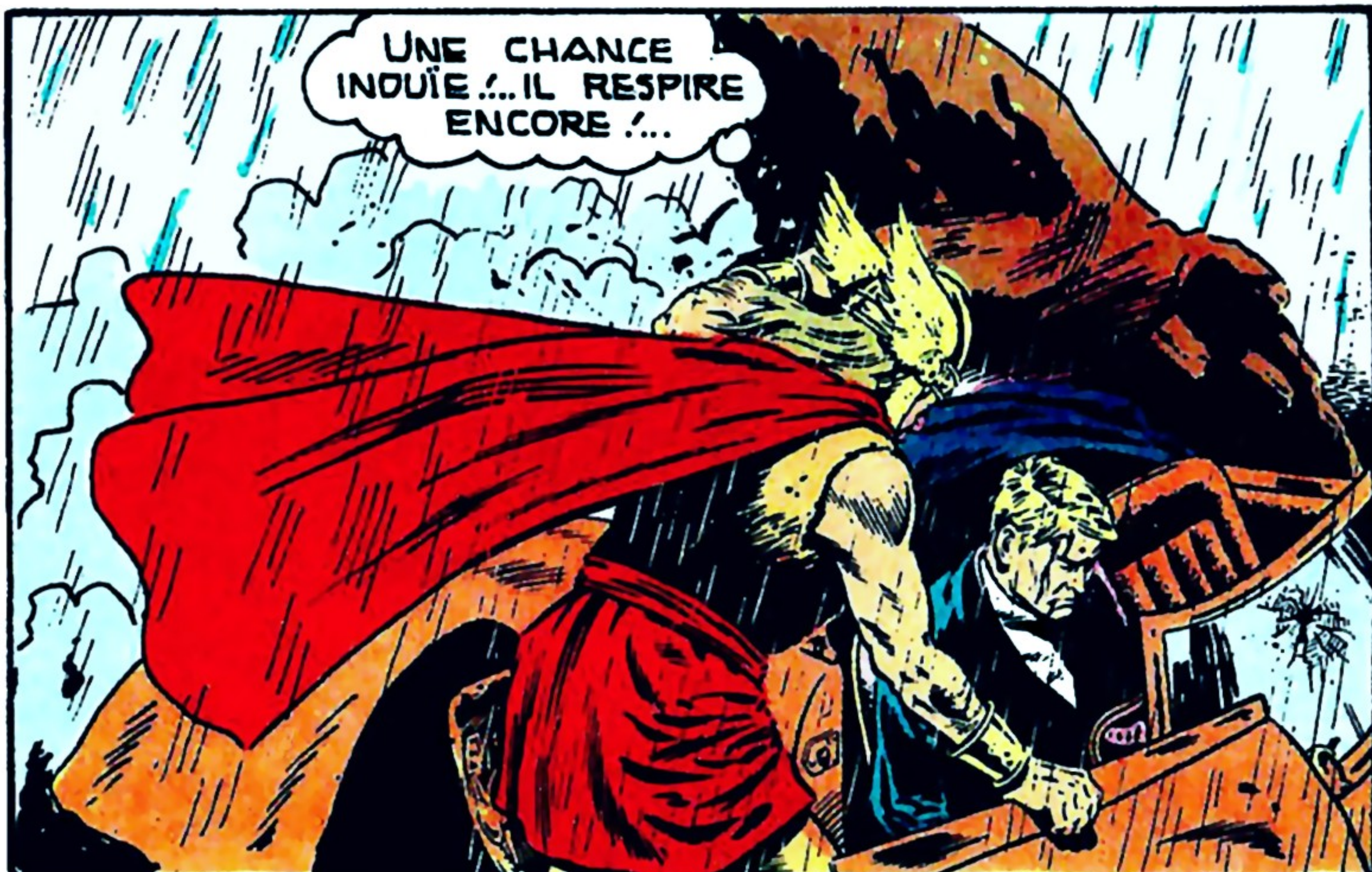
OLAF N'EUT QUE LE TEMPS DE COIFFER SON
CASQUE ET D'ATTRAPER LA VOITURE
AU VOL...



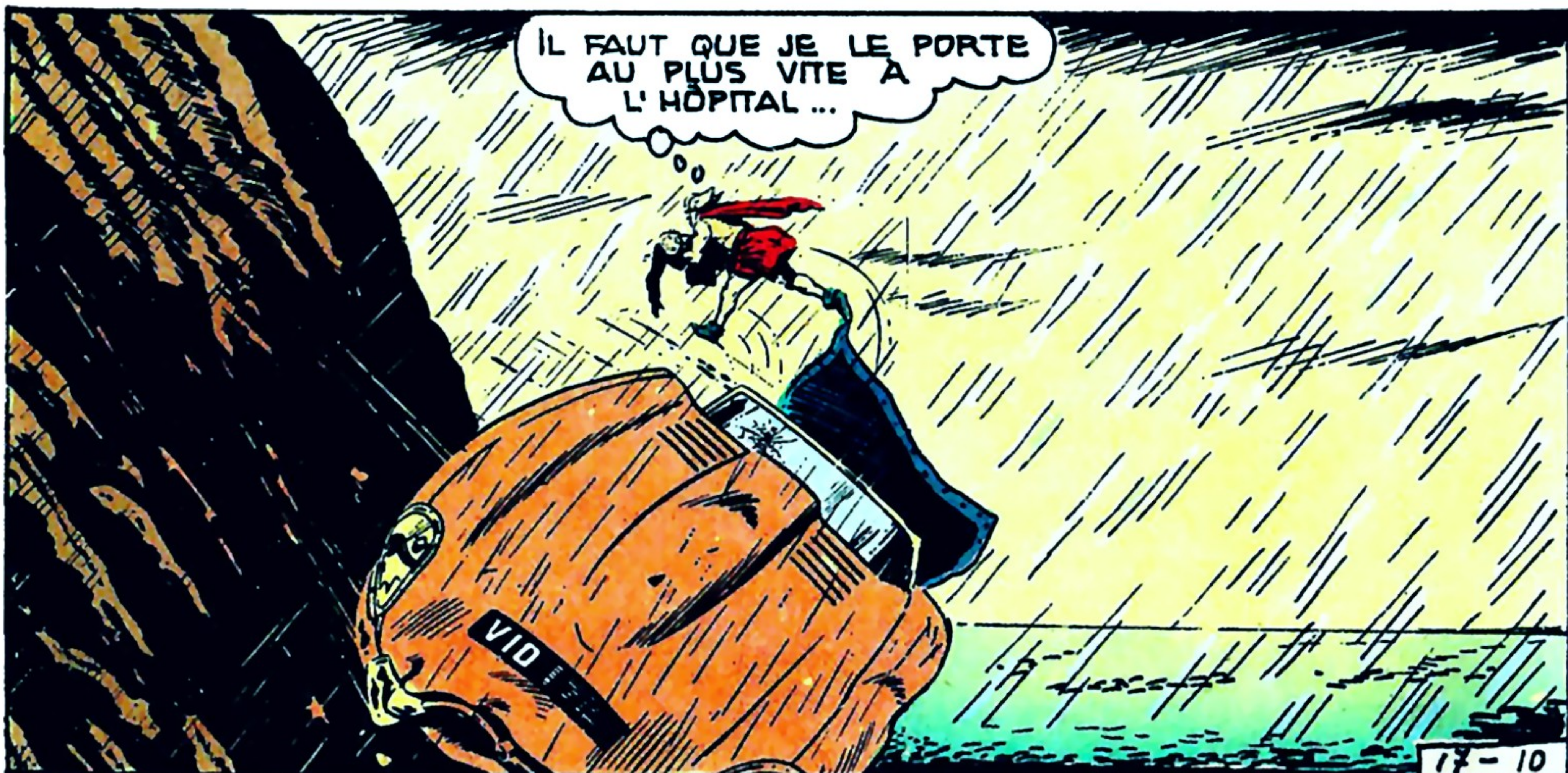
... LORSQU'IL
LA DÉPOSA
AU BAS
DE LA
FALAISE...



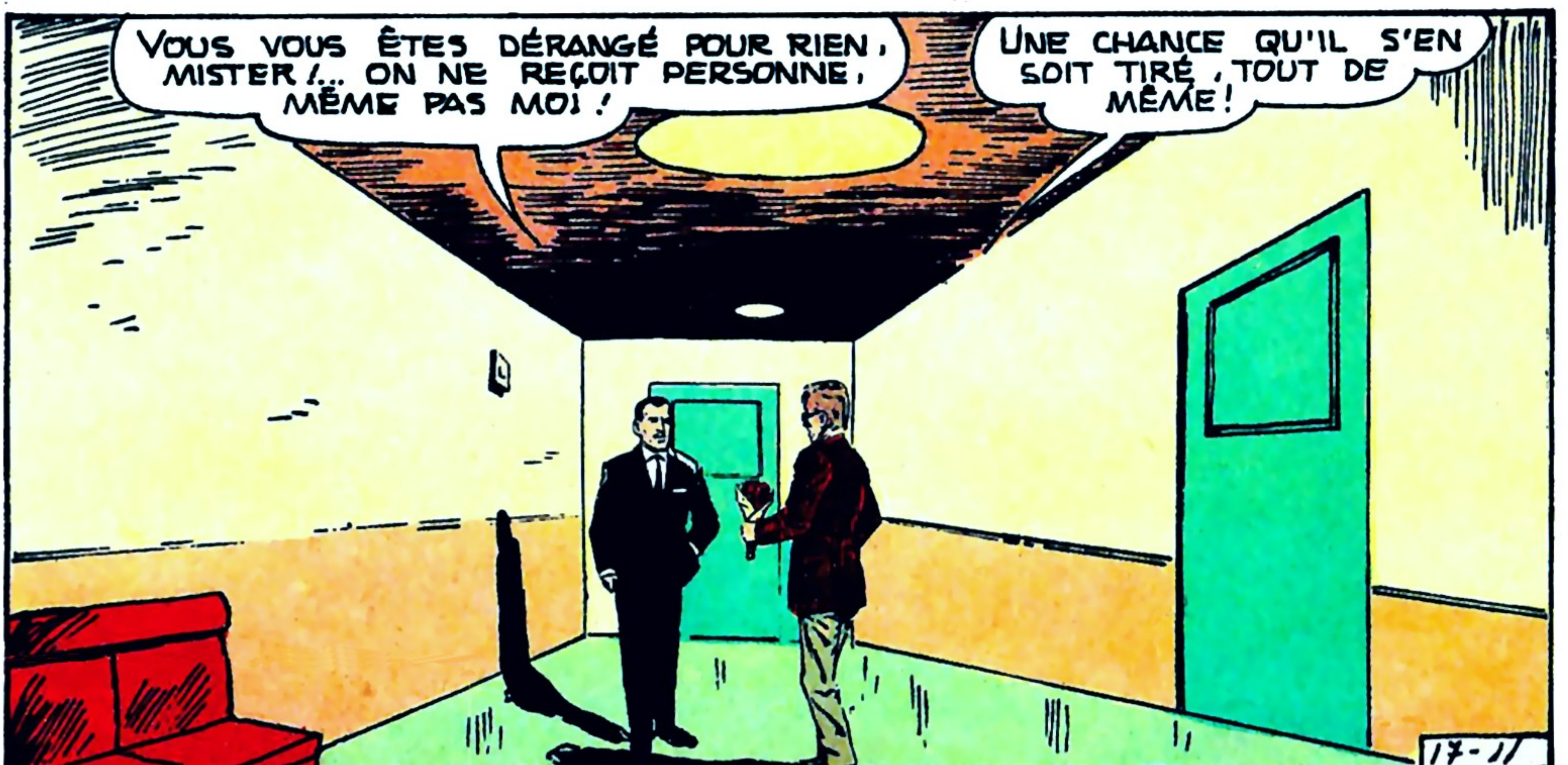
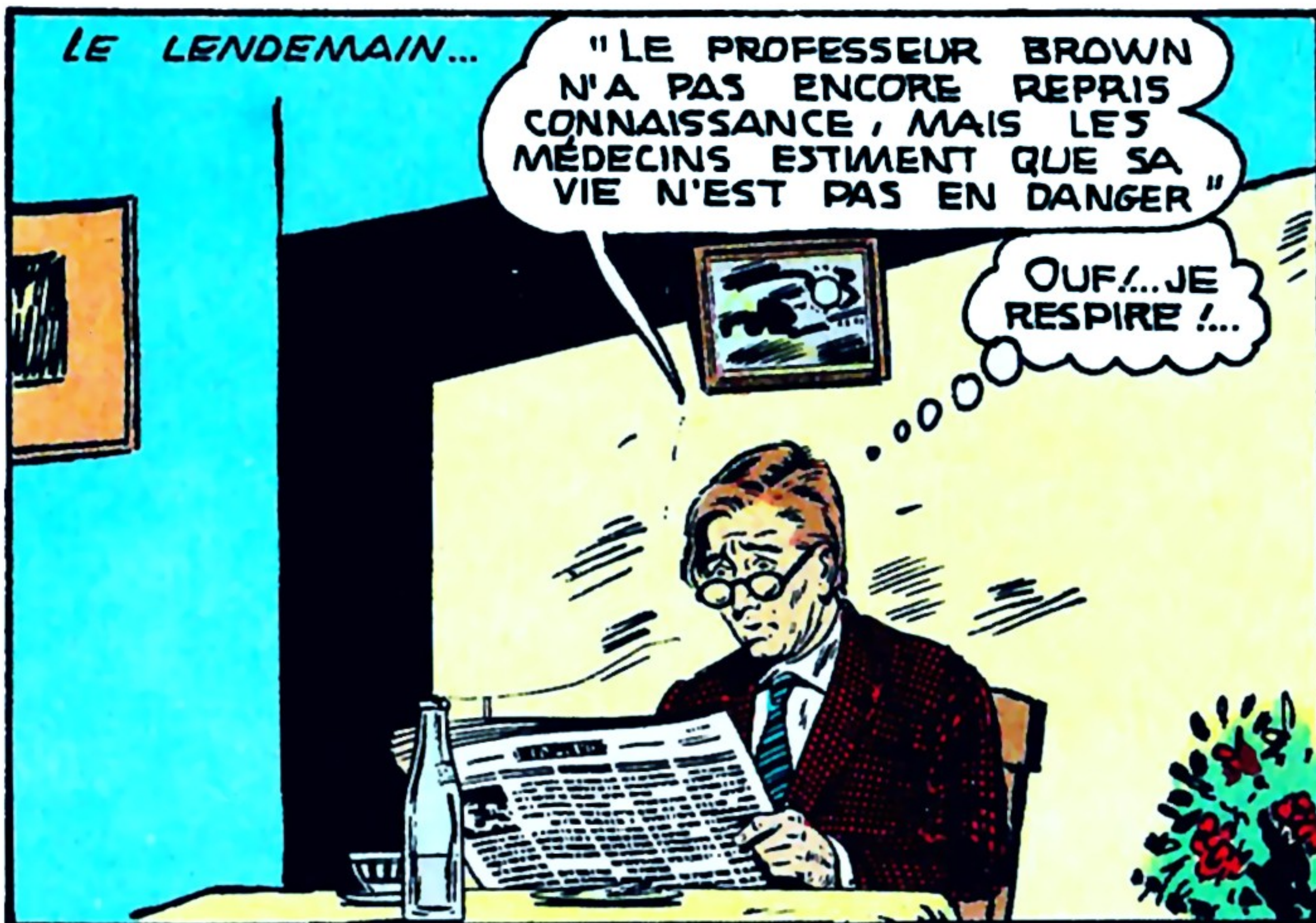
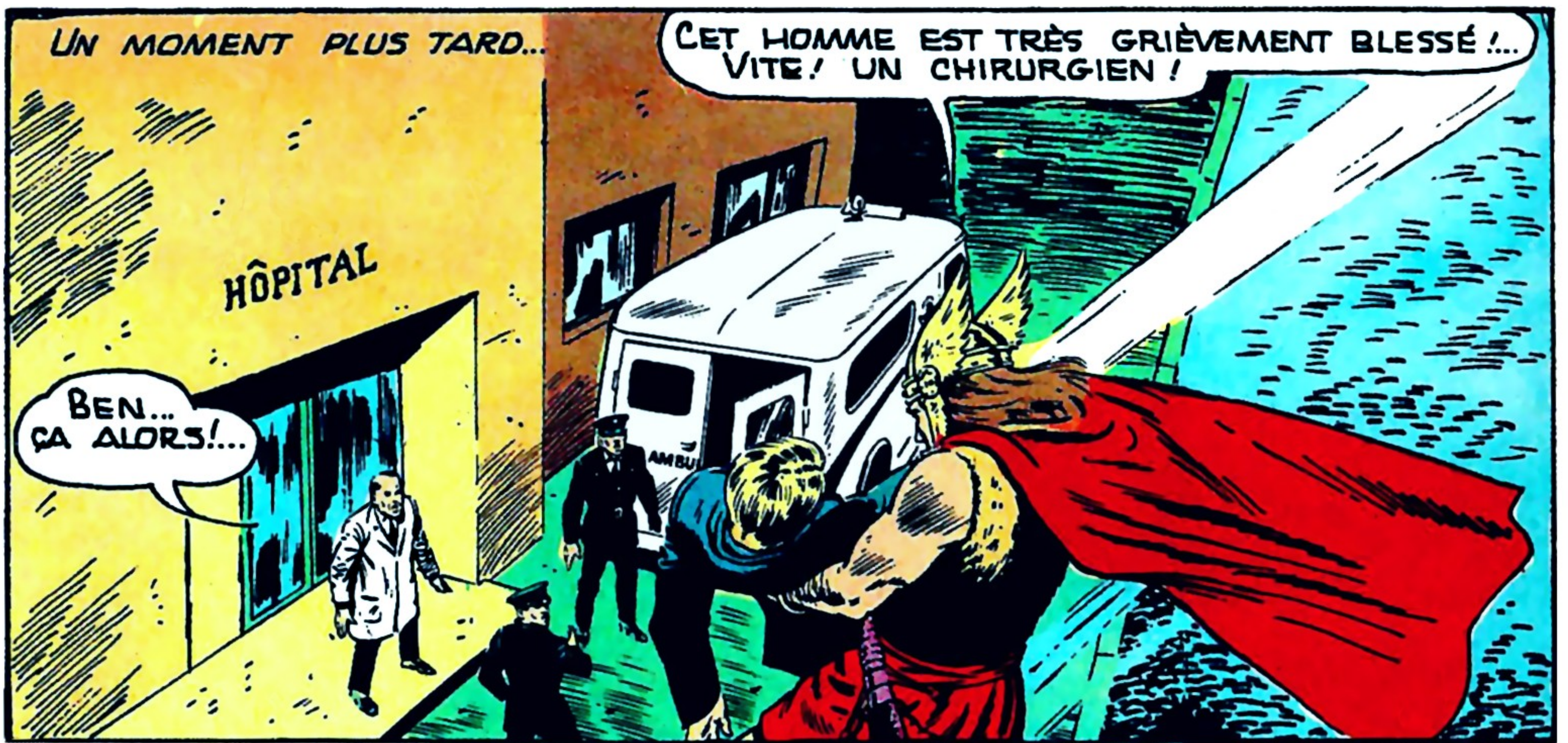
UNE CHANCE
INOÛTÉ !... IL RESPIRE
ENCORE !...

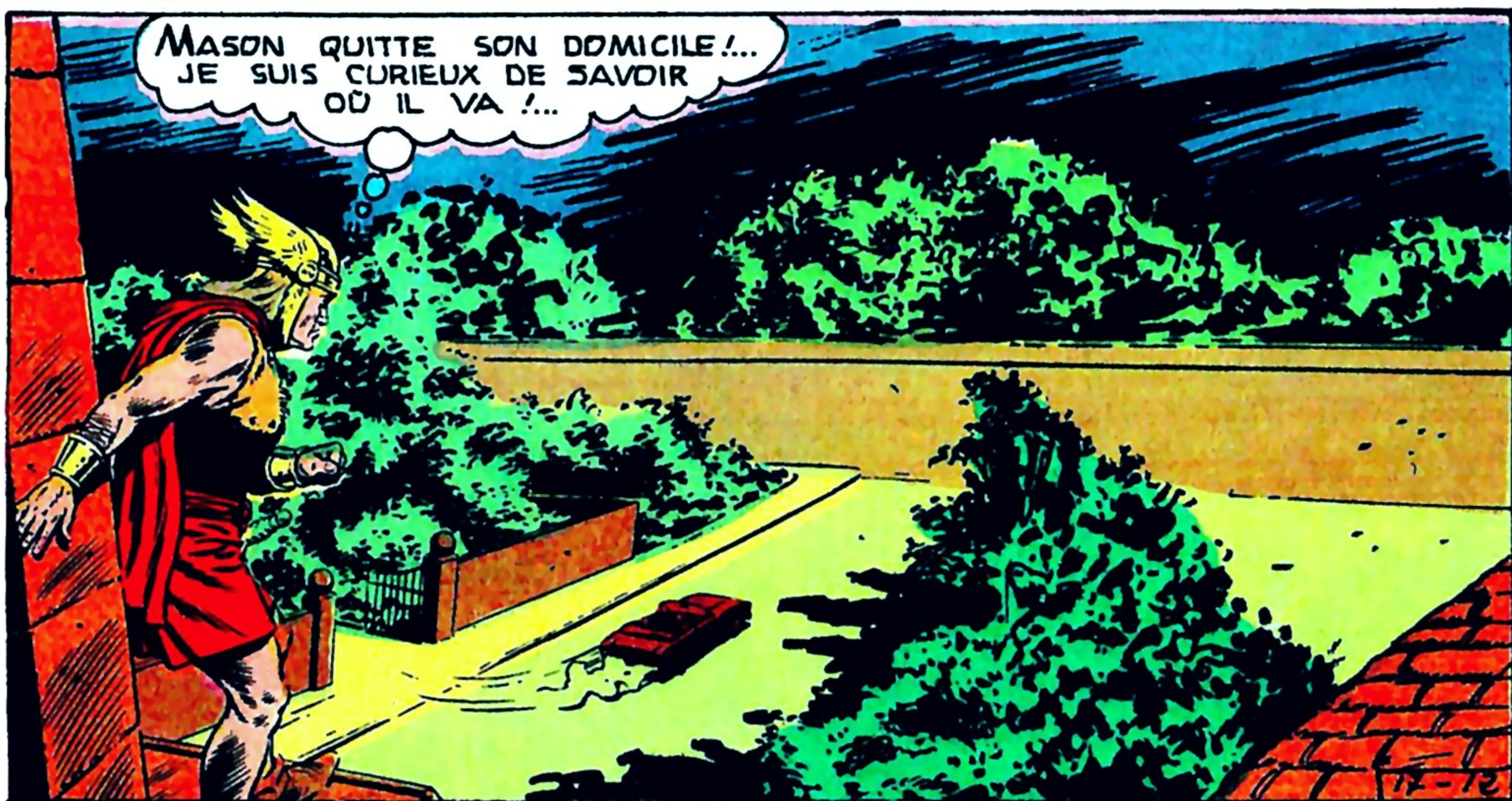
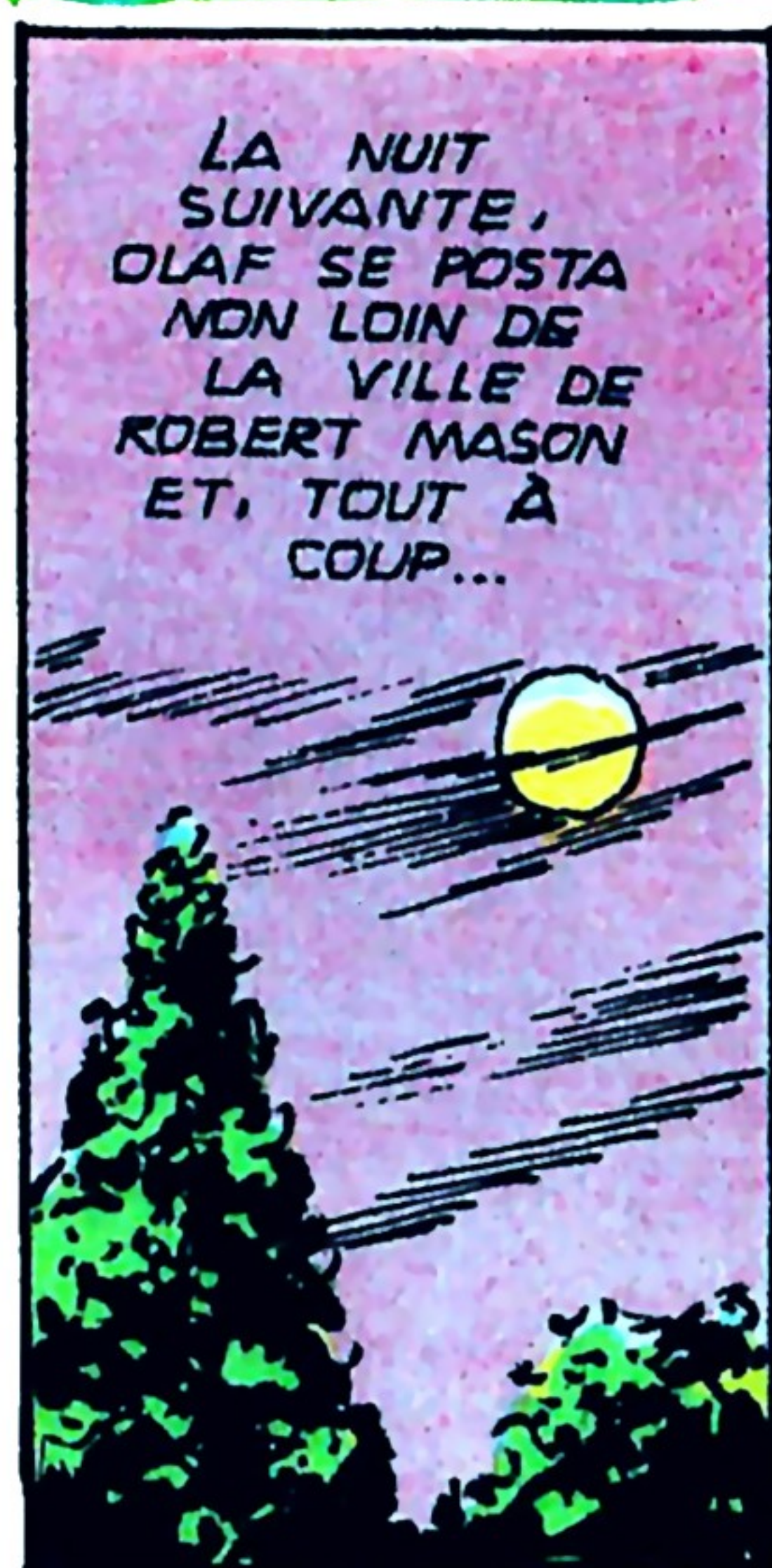
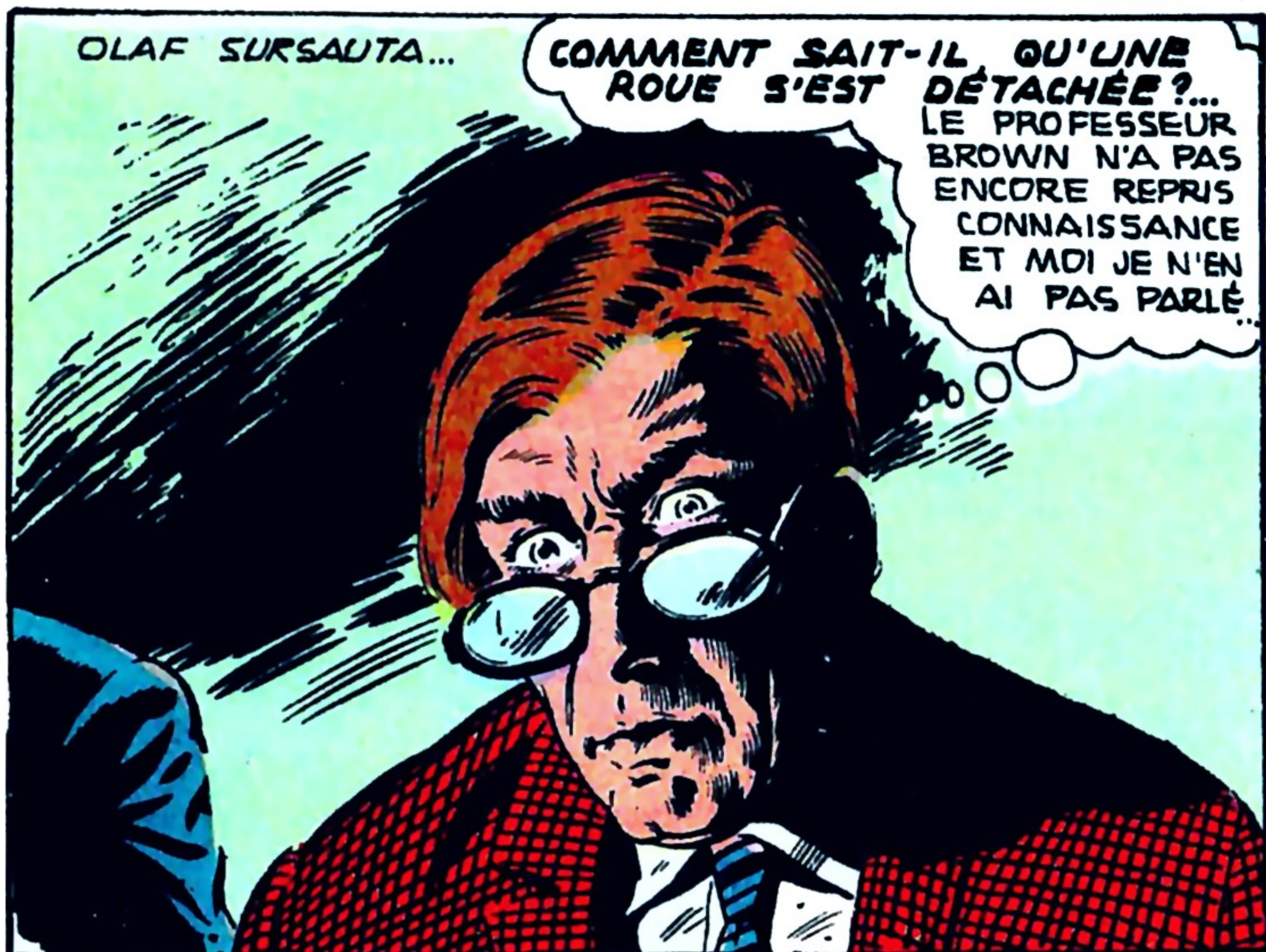
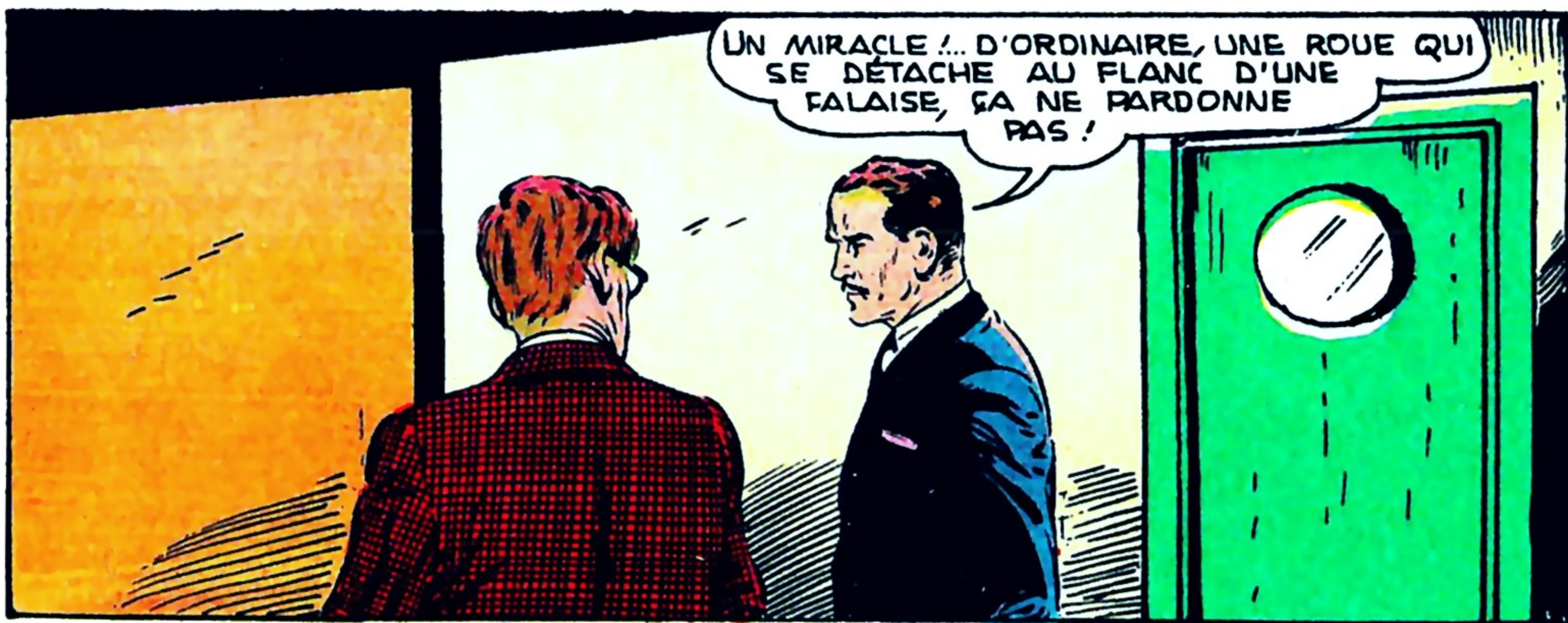


IL FAUT QUE JE LE PORTE
AU PLUS VITE À
L'HÔPITAL ...

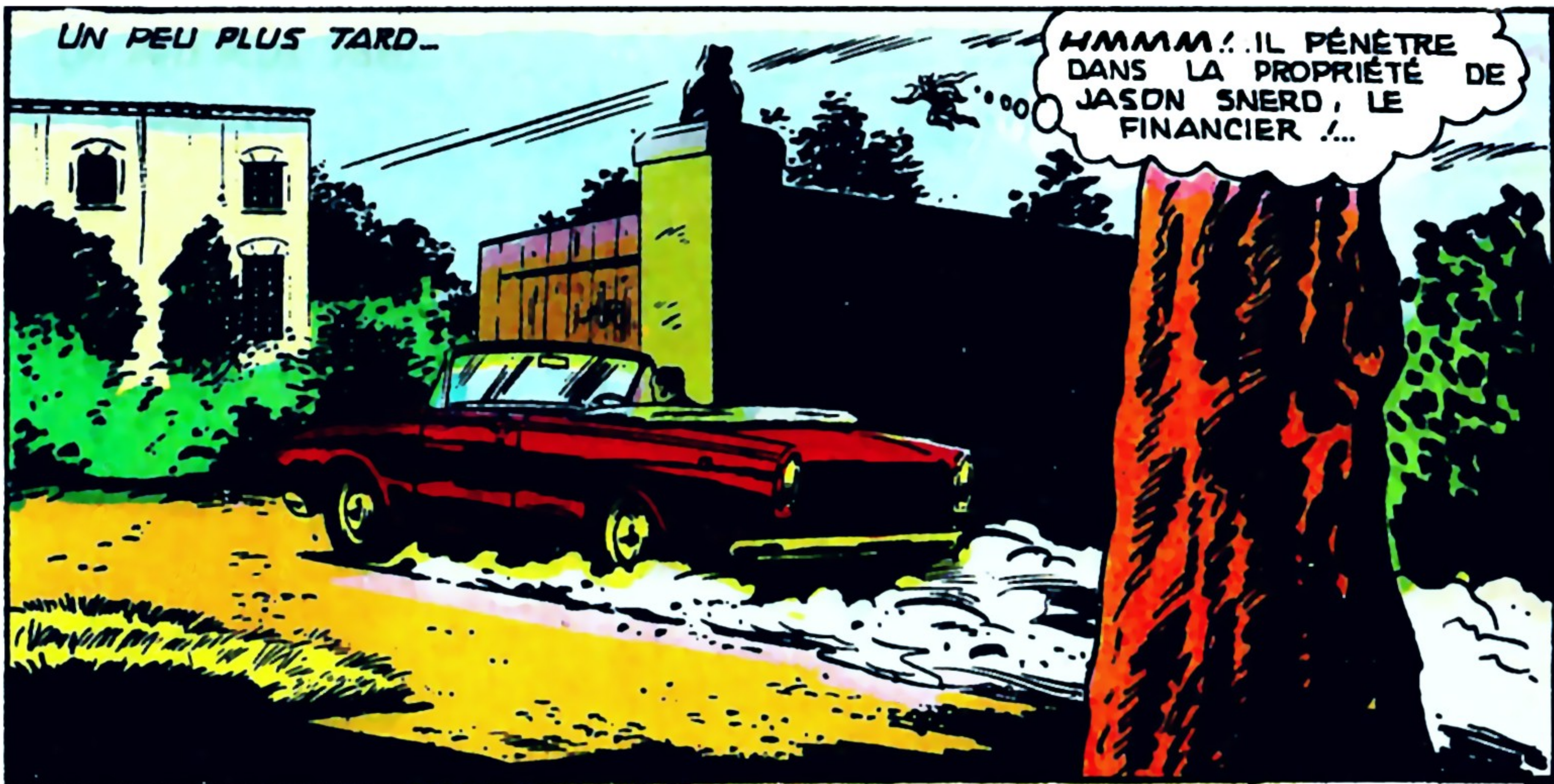


17-10



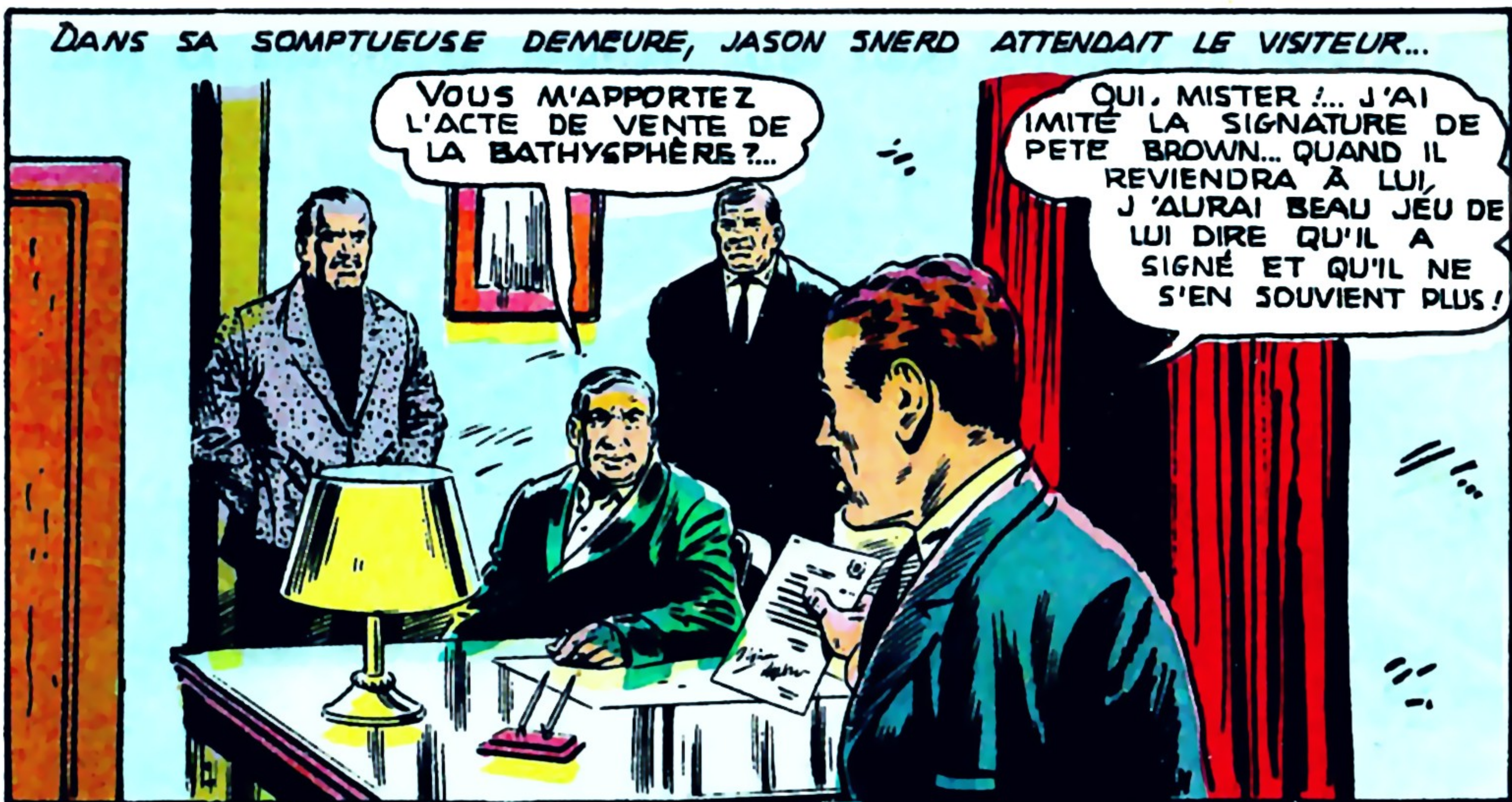


UN PEU PLUS TARD...



HMMM... IL PÉNÈTRE
DANS LA PROPRIÉTÉ DE
JASON SNERD, LE
FINANCIER !...

DANS SA SOMPTUEUSE DEMEURE, JASON SNERD ATTENDAIT LE VISITEUR...



VOUS M'APPORTEZ
L'ACTE DE VENTE DE
LA BATHYSPHÈRE ?...

QUI, MISTER !... J'AI
IMITÉ LA SIGNATURE DE
PETE BROWN... QUAND IL
REVIENDRA À LUI,
J'AURAI BEAU JEU DE
LUI DIRE QU'IL A
SIGNÉ ET QU'IL NE
S'EN SOUVIENT PLUS !

OLAF AVAIT
AU MÊME
INSTANT
DE SÉRIEUX
ENNUIS...

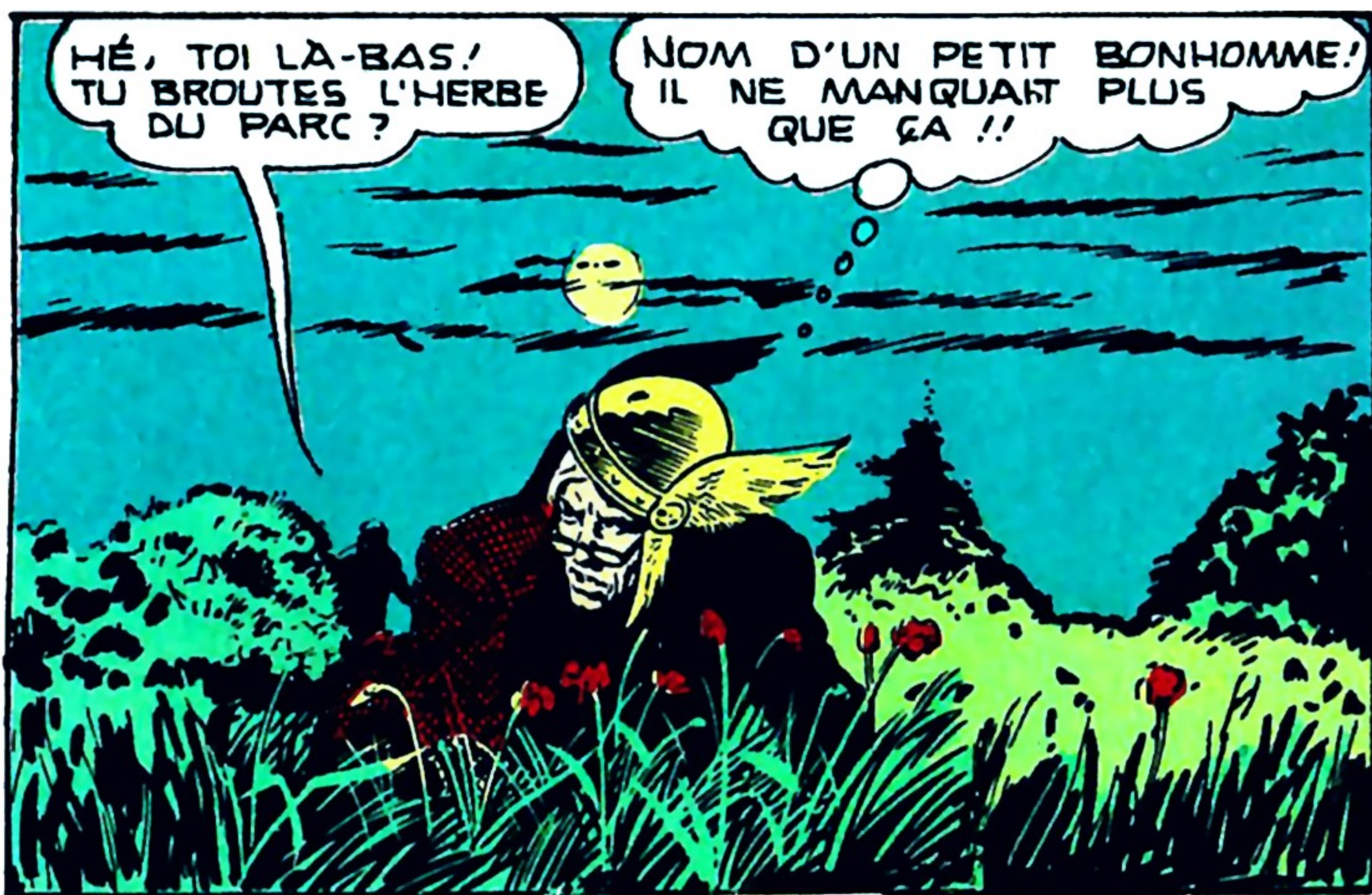


OH !... IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA !...
LE VENT SOUFFLE AU SUD !...
MON CASQUE PERD TOUS
SES POUVOIRS !





A PEINE OLAF
TOUCHAIT-IL
LE SOL
QU'UNE VOIX
LE FAISAIT
SURSAUTER.

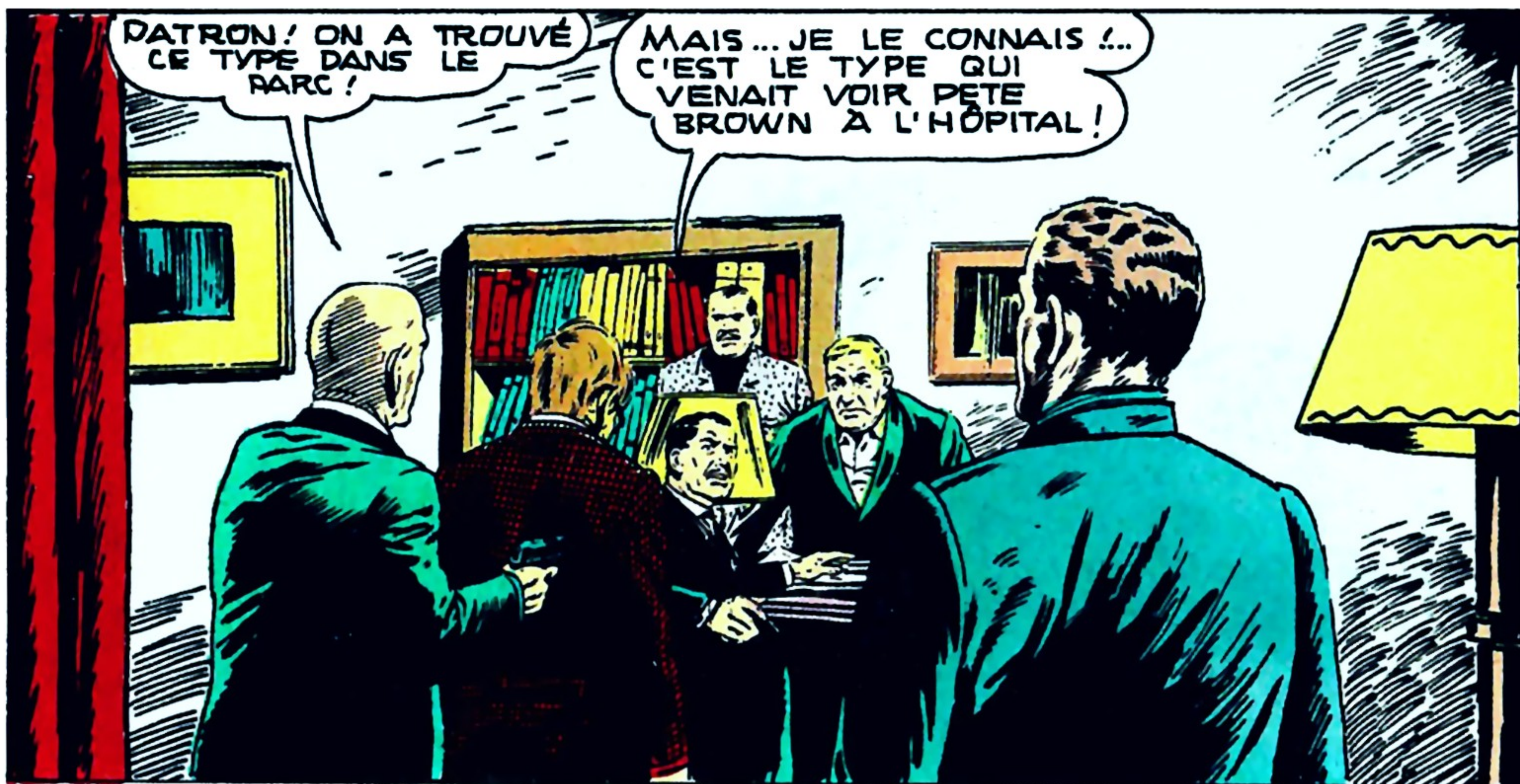


LES PETITS CURIEUX, ON N'AIME PAS ÇA, NOUS!...
ET TU L'APPRENDRAS
BIENTÔT!



ET SOULEVANT
OLAF EN POIDS,
LES DEUX
BRUTES LE
PORTÈRENT
DANS LE BUREAU
DÙ LEUR PATRON
CONFERAIT
AVEC
ROBERT MASON...





DATRON! ON A TROUVÉ
CE TYPE DANS LE
PARC!

MAIS... JE LE CONNAIS !...
C'EST LE TYPE QUI
VENAIT VOIR PETE
BROWN À L'HÔPITAL!



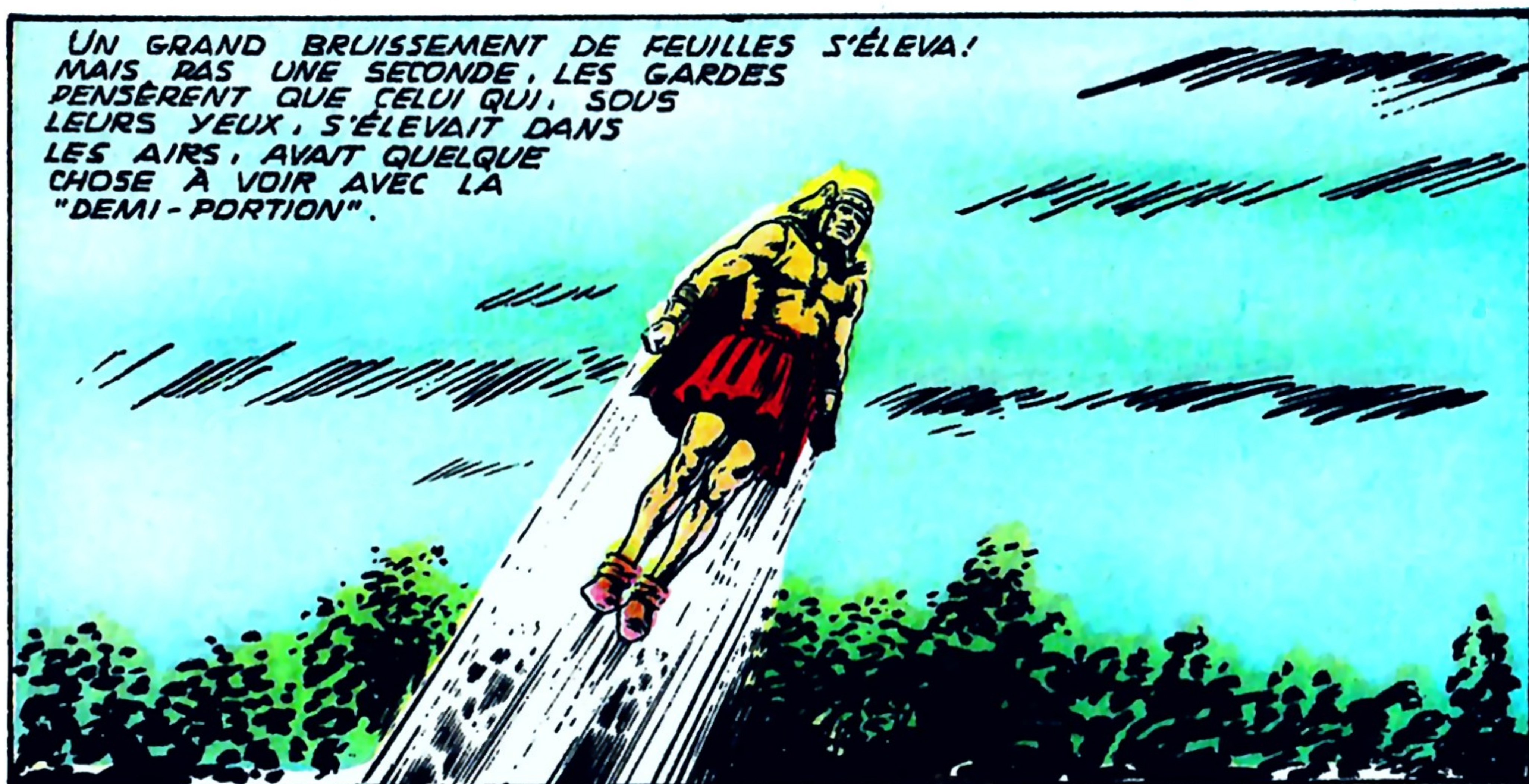
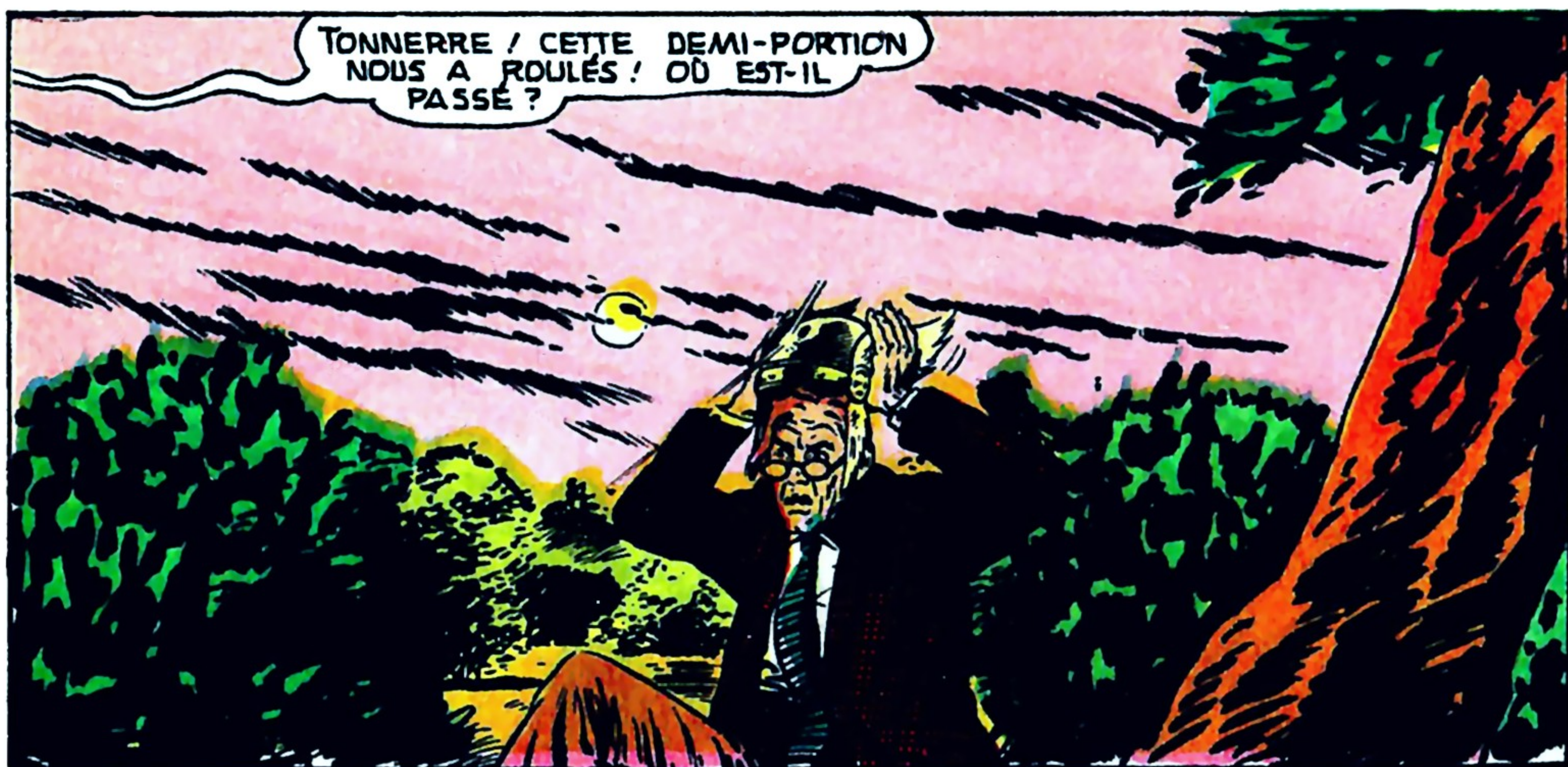
BIGRE! UN ESPION, ALORS? DE TOUTE FAÇON,
IL EN SAIT TROP MAINTENANT! ENFERMEZ-LE DANS LA
TOUR AU FOND DU PARC... NOUS AVISERONS
PLUS TARD!

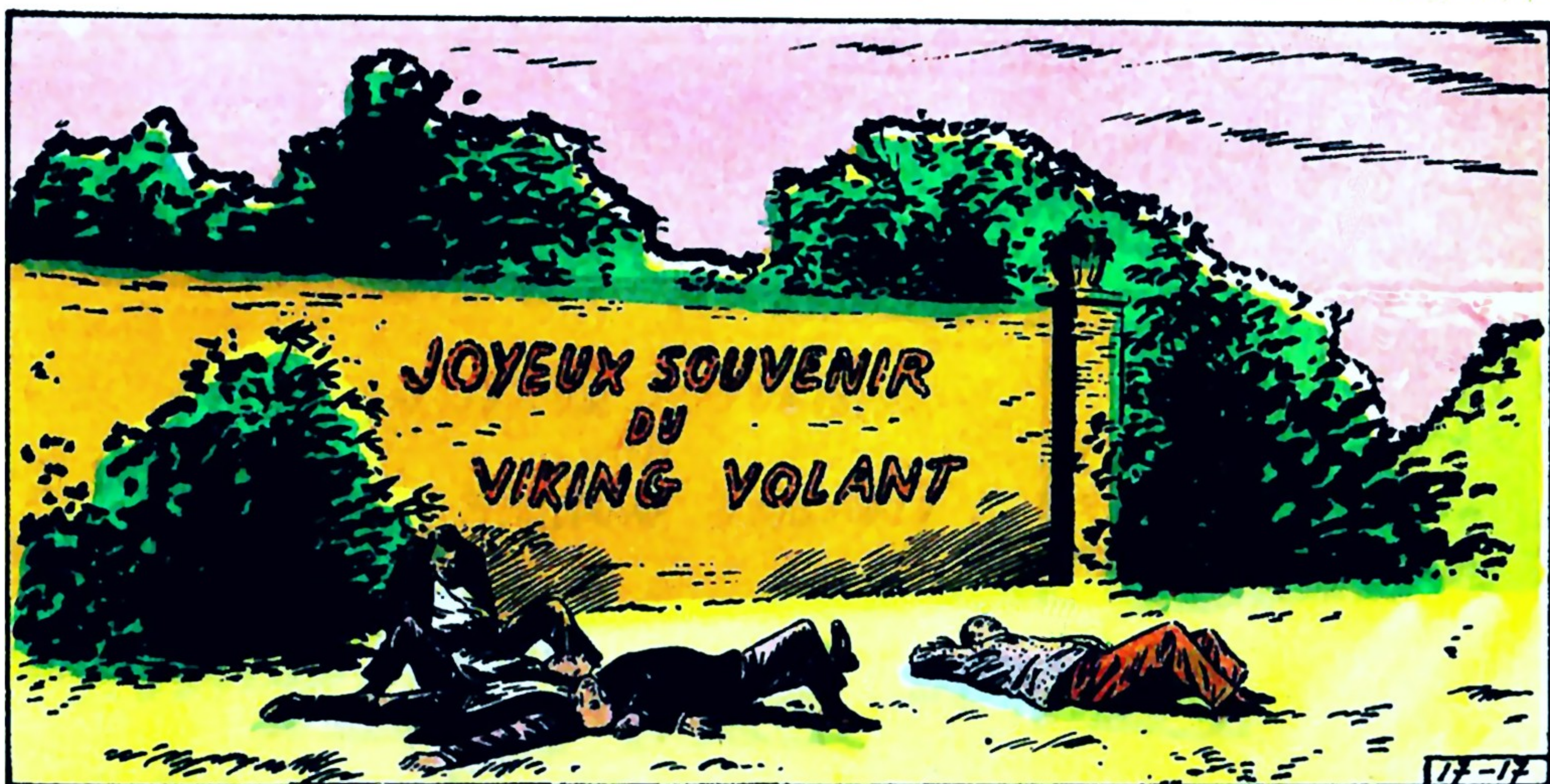
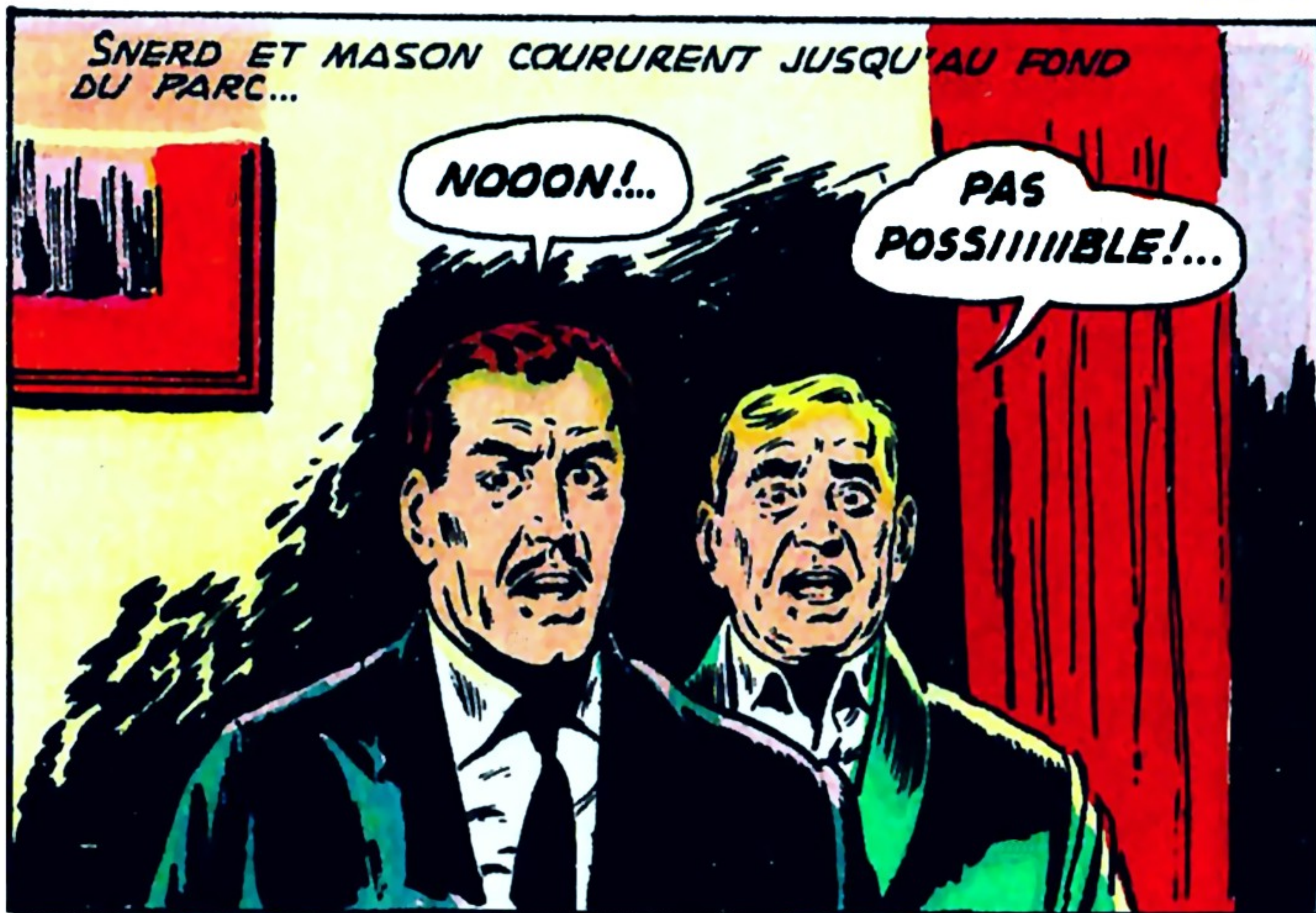
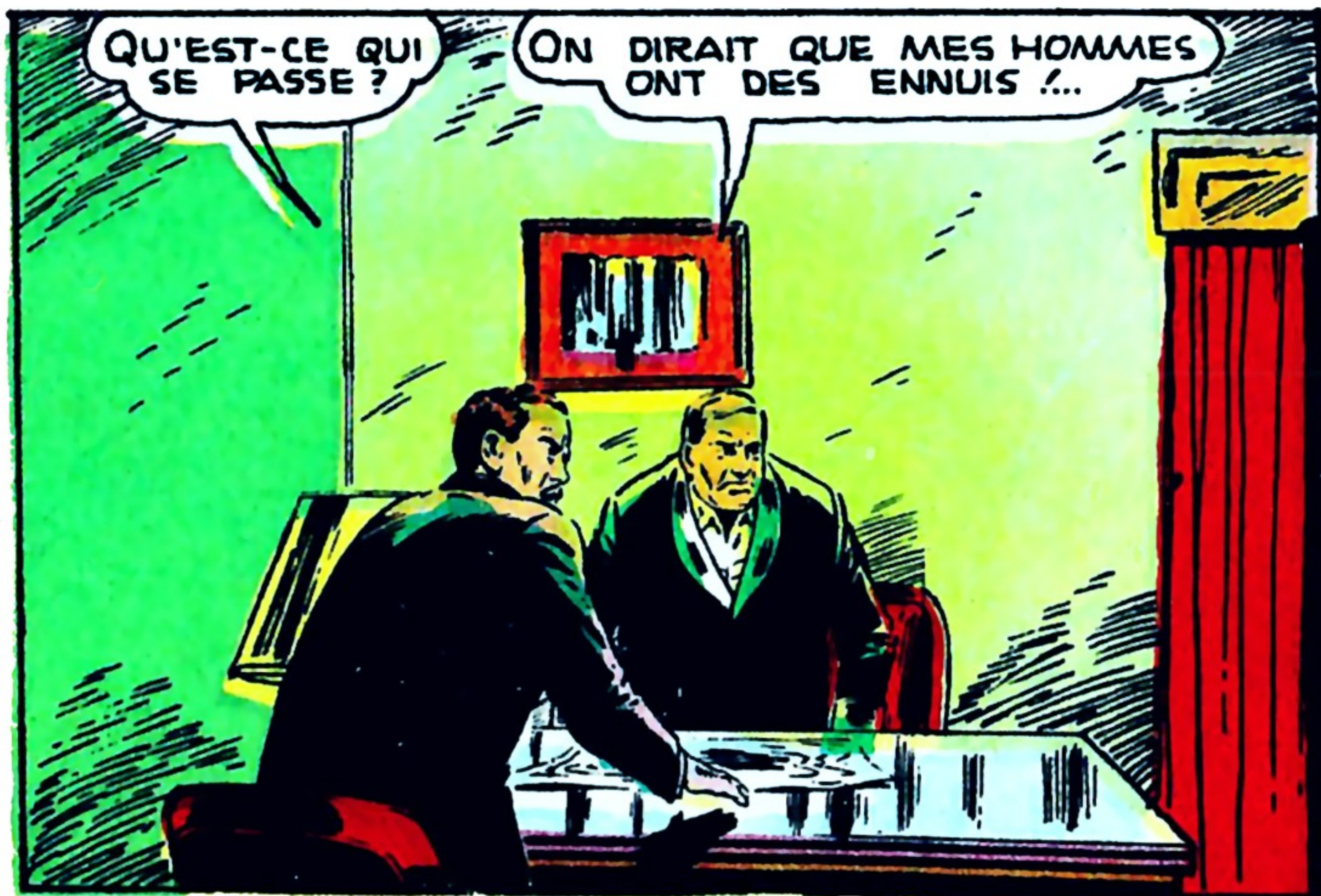
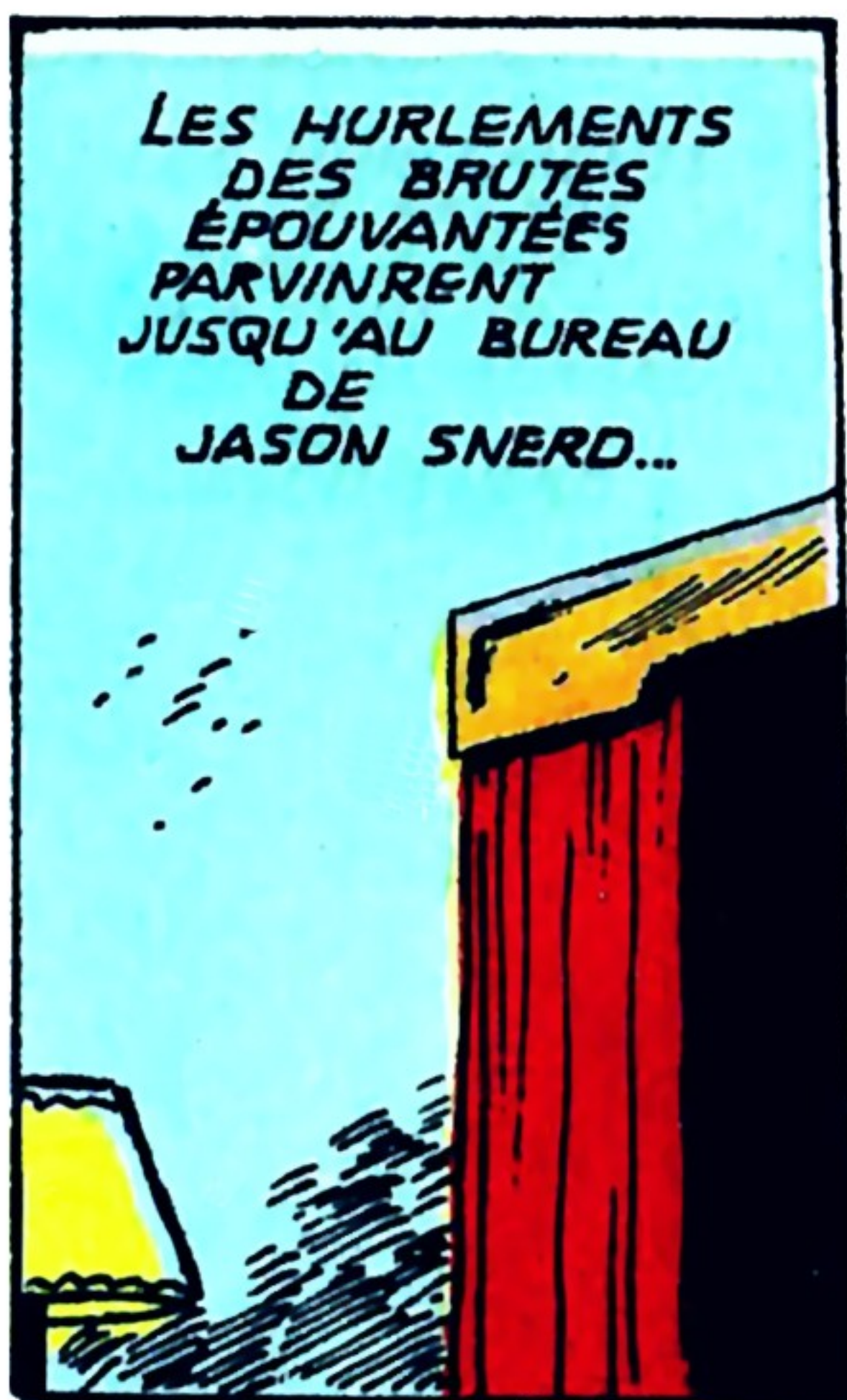


BRUTALEMENT, LES
GARDES DU FINANCIER
AMENÈRENT LEUR
PRISONNIER, MAIS
ARRIVÉ PRÈS DES
BUISSONS OÙ IL AVAIT
LAISSÉ SON CASQUE,
OLAF, D'UNE BRUSQUE
SECOUSSE, SE
DÉGAGEAIT ET SAUTAIT
AU PLUS ÉPAIS DES
FOURRÉS...



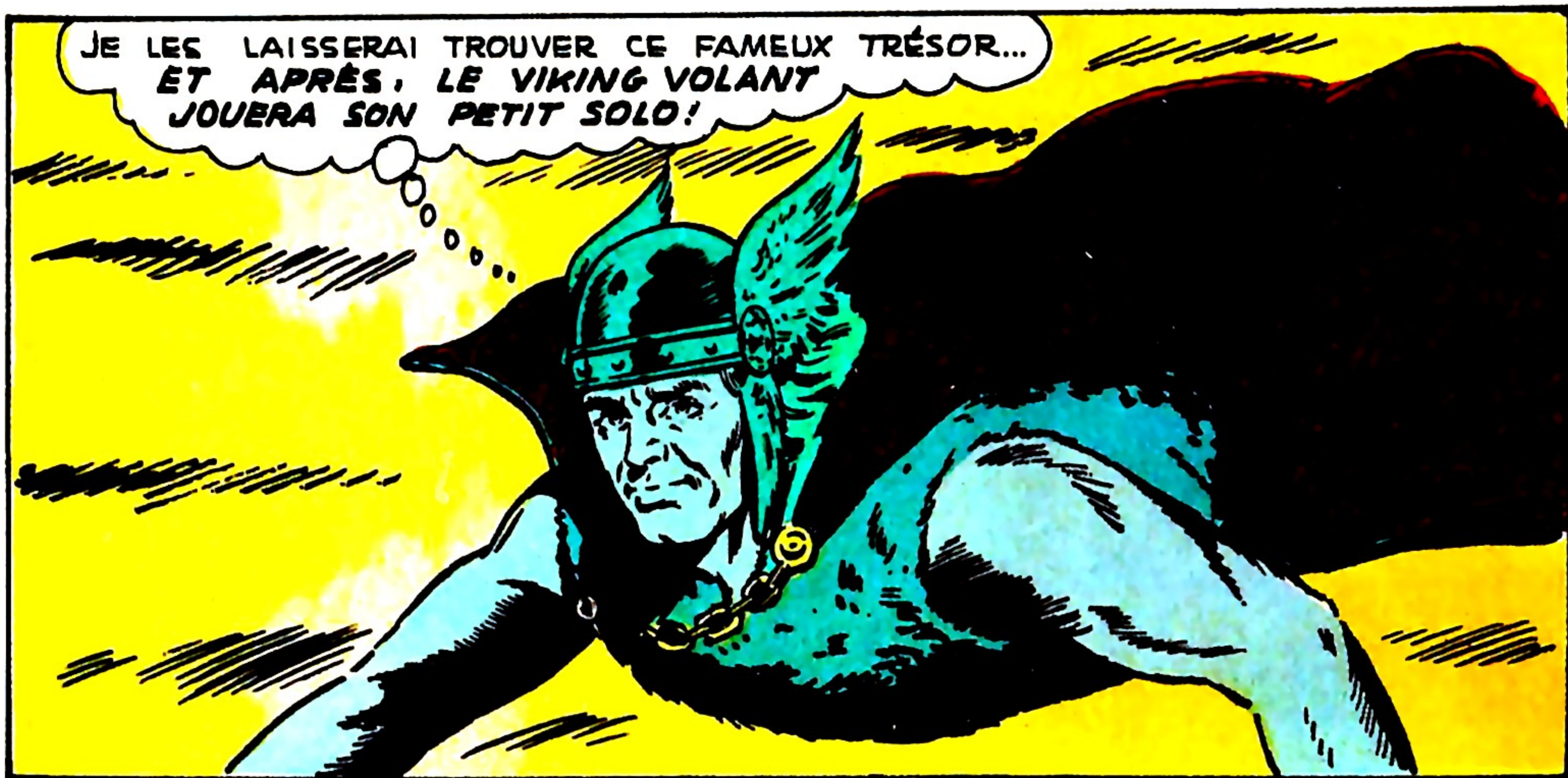
OUF! SI MES ÉLÈVES ME
VOYAIENT!! JE FAIS
CONCURRENCE AU
CHAMPION DE SAUT
OLYMPIQUE!







HA! HA!... ILS EN FONT UNE TÊTE !...
JE POURRAIS DÉMOLIR JASON SNERD ET
SA CLIQUE À L'INSTANT, MAIS J'AI
UN AUTRE PROJET...



JE LES LAISSERAI TROUVER CE FAMEUX TRÉSOR...
ET APRÈS, LE VIKING VOLANT
JOUERA SON PETIT SOLO!

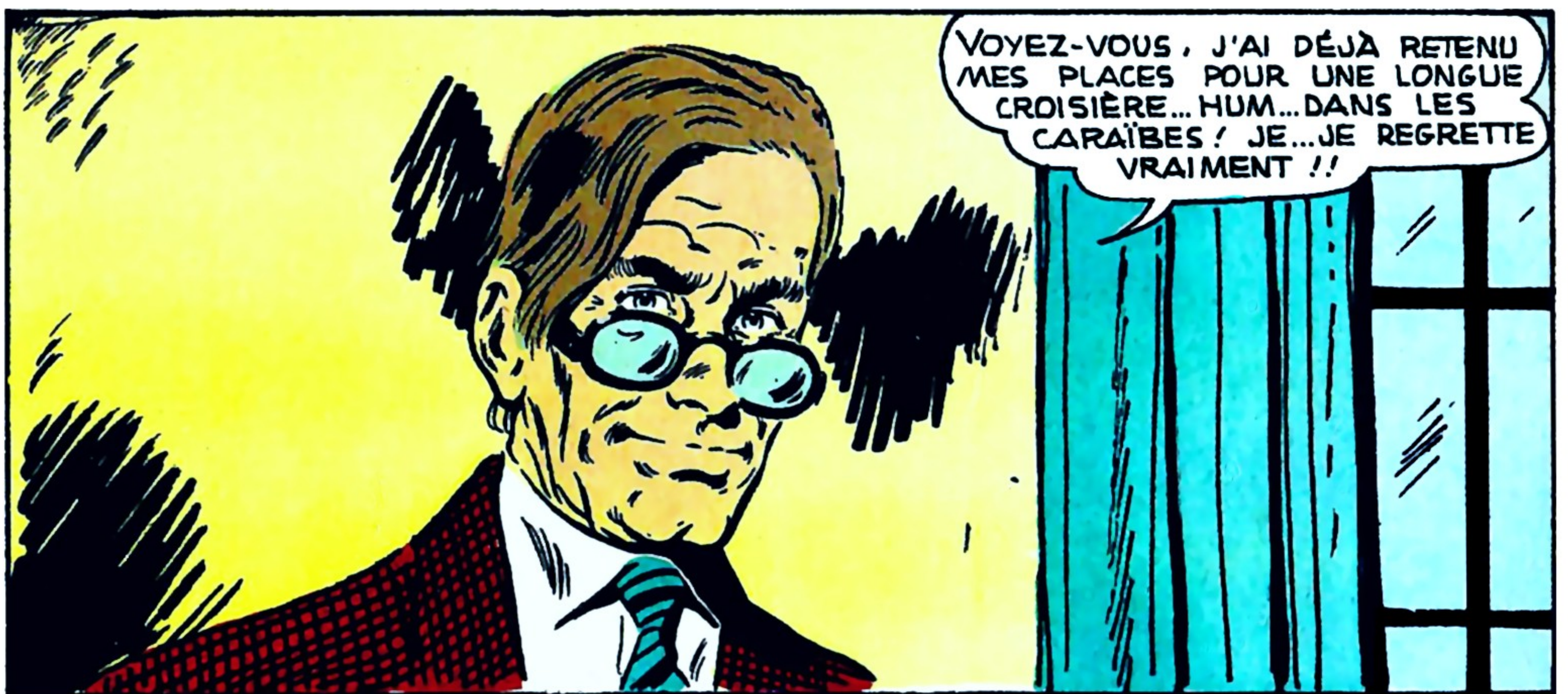


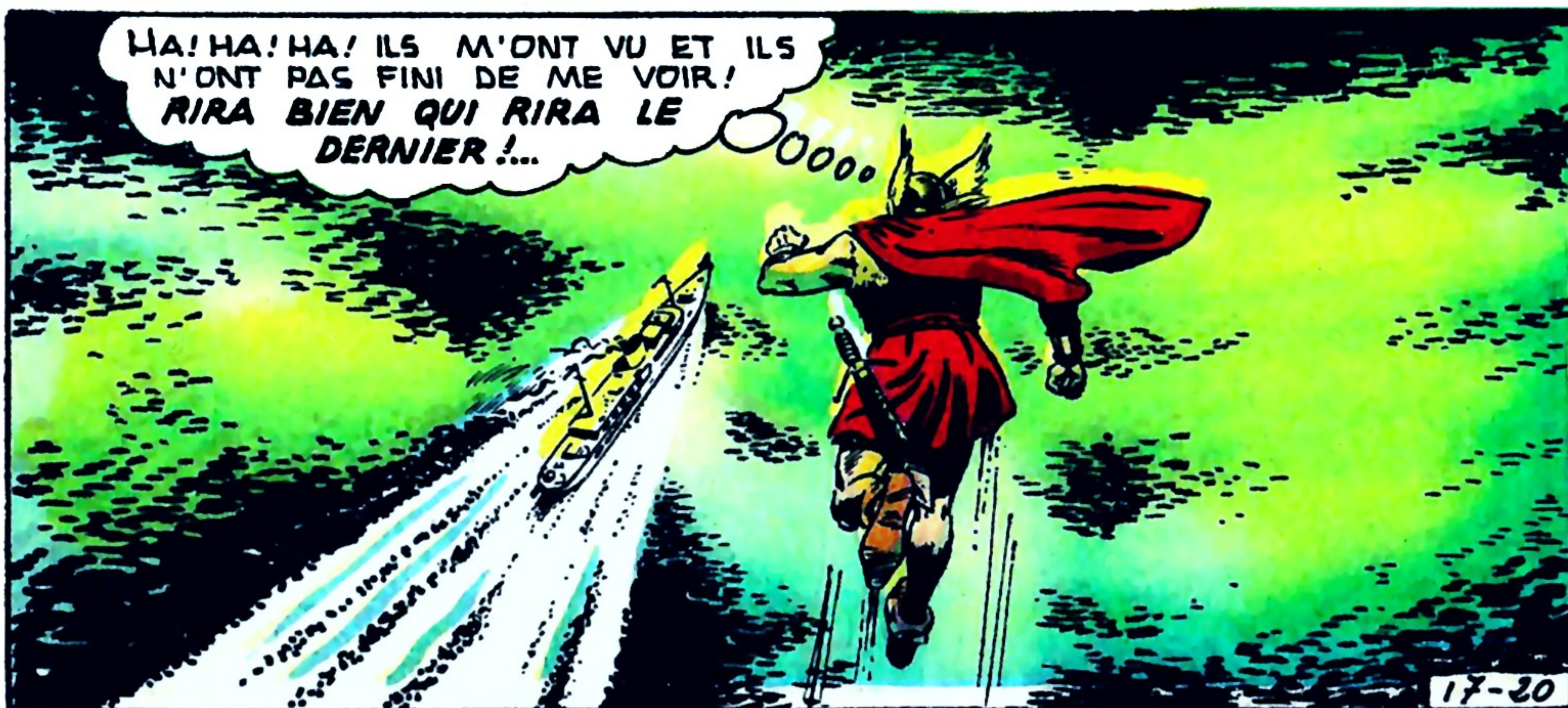
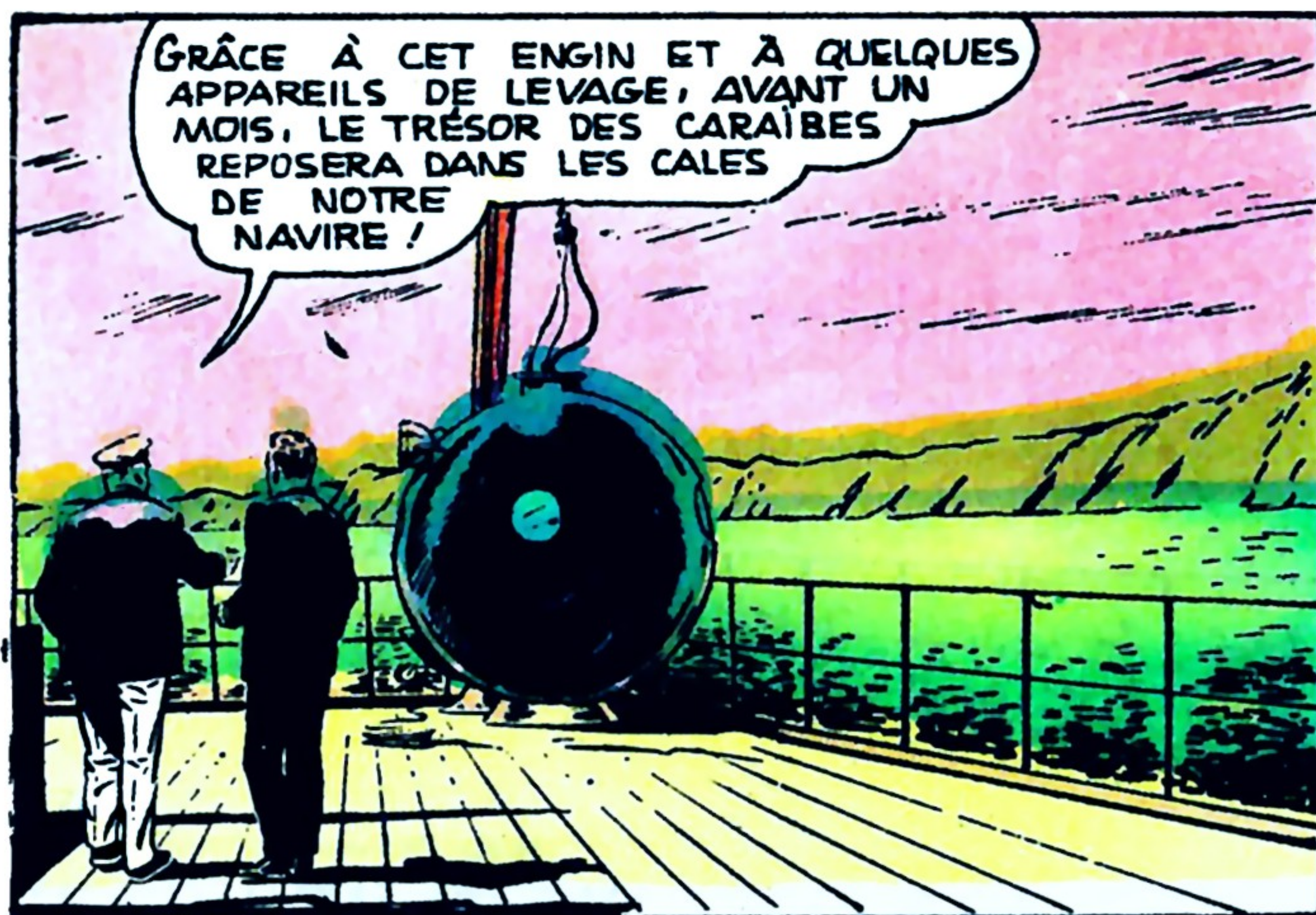
LE LENDEMAIN,
ÉTAIT LE
DERNIER JOUR
AVANT LES
VACANCES
DE PÂQUES...



OÙ PASSEREZ-VOUS VOS VACANCES, M'SIEUR ?
NOUS SOMMES TOUT UN GROUPE À AVOIR
ORGANISÉ QUINZE JOURS DE PÊCHE AU
SAUMON EN ÉCOSSE ET SI VOUS
VOULEZ VOUS JOINDRE À NOUS...

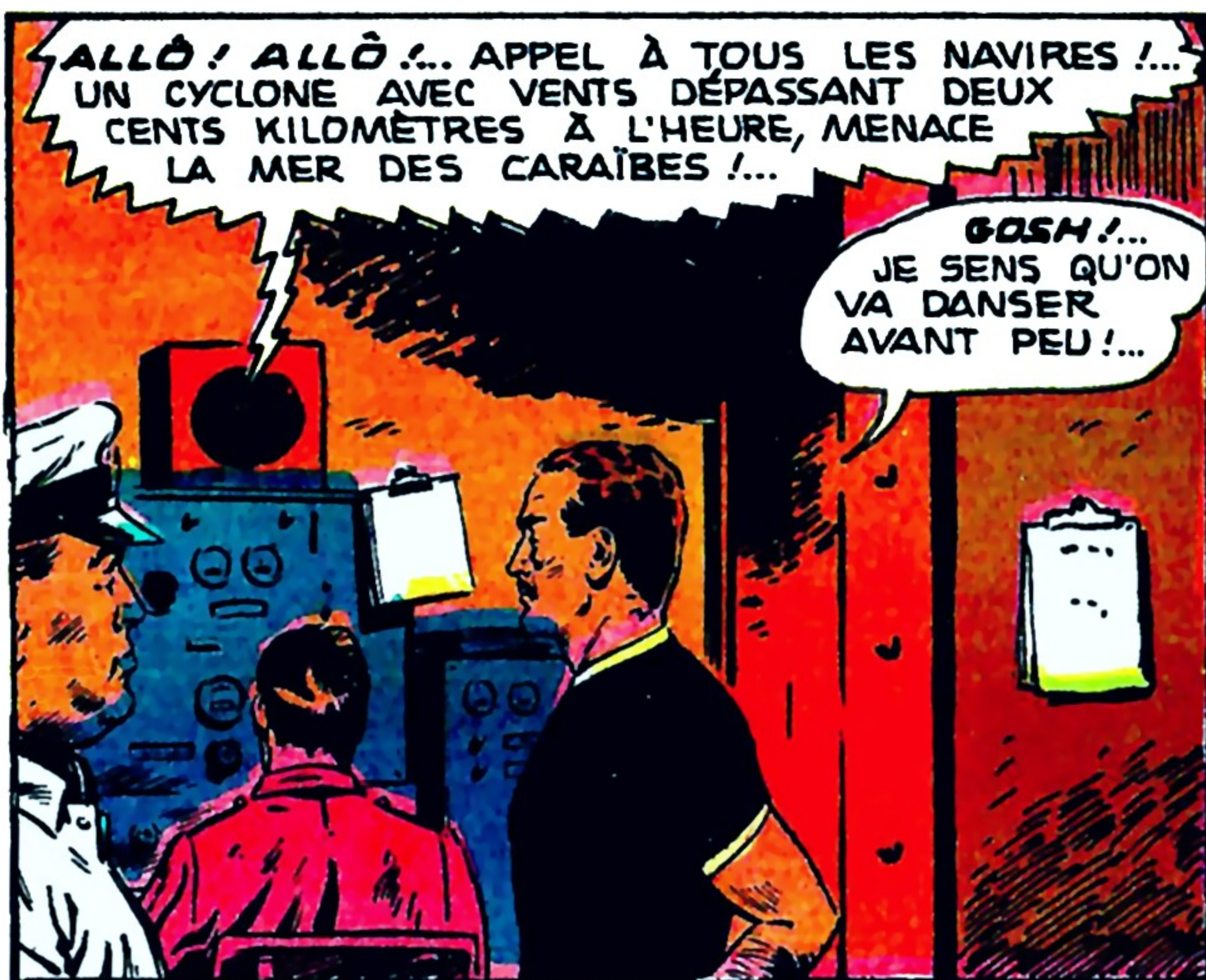
MERCI
MES GAR-
ÇONS! JE SUIS
TRÈS TOUCHÉ,
MAIS...





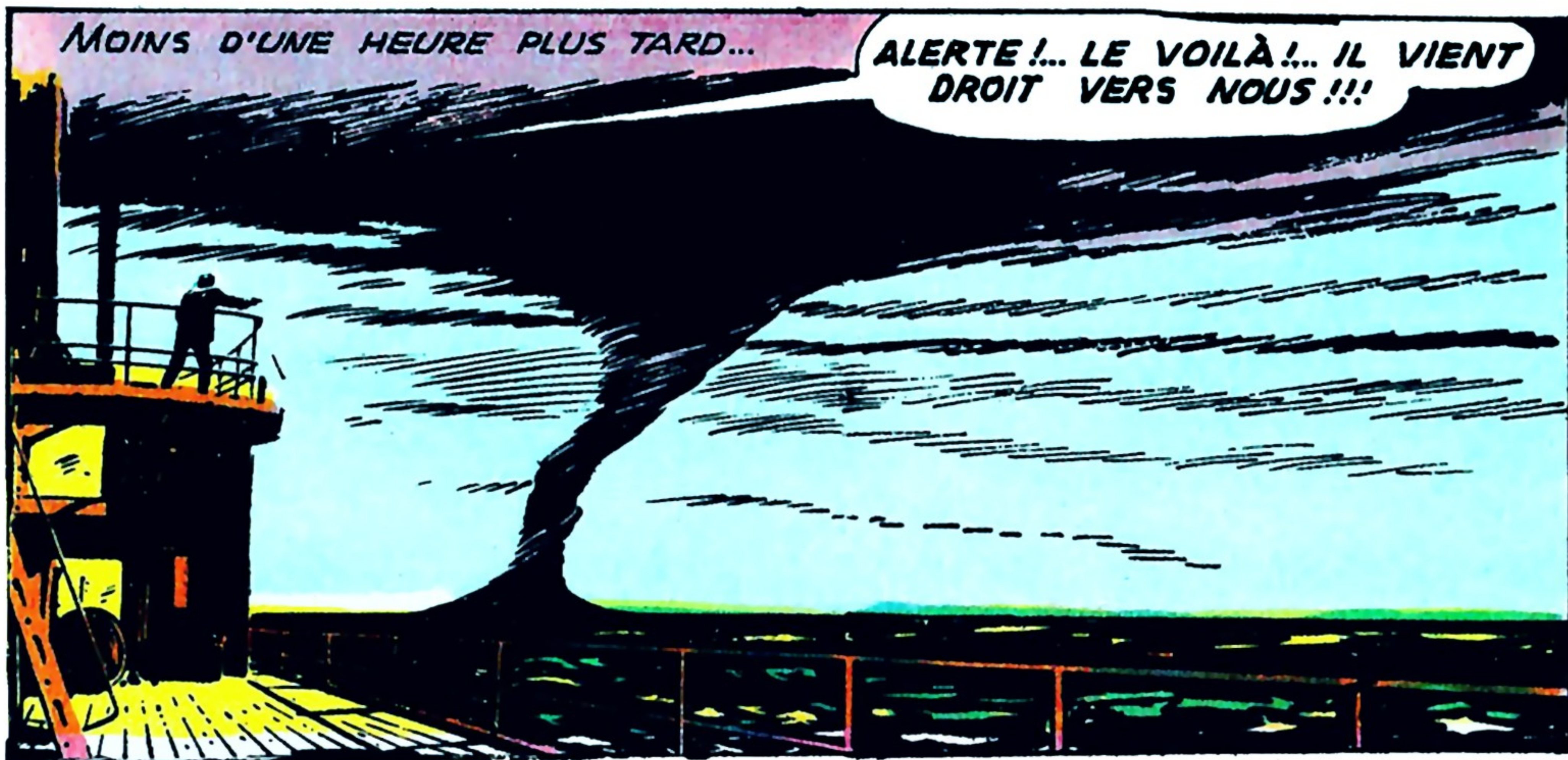


UNE SEMAINE PLUS
TARD, LE YACHT DE
JASON SNERD FENDAIT
LES EAUX BLEUES
DE LA MER DES
CARAÏBES. LORSQU'UN
DRAMATIQUE
MESSAGE FUT CAPTÉ
PAR LA RADIO DU
BORD...



ALLÔ ! ALLÔ !... APPEL À TOUS LES NAVIRES !...
UN CYCLONE AVEC VENTS DÉPASSANT DEUX
CENTS KILOMÈTRES À L'HEURE, MENACE
LA MER DES CARAÏBES !...

GOSH !...
JE SENS QU'ON
VA DANSER
AVANT PEU !...



MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD...

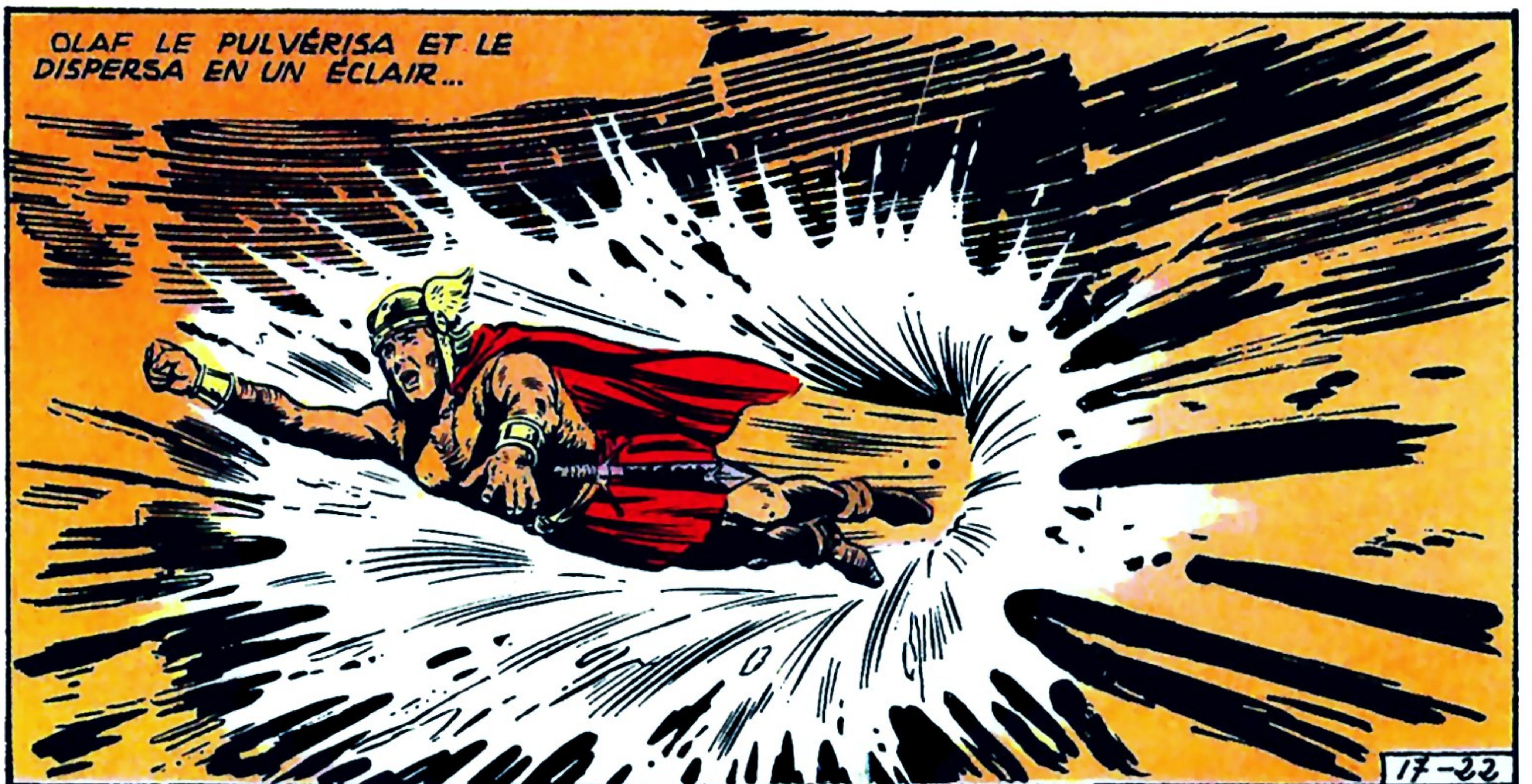
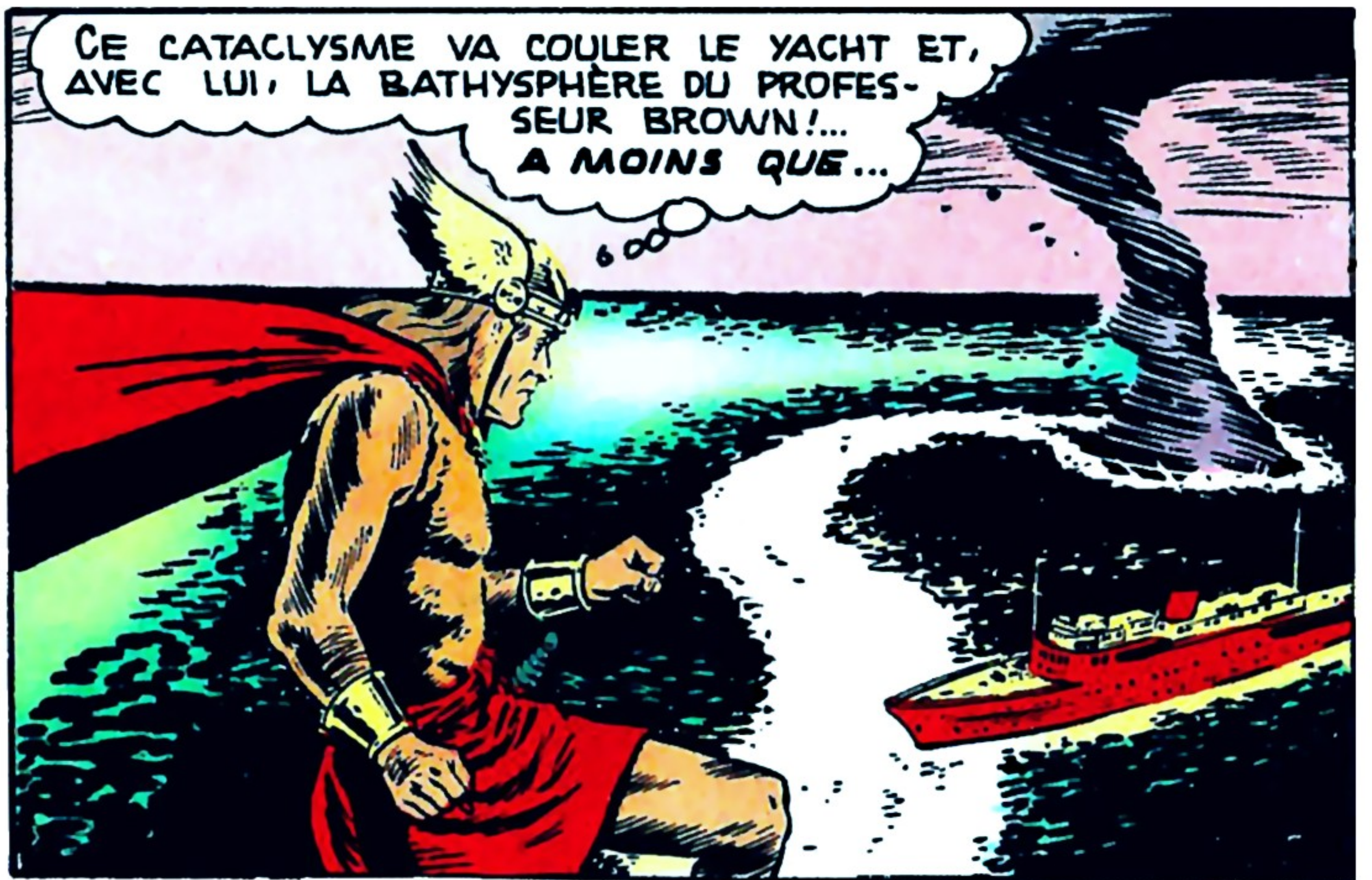
ALERTE !... LE VOILÀ !... IL VIENT
DROIT VERS NOUS !!!

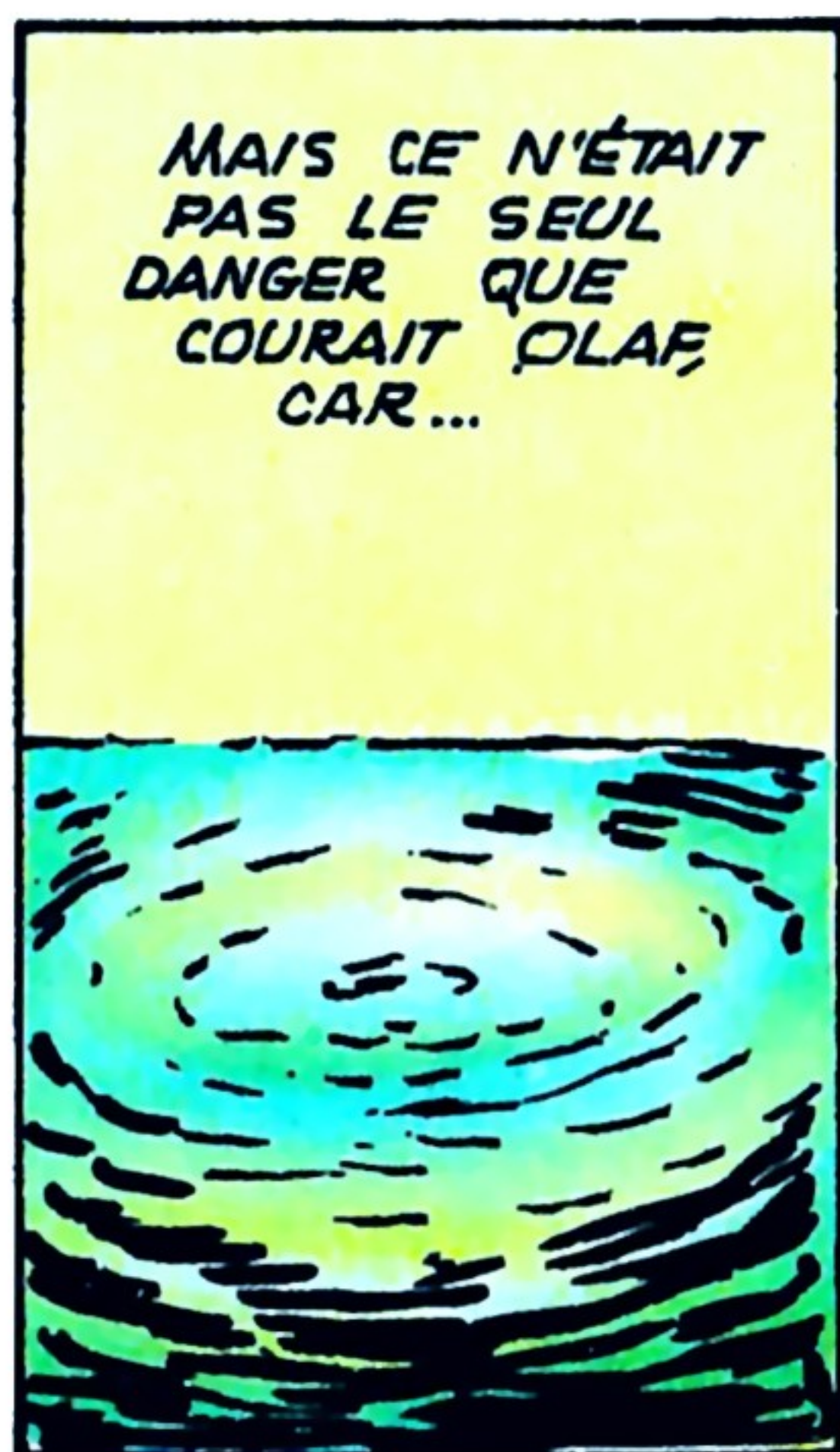
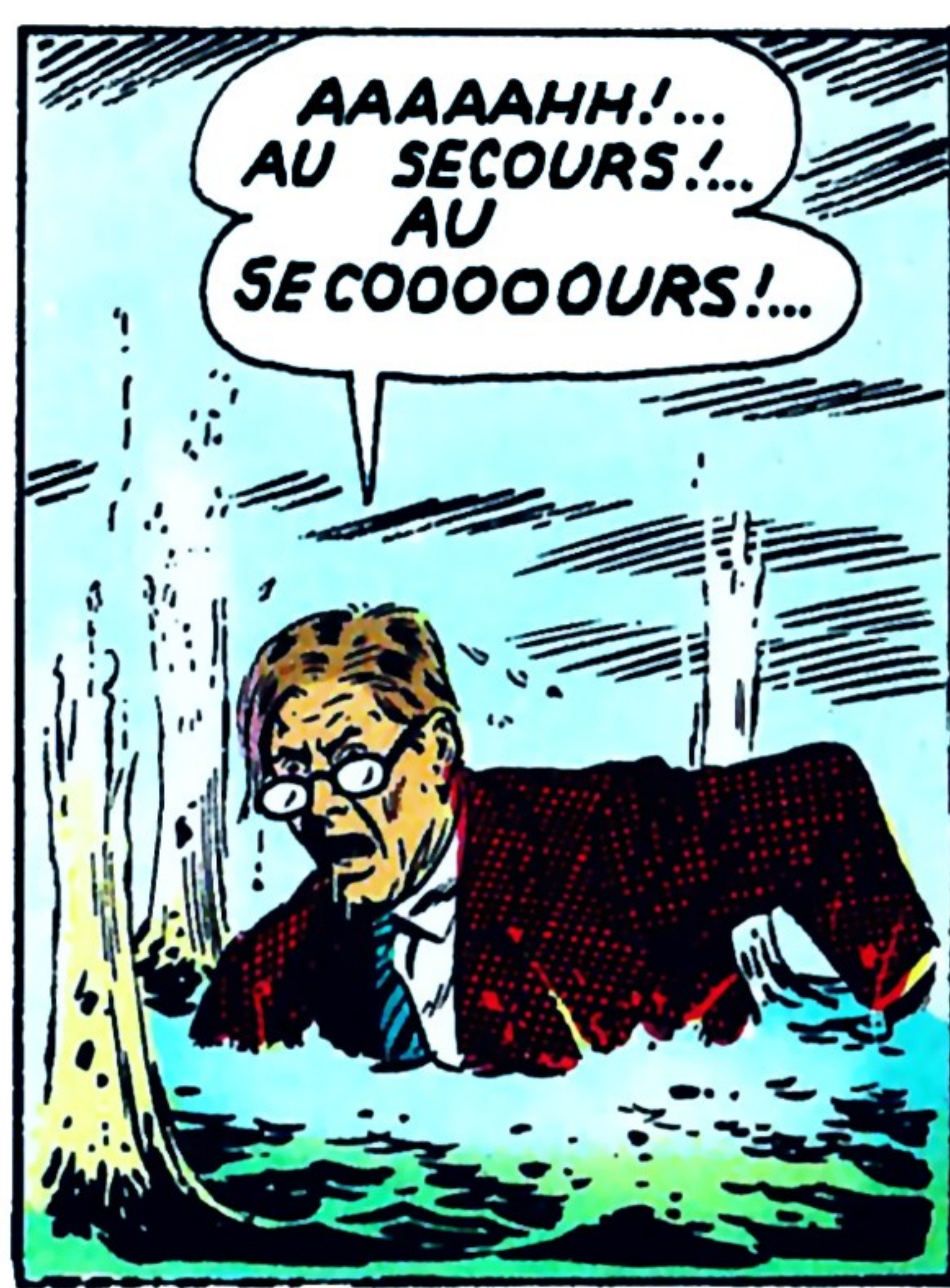
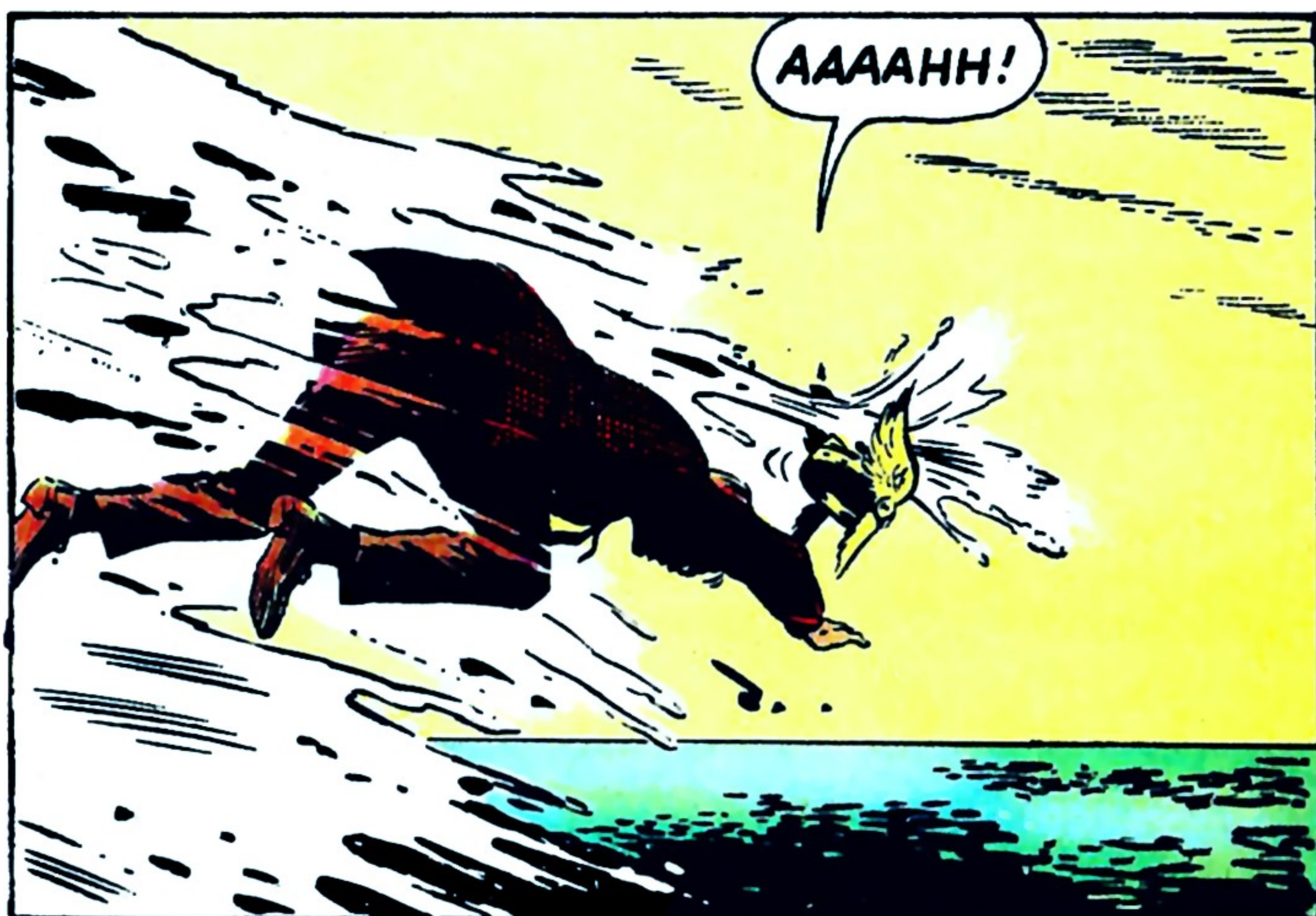
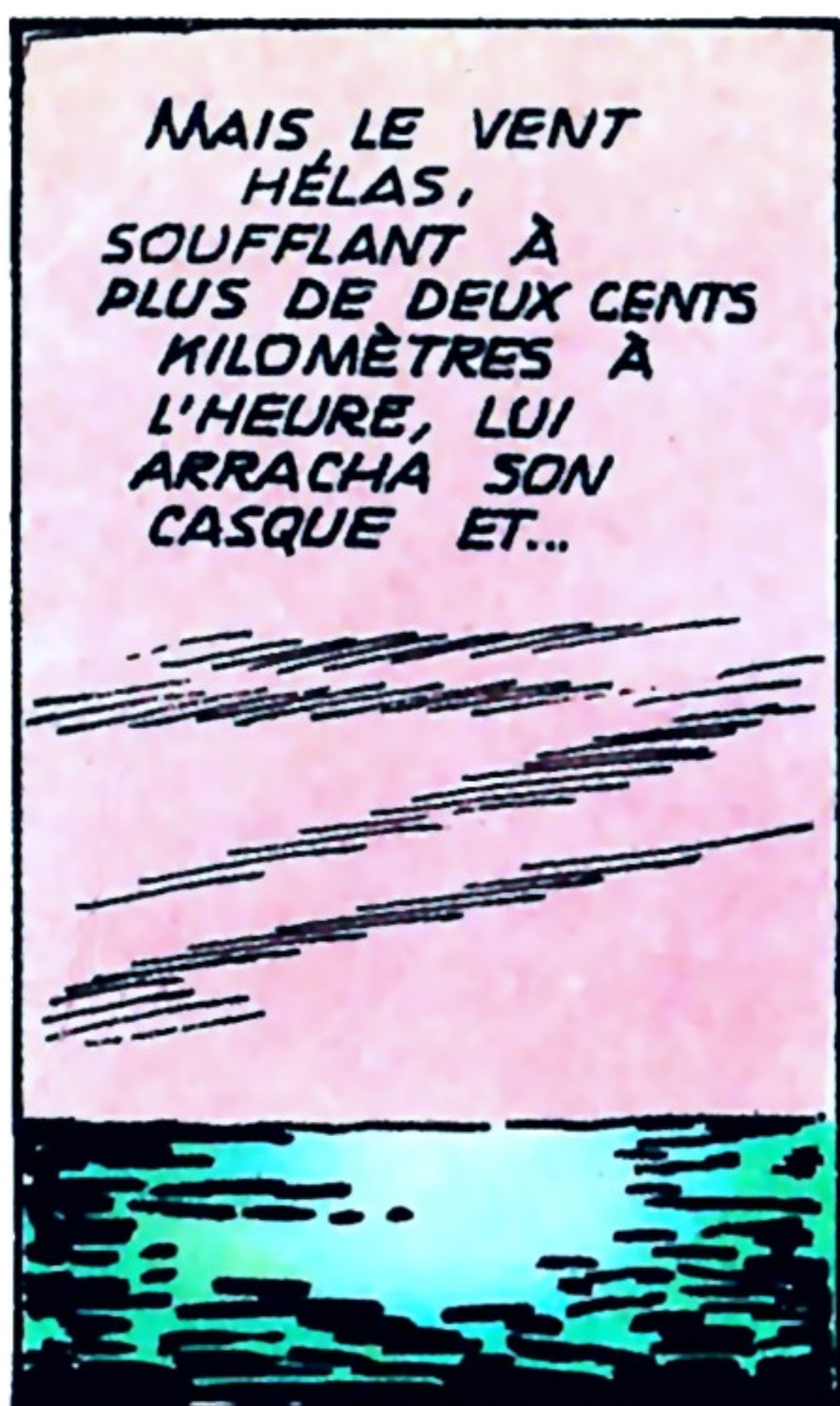


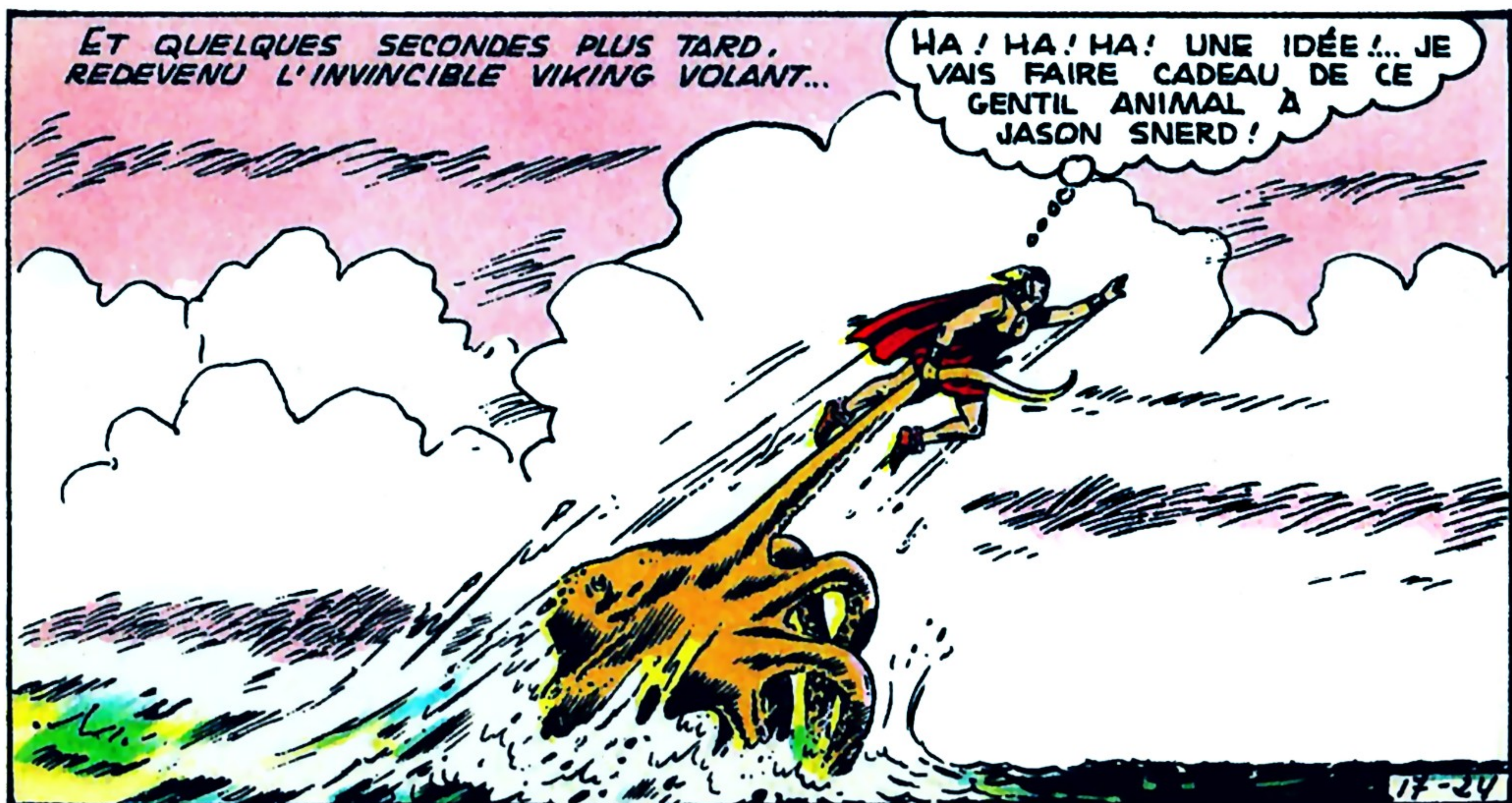
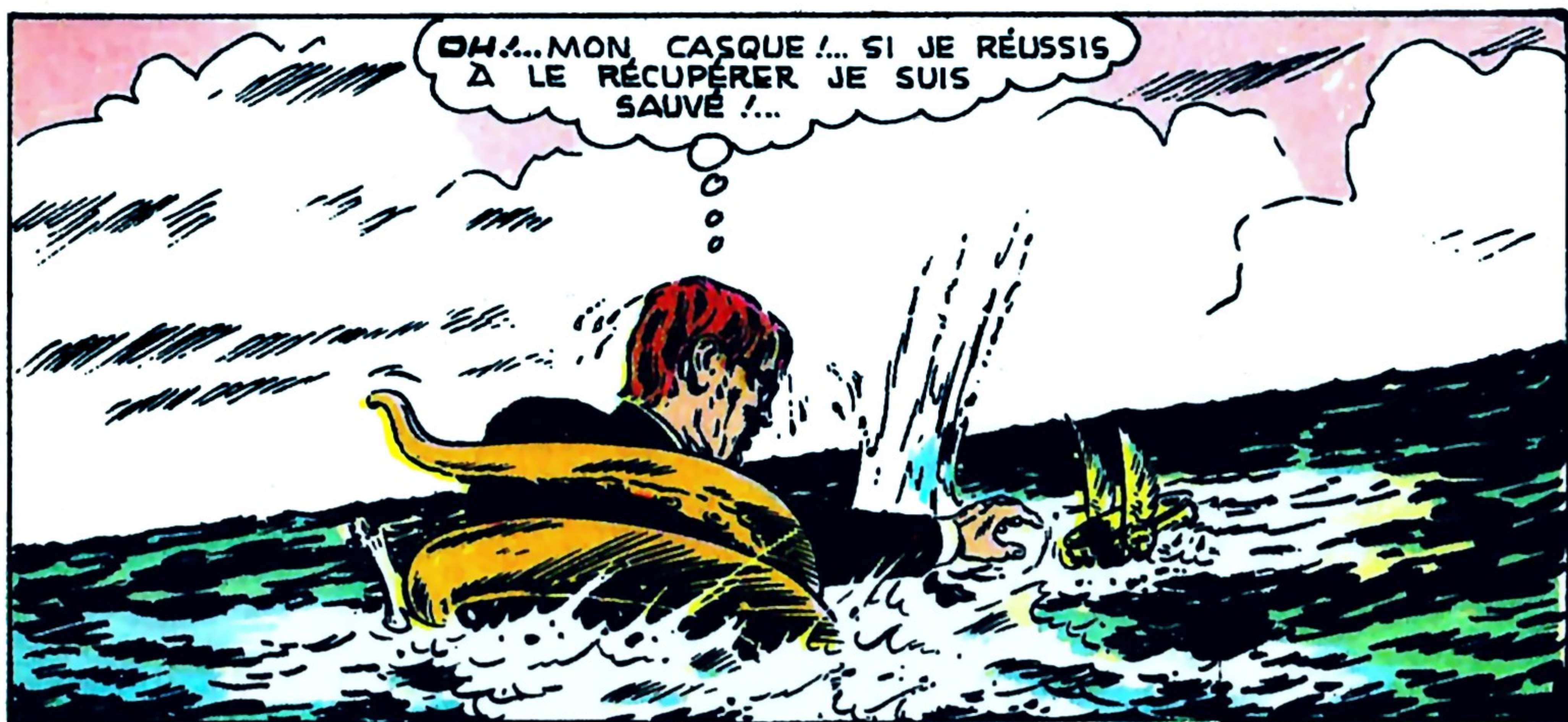
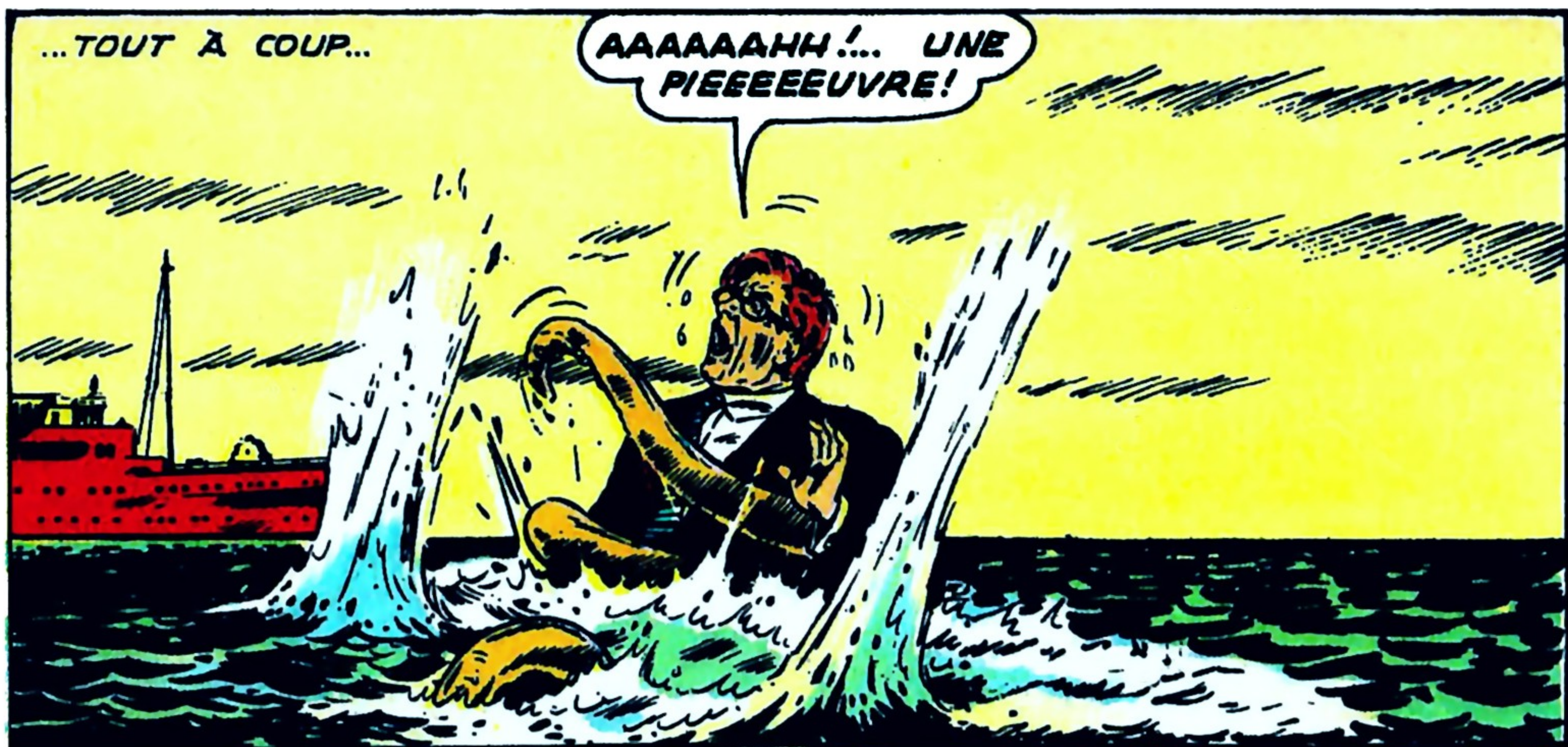
DÉJÀ IL ÉTAIT
TROP TARD...
LE YACHT ÉTAIT
PRIS DANS LE
TOURBILLON...

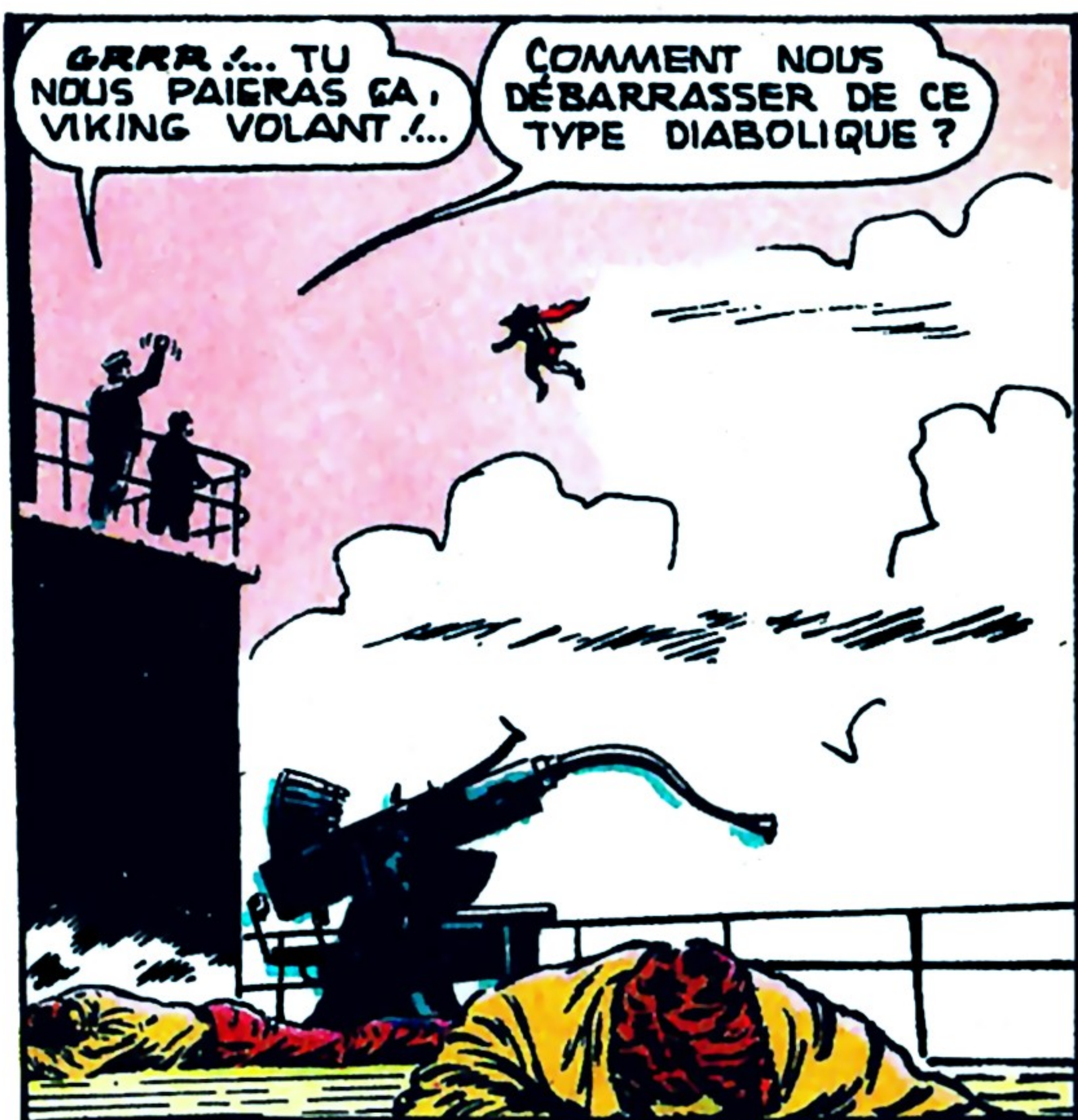
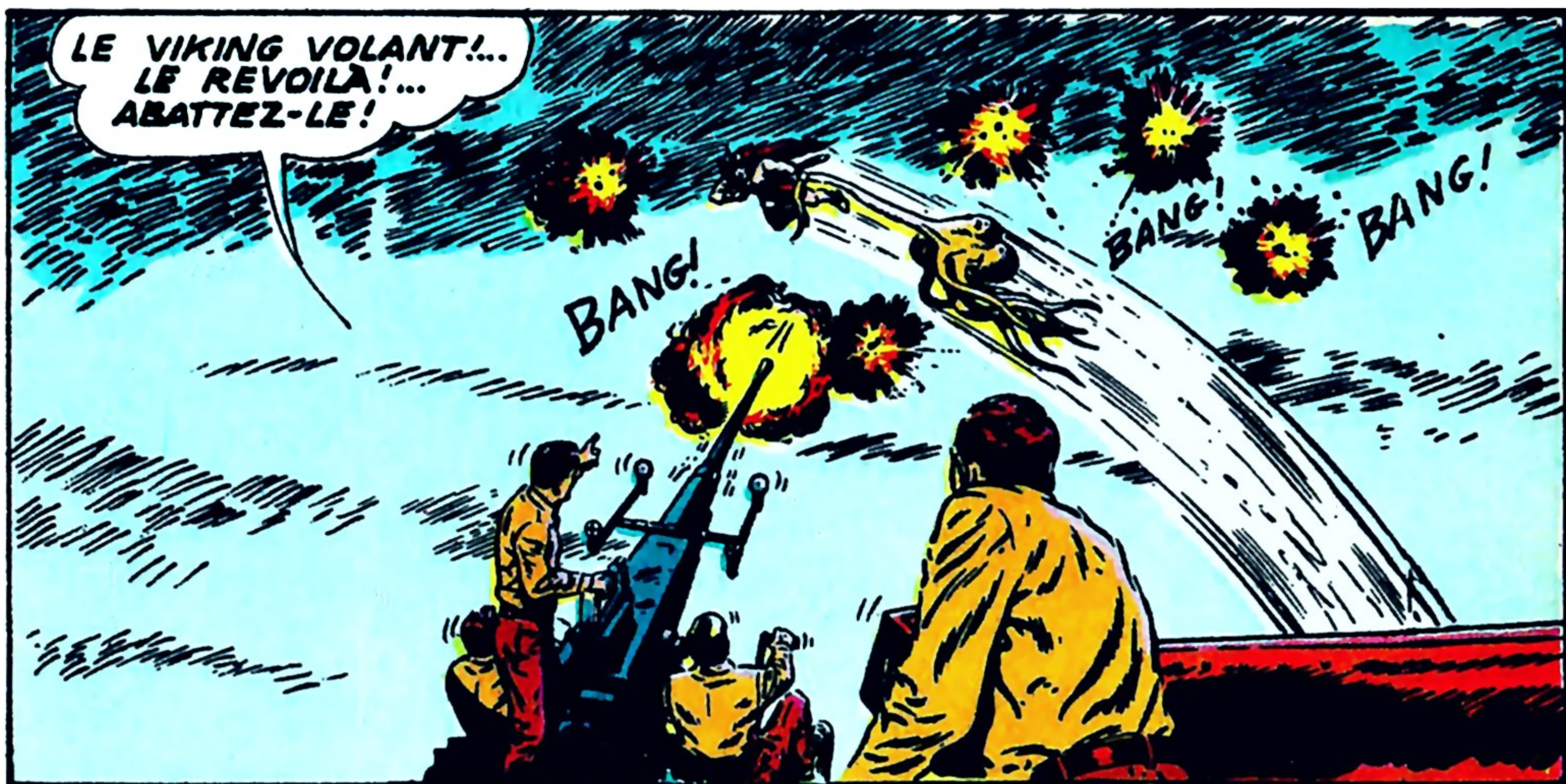


AAAH !









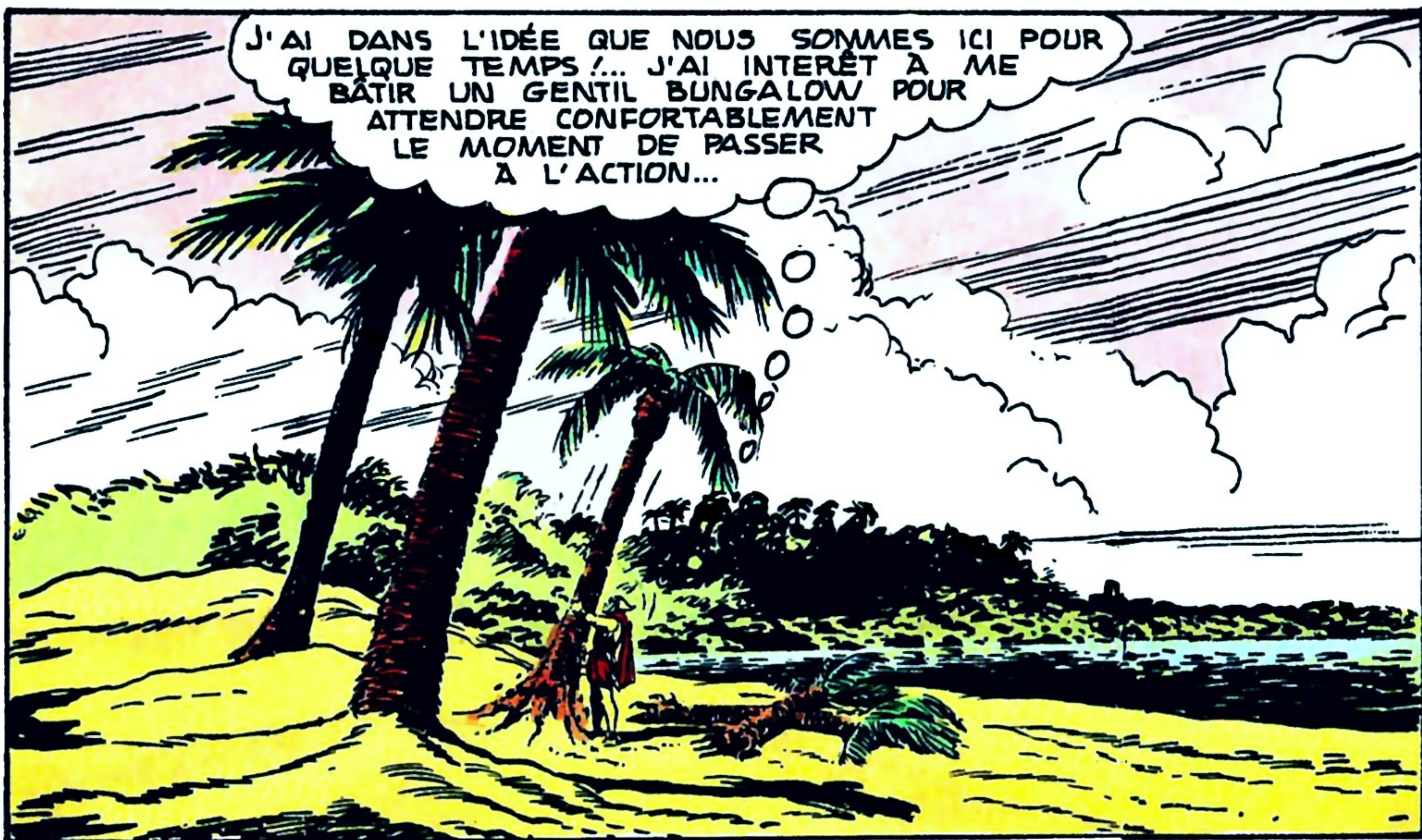
LE LENDEMAIN,
VERS LE
MILIEU DE
LA JOURNÉE...



HO! HO!... ILS ONT JETÉ
L'ANCRE DANS CETTE BAIE!...
JE PARIE QUE LES GALIONS
ENGLOUTIS DOIVENT SE
TROUVER DANS
LE SECTEUR!...



J'AI DANS L'IDÉE QUE NOUS SOMMES ICI POUR
QUELQUE TEMPS!... J'AI INTÉRÊT À ME
BÂTIR UN GENTIL BUNGALOW POUR
ATTENDRE CONFORTABLEMENT
LE MOMENT DE PASSER
À L'ACTION...

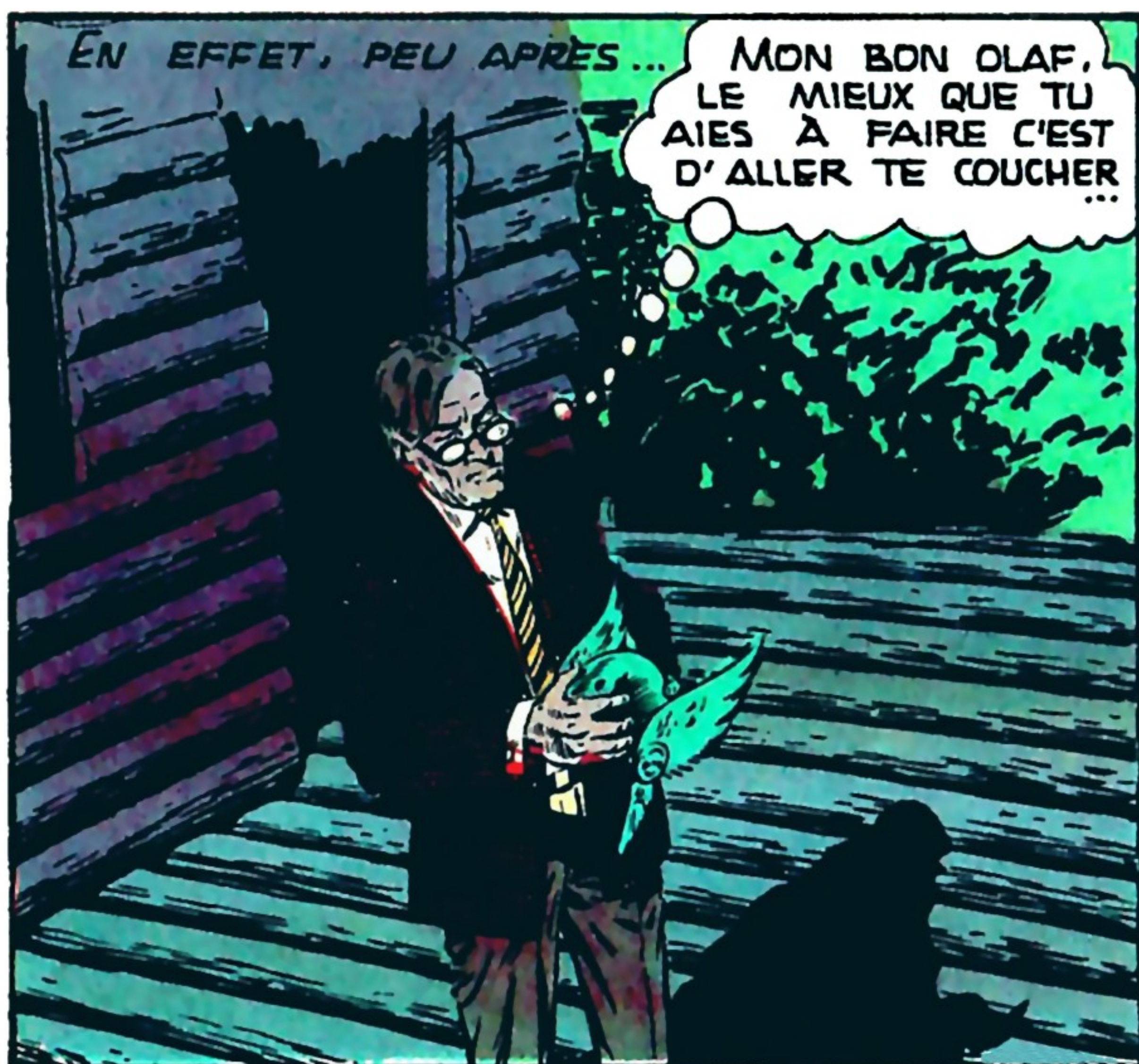


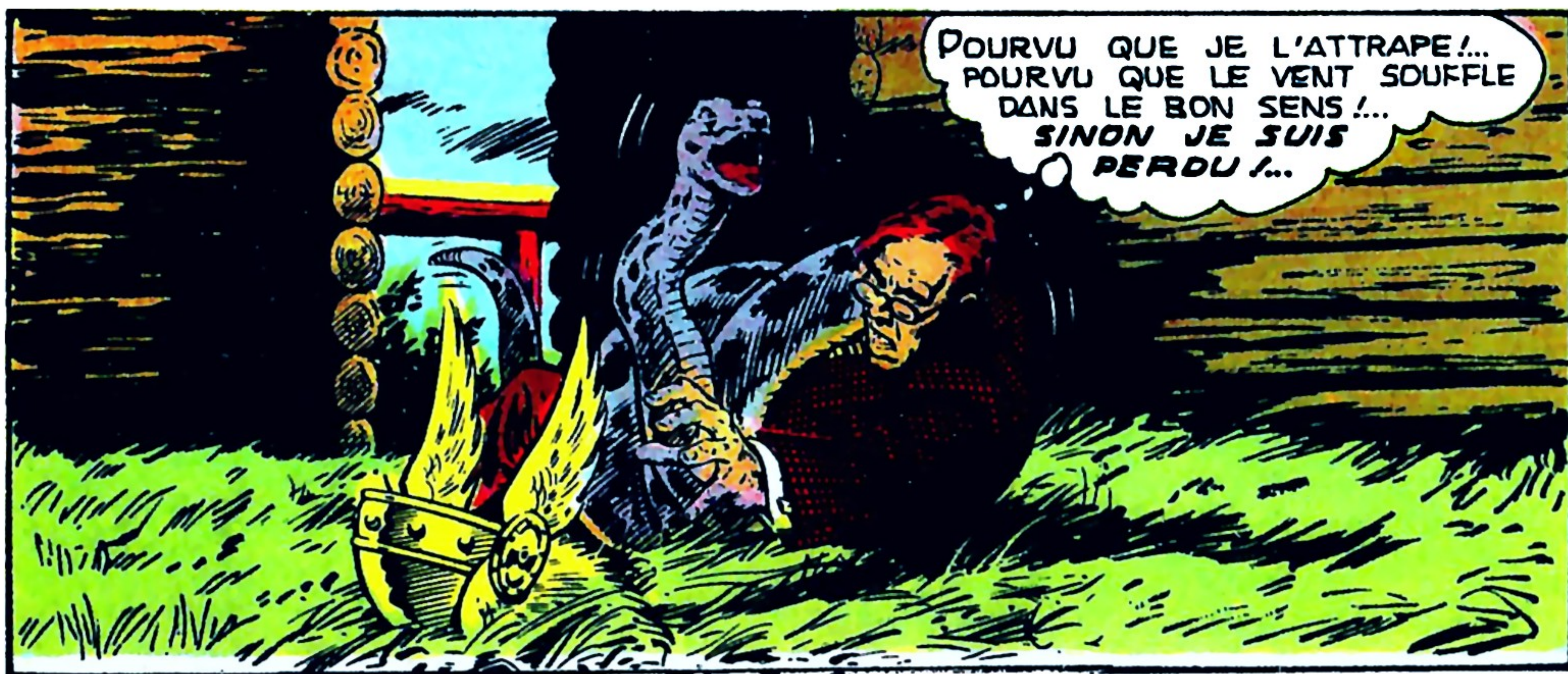
QUELQUES HEURES PLUS TARD...

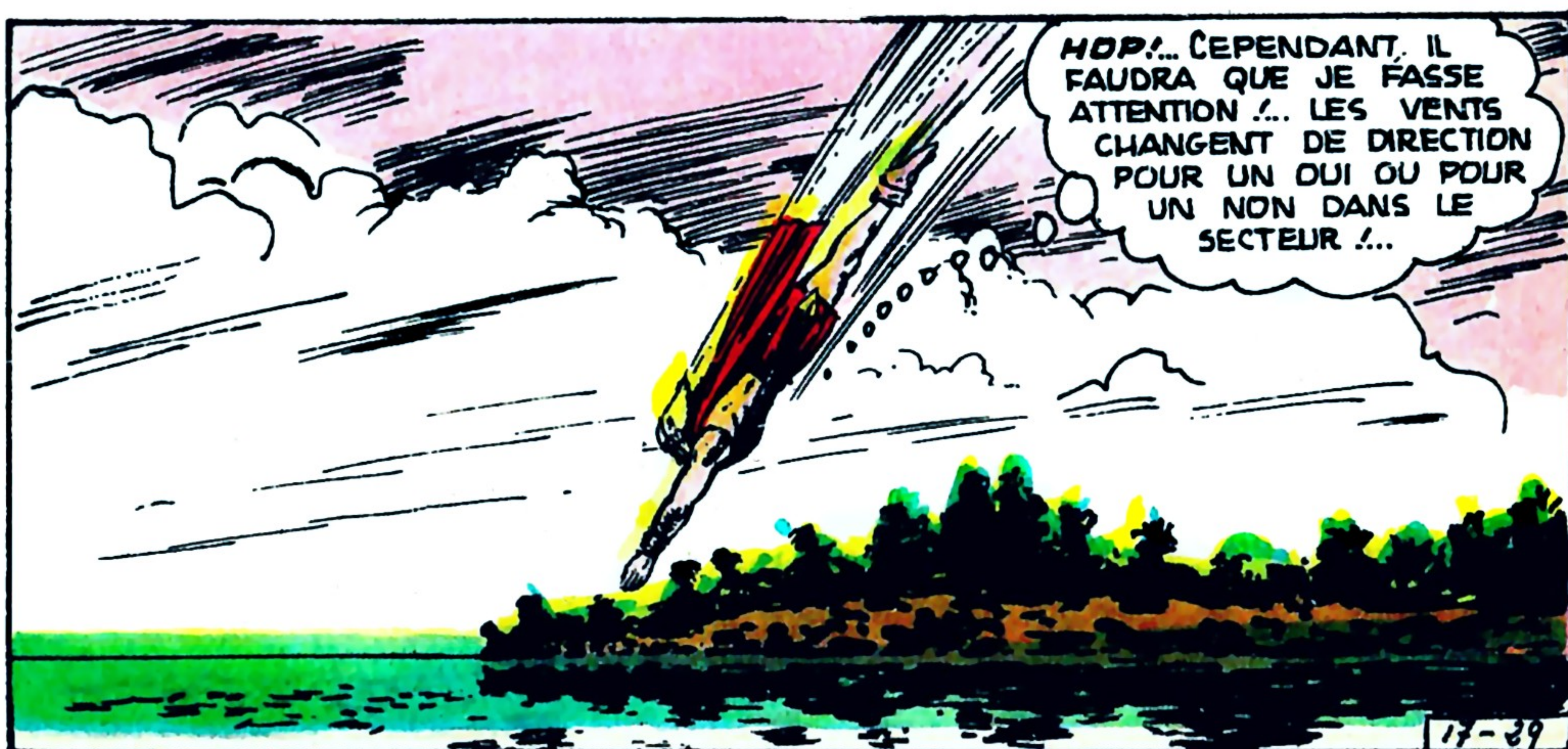
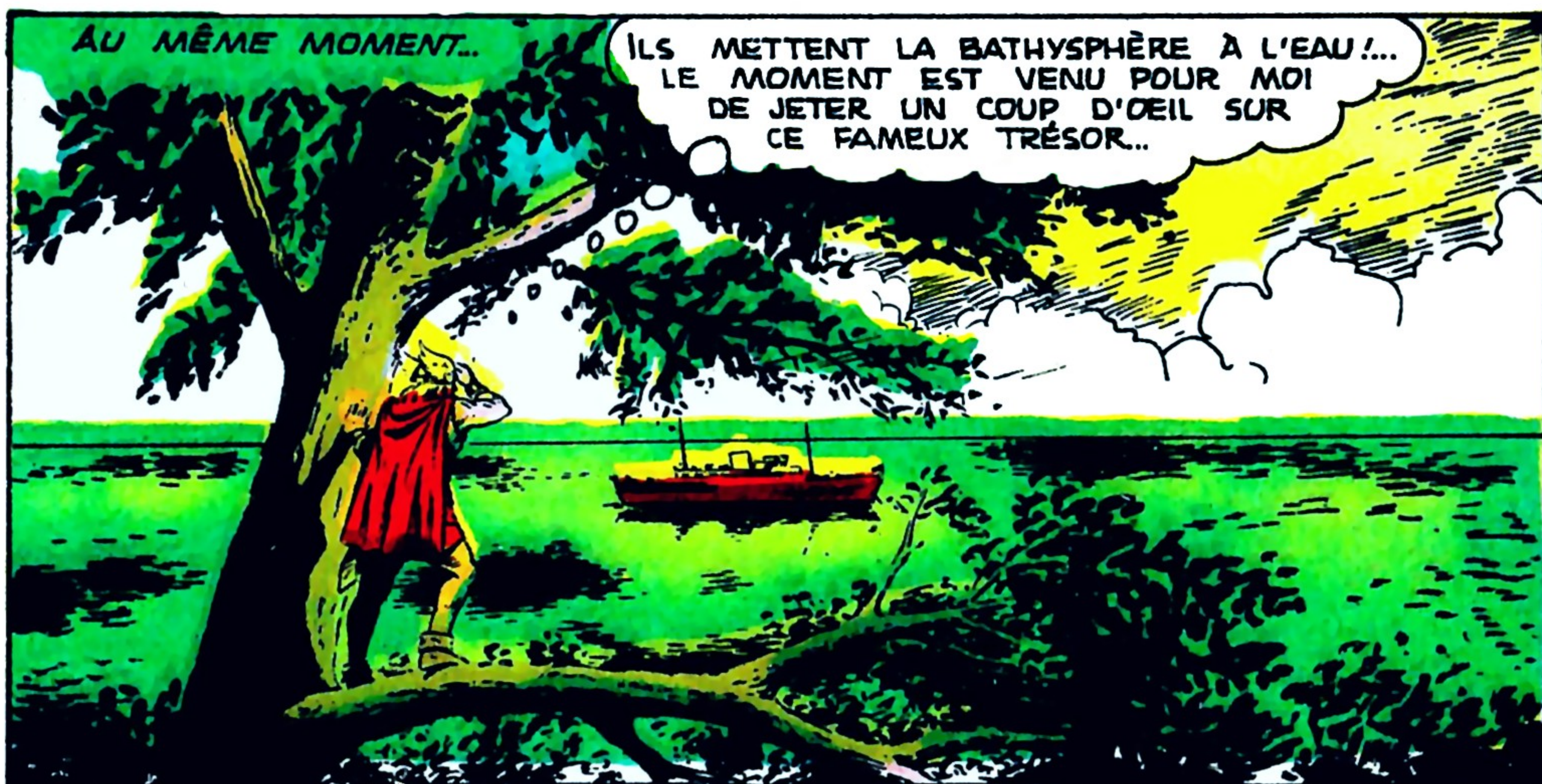
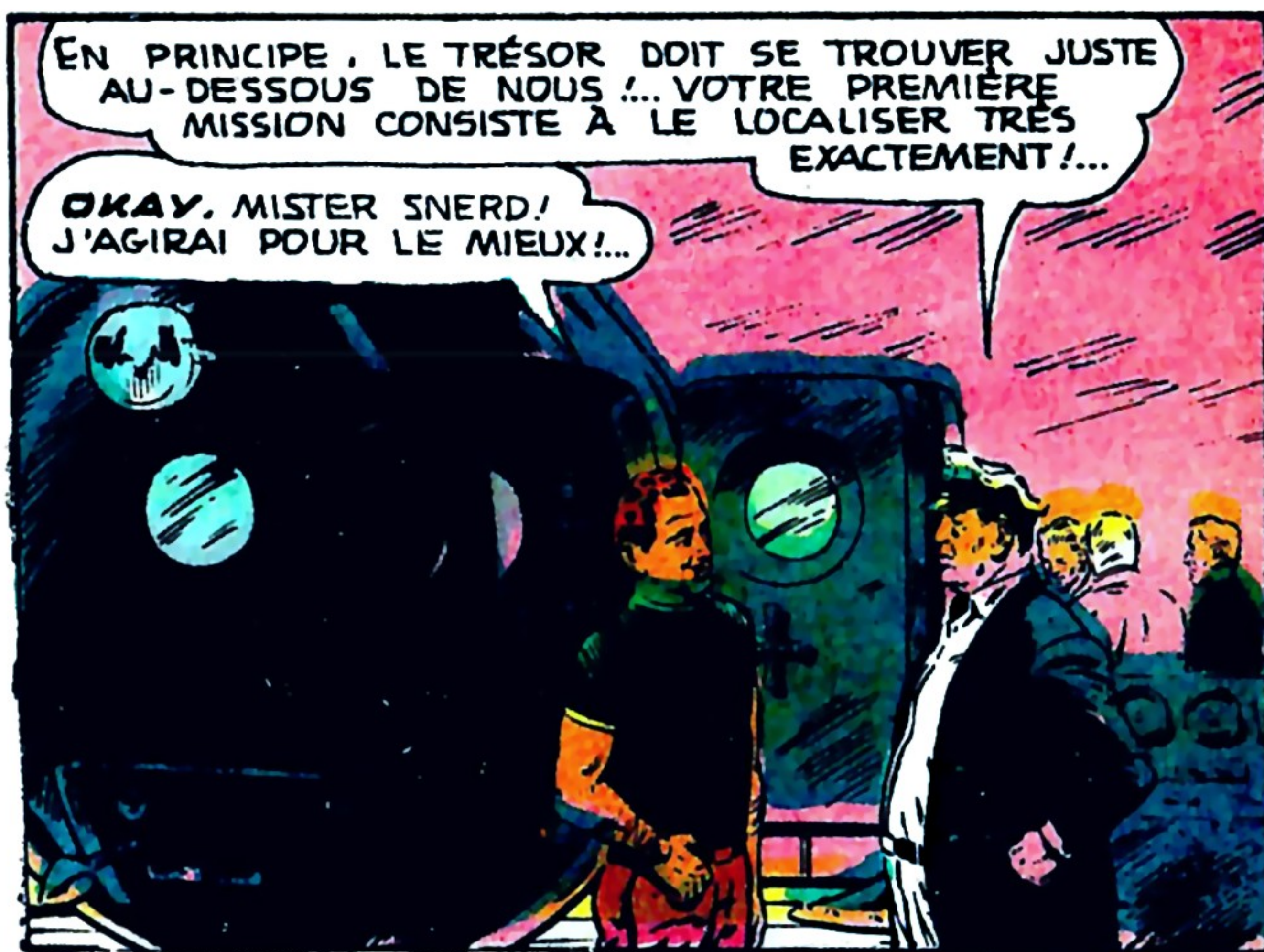
HMMM!... LE VENT TOURNE AU SUD!...
IL ÉTAIT TEMPS!... JE VAIS REDEVENIR
OLAF LARSEN QUI AURAIT ÉTÉ BIEN
INCAPABLE DE TERMINER
CETTE MAISON!...

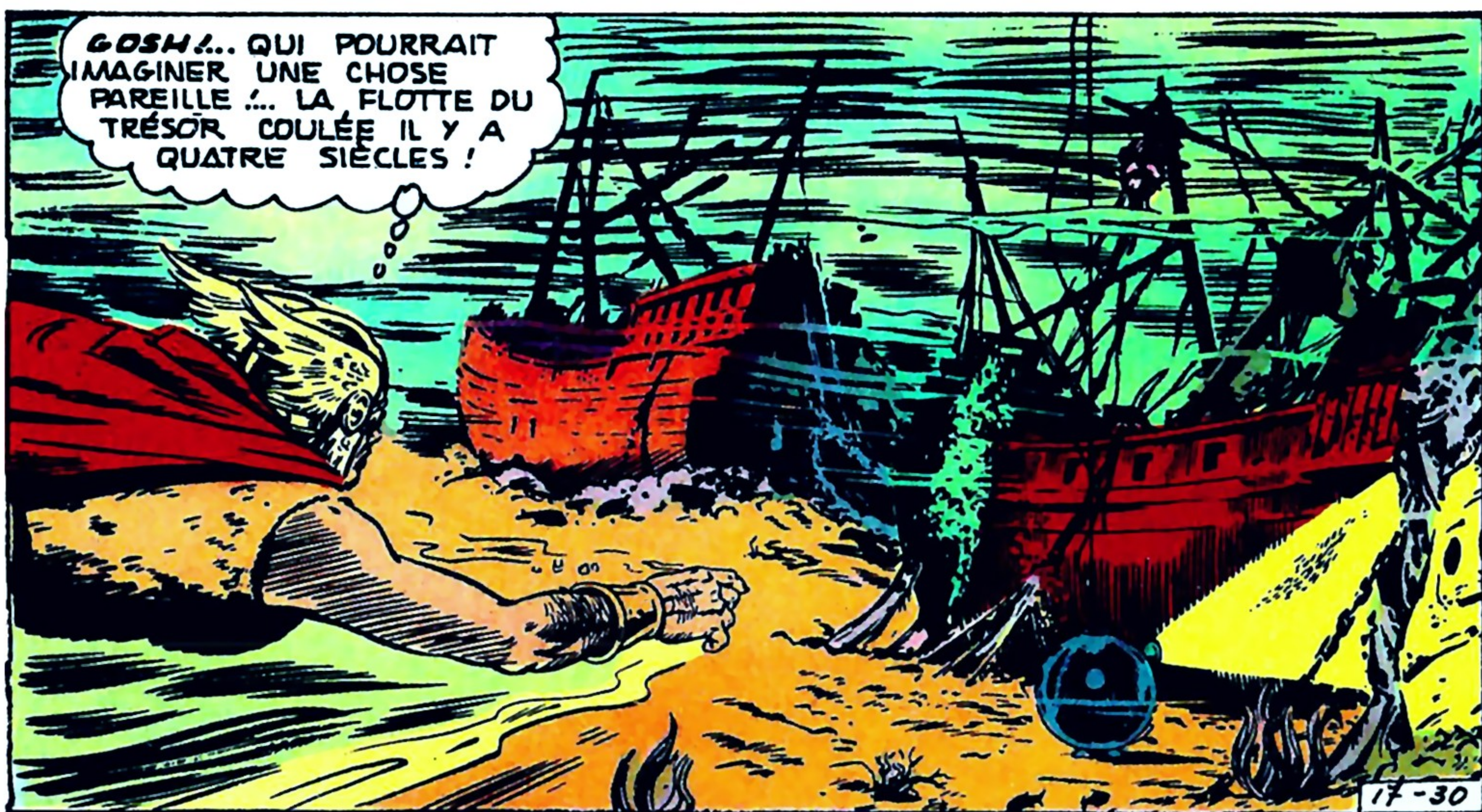
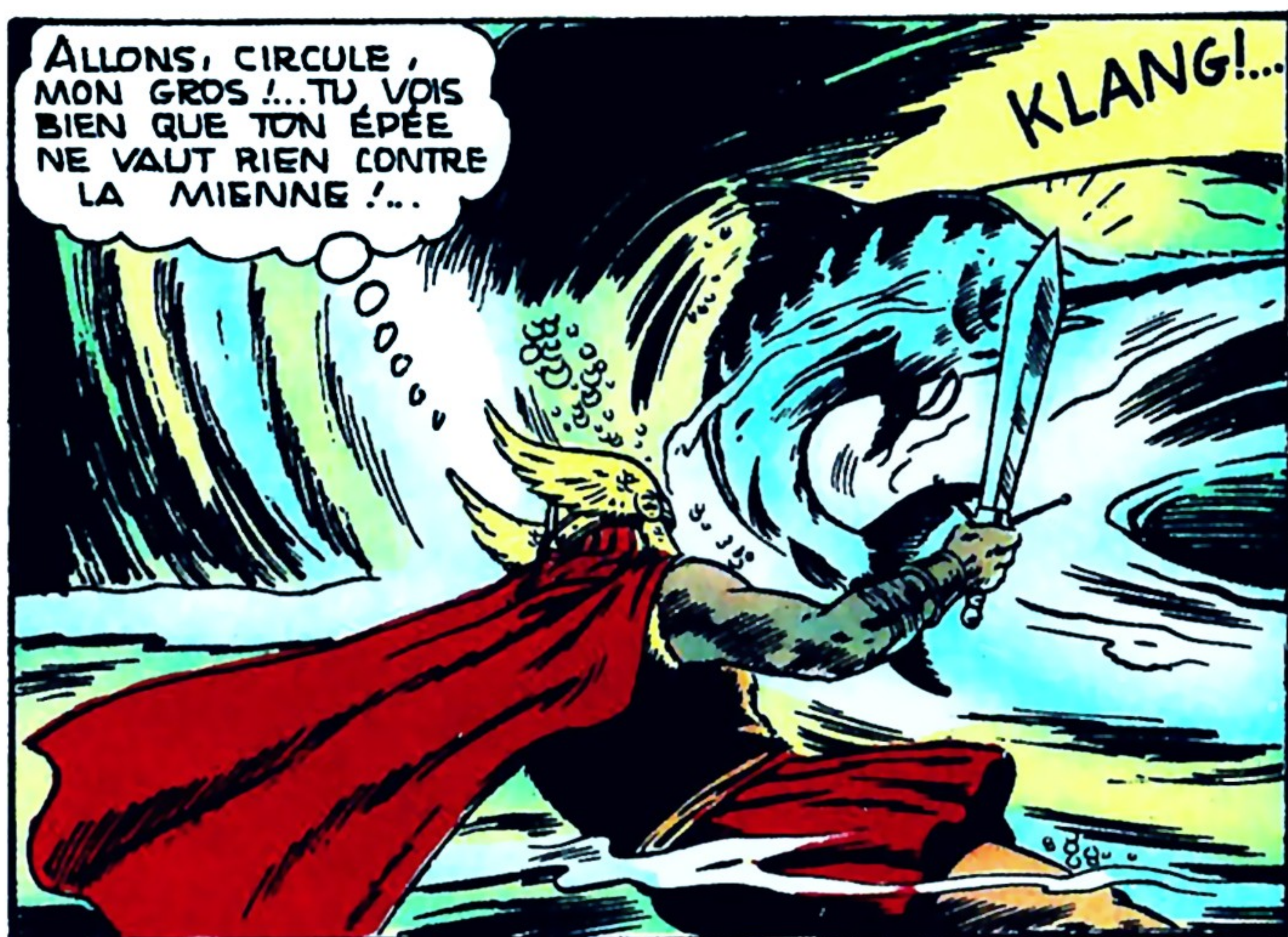
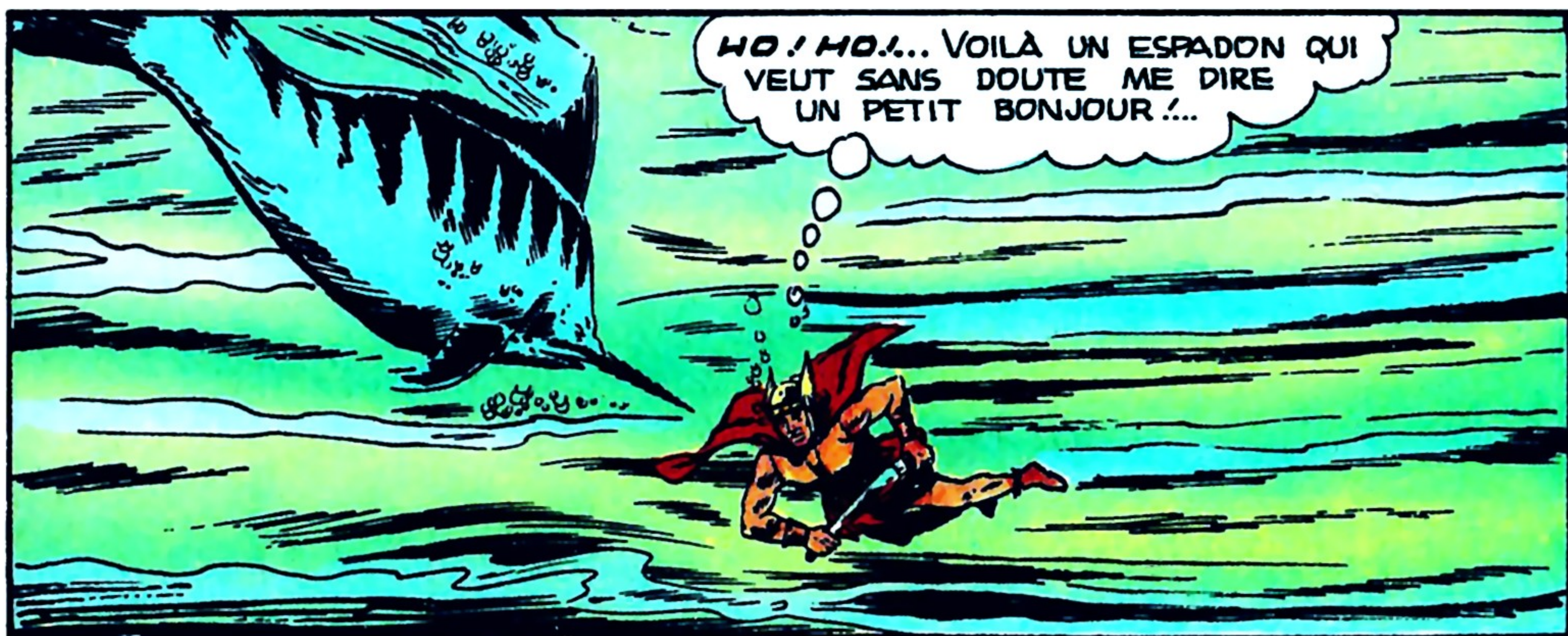


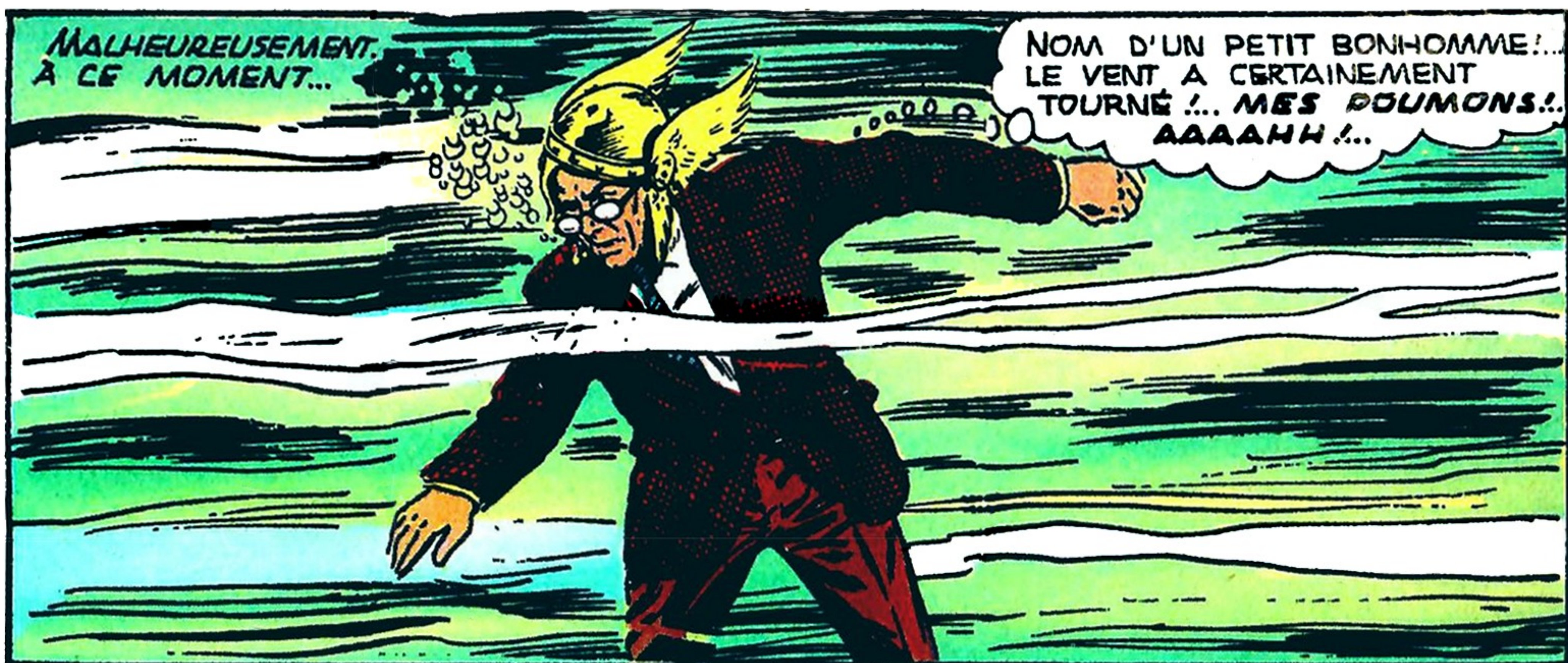
17-26











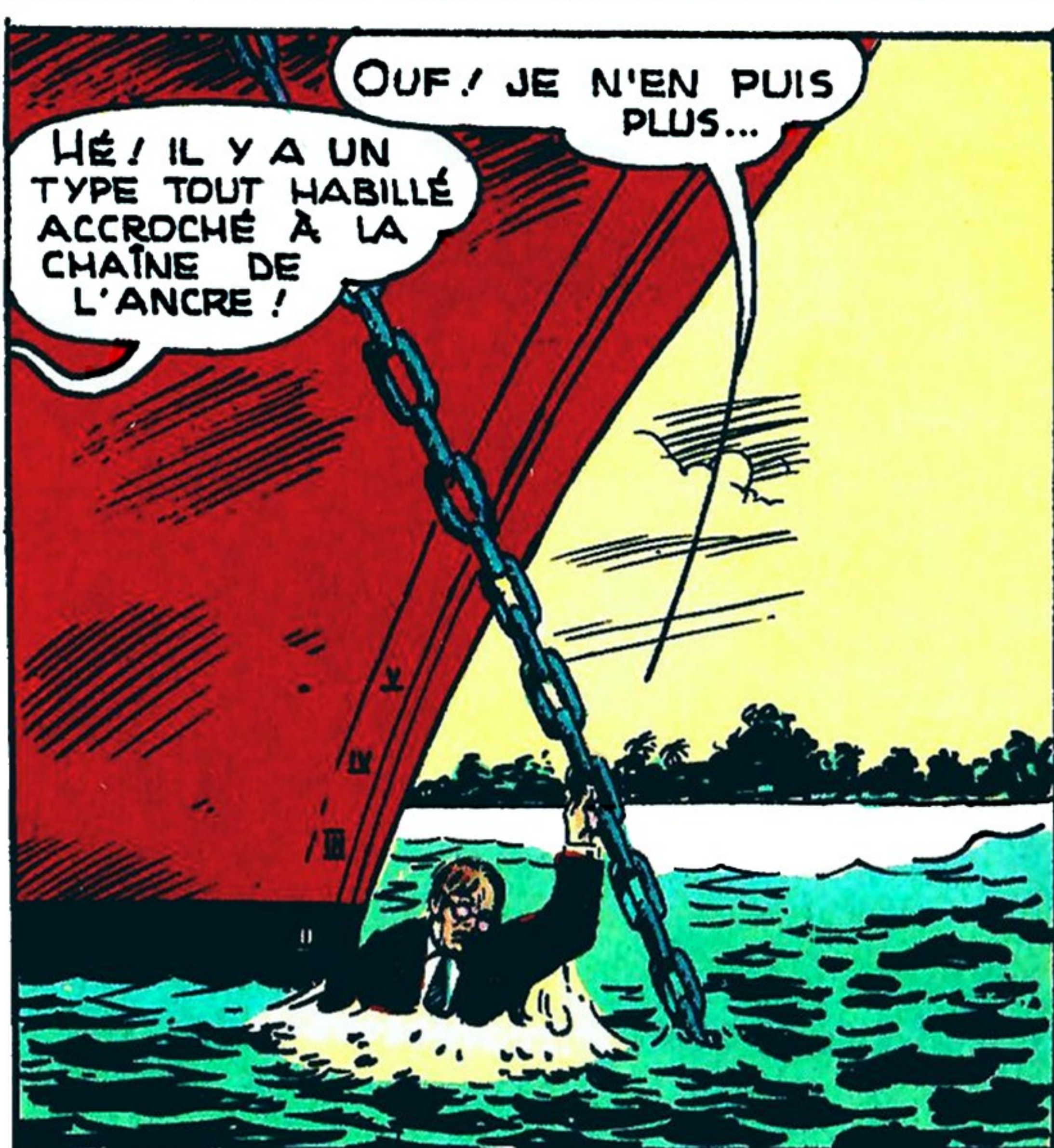
MALHEUREUSEMENT.
À CE MOMENT...

NOM D'UN PETIT BONHOMME!...
LE VENT A CERTAINEMENT
TOURNÉ !... MES POUMONS!..
AAAAHH !..



ET TANDIS QUE LE CASQUE SANS
LEQUEL IL N'ÉTAIT RIEN COULAIT
À PIC...

SI JE N'ARRIVE
PAS BIENTÔT EN
SURFACE, MES POUMONS
ÉCLATENT !



OUF ! JE N'EN PUIS
PLUS...

HÉ ! IL Y A UN
TYPE TOUT HABILLÉ
ACCROCHÉ À LA
CHAÎNE DE
L'ANCRE !



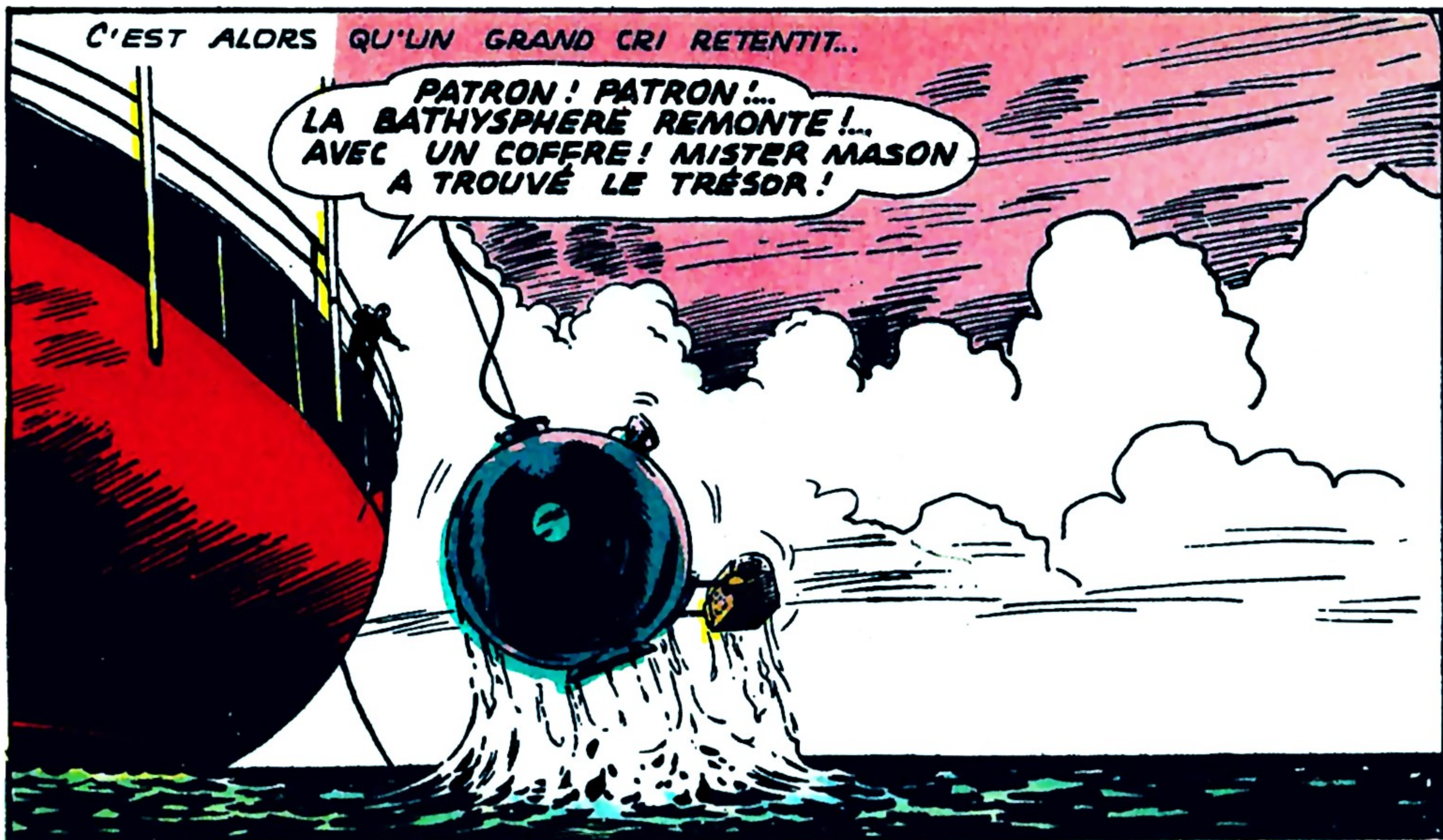
MOINS DE CINQ
MINUTES PLUS
TARD, HAPPE PAR
DES MAINS
BRUTALES,
OLAF SE
RETROUVAIT
SUR LE PONT DU
YACHT, FACE À
FACE AVEC
JASON SNERD...



MA PAROLE !.. C'EST L'ESPÈCE D'HURLUBERLU
QUE L'ON AVAIT CAPTURÉ DANS MA
PROPRIÉTÉ ET QUE LE VIKING VOLANT
A DÉLIVRÉ !.. ALLONS, PARLEZ
VITE !.. QUE FAITES-VOUS LÀ ?

C'EST ALORS QU'UN GRAND CRI RETENTIT...

PATRON ! PATRON !...
LA BATHYSPHÈRE REMONTE !...
AVEC UN COFFRE ! MISTER MASON
A TROUVÉ LE TRÉSOR !



ET BIENTÔT,
TRÈS EXCITÉ,
ROBERT MASON
JAILLISSAIT
DE LA
SPHÈRE D'ACIER
DÉPOSÉE SUR
LE PONT...



BY JINGO !...
AU MOINS QUATRE
OU CINQ TONNES DE
PIÈCES D'OR !...

IL Y EN A MILLE FOIS
PLUS AU FOND DE
L'EAU !

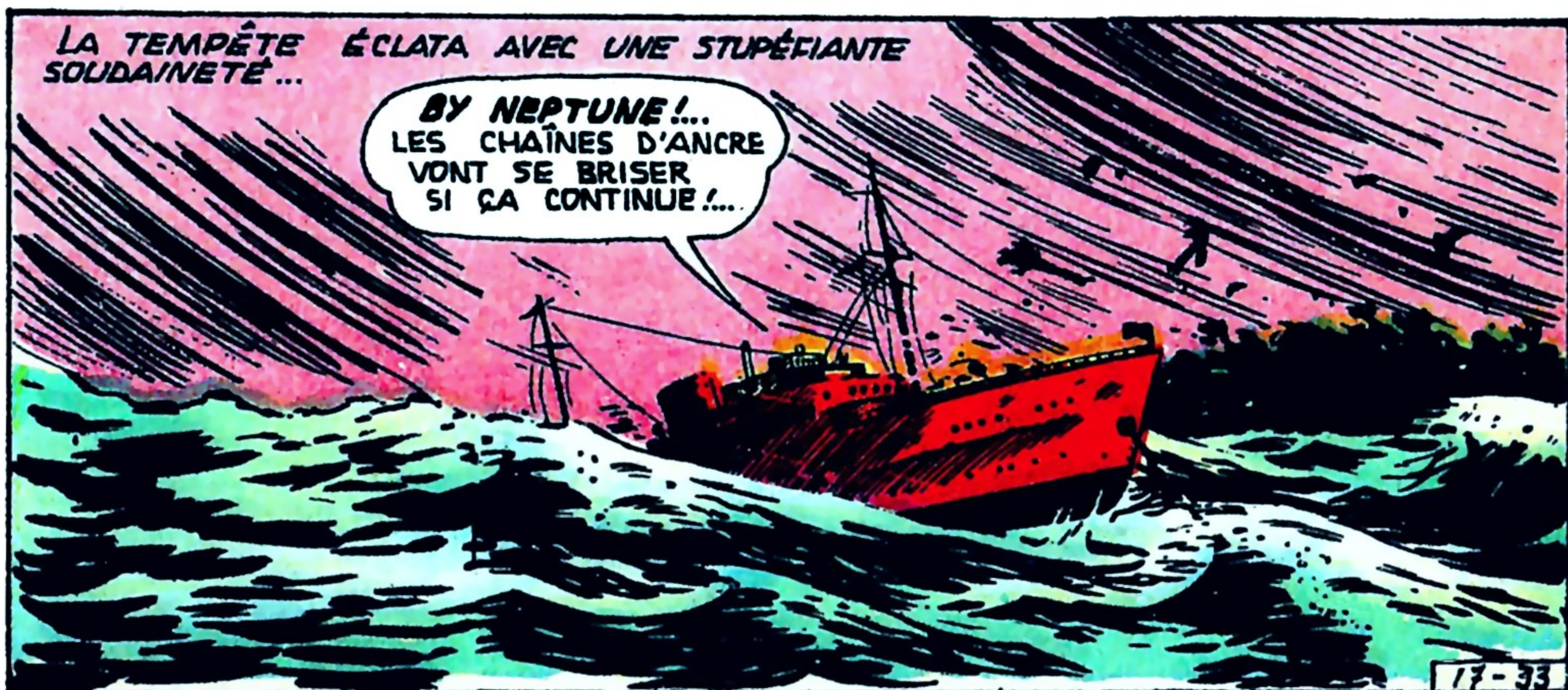
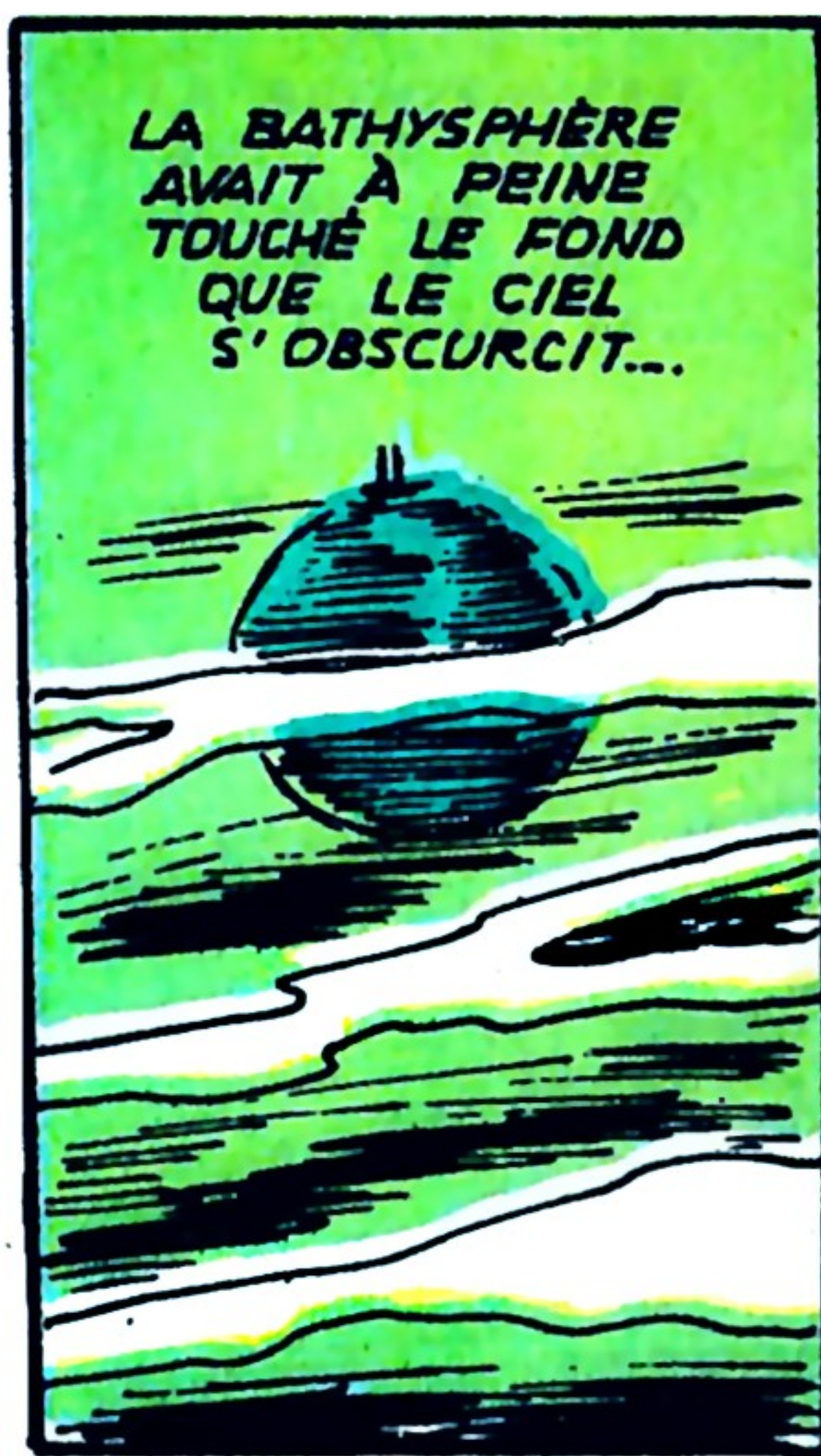
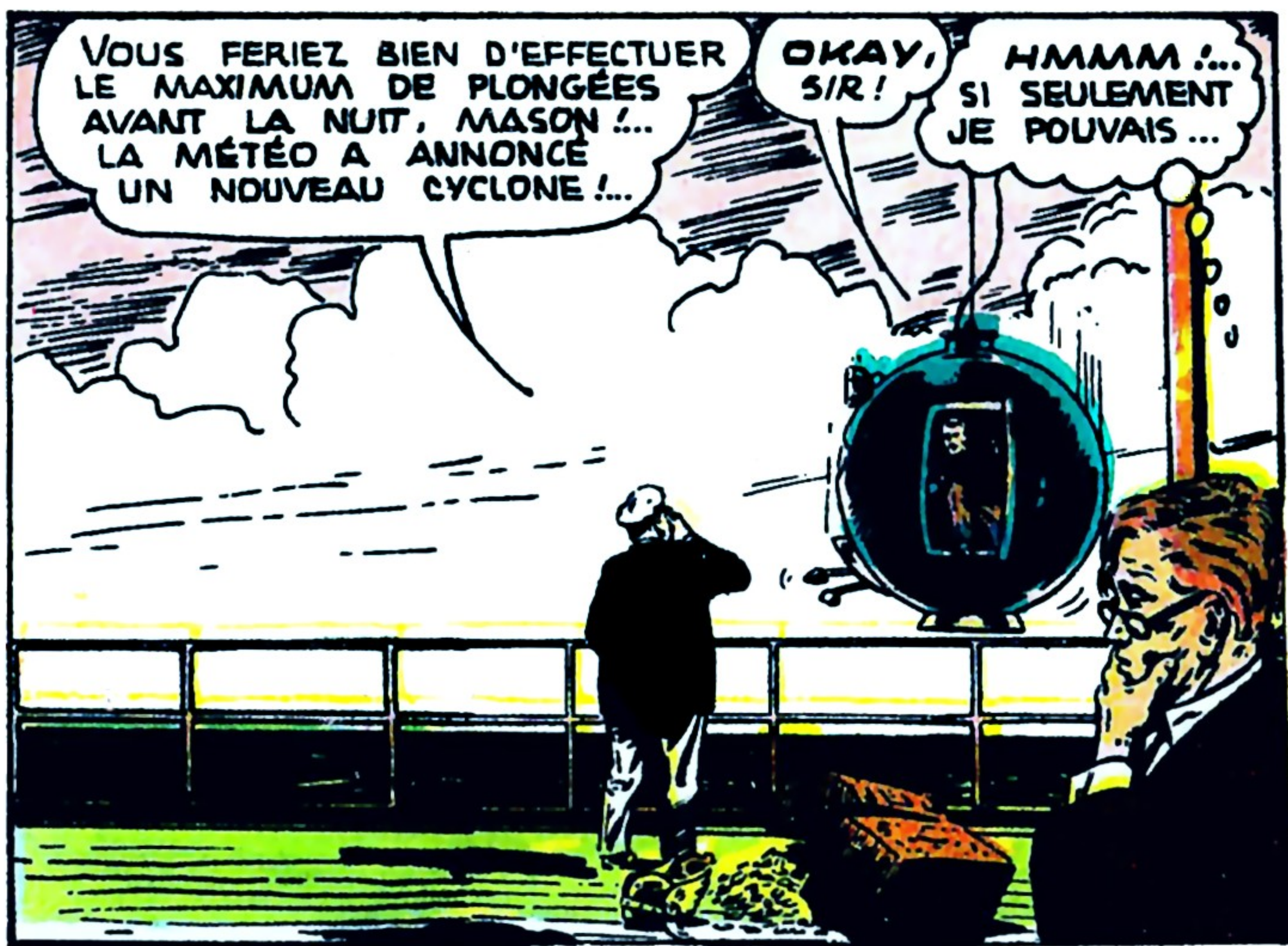


J'AI AUSSI TROUVÉ CE
MACHIN-LÀ !

TIENS !...UN CASQUE SEMBLABLE À CELUI
QUE PORTE LE VIKING VOLANT !...

OH !... MON
CASQUE

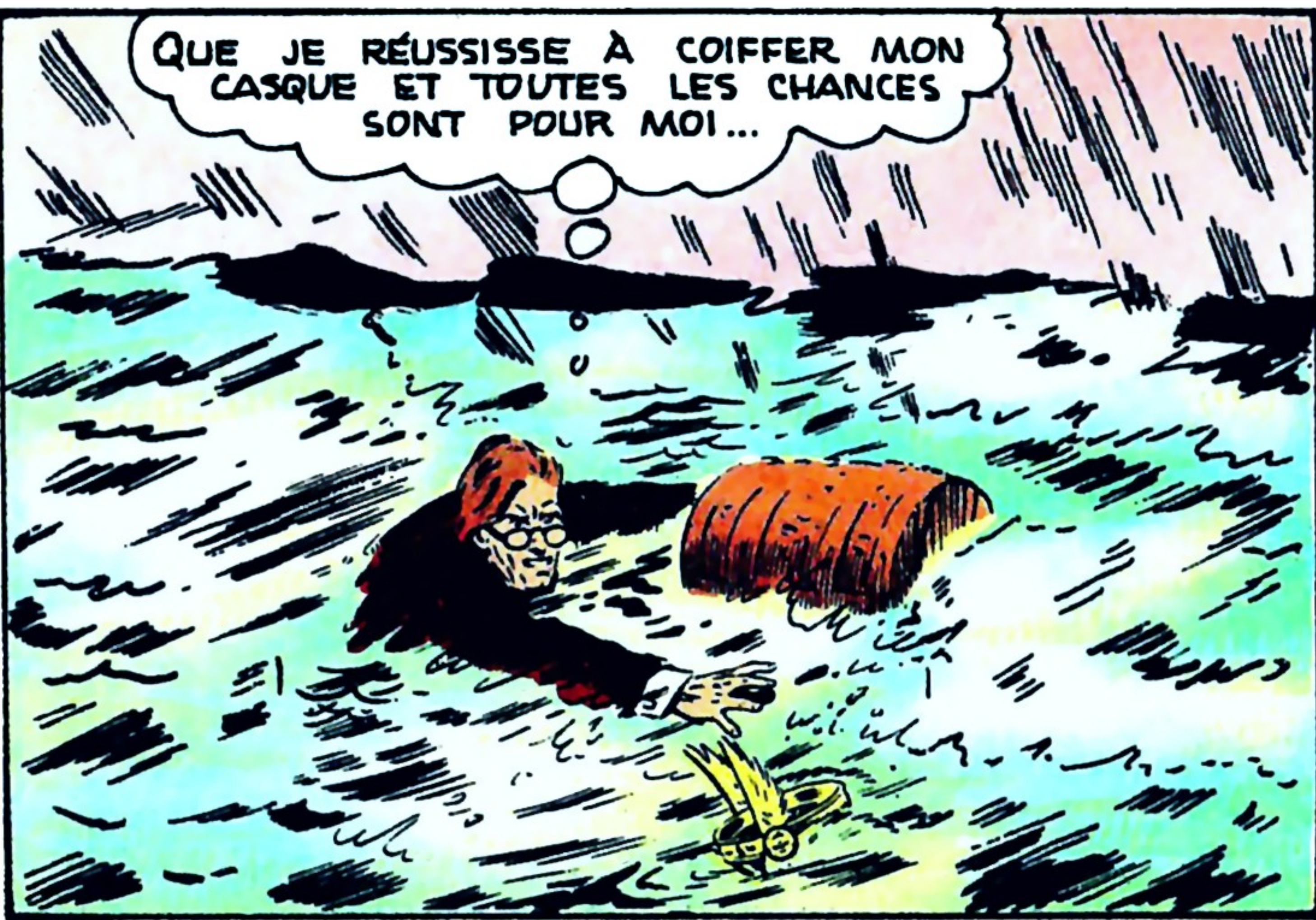




TANDIS QUE
DES VAGUES
ÉNORMES
BALAYAIENT LE
PONT, NUL NE
S'OCCUPAIT
PLUS D'OLAF
ET...



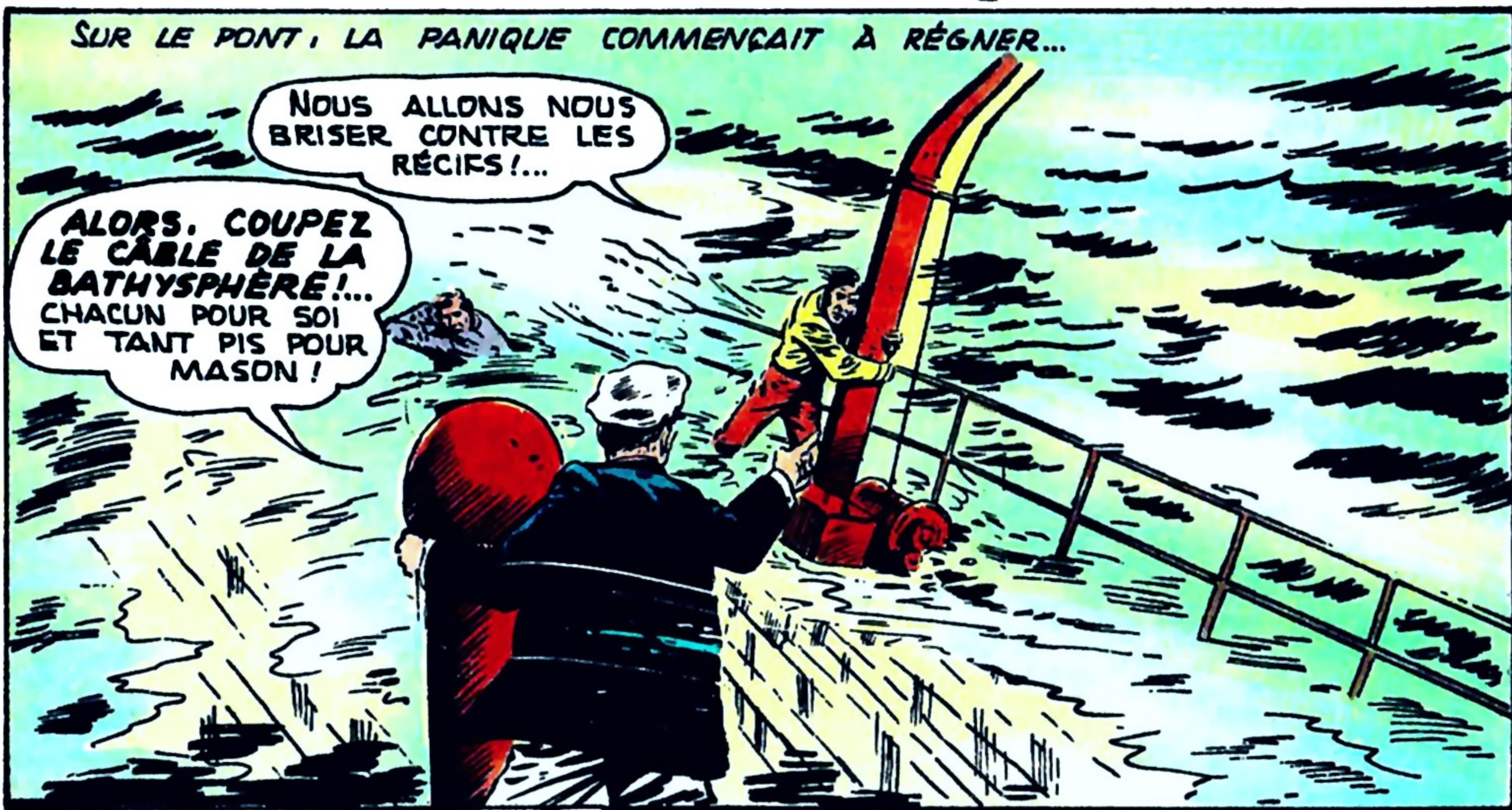
QUE JE RÉUSSISSE À COIFFER MON
CASQUE ET TOUTES LES CHANCES
SONT POUR MOI...



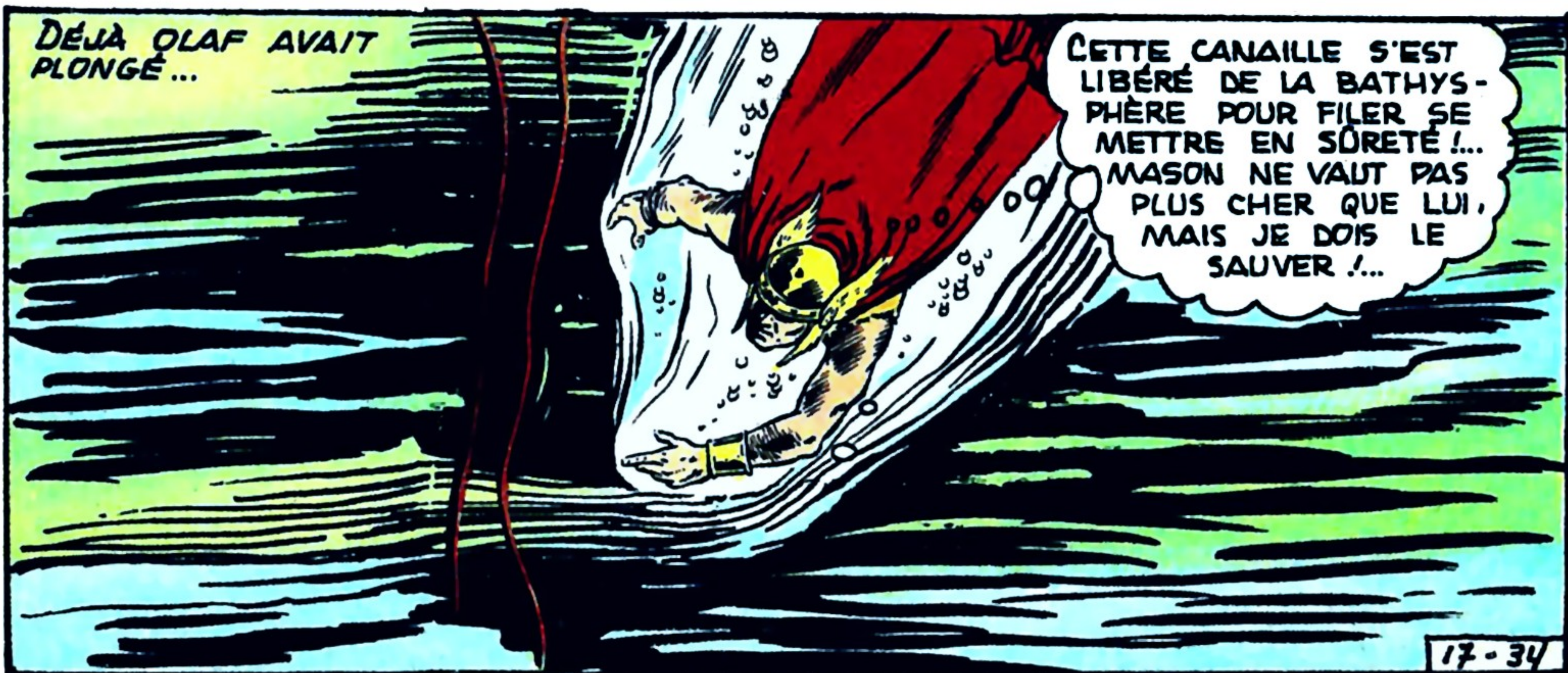
SUR LE PONT, LA PANIQUE COMMENÇAIT À RÉGNER...

NOUS ALLONS NOUS
BRISER CONTRE LES
RÉCIFS!...

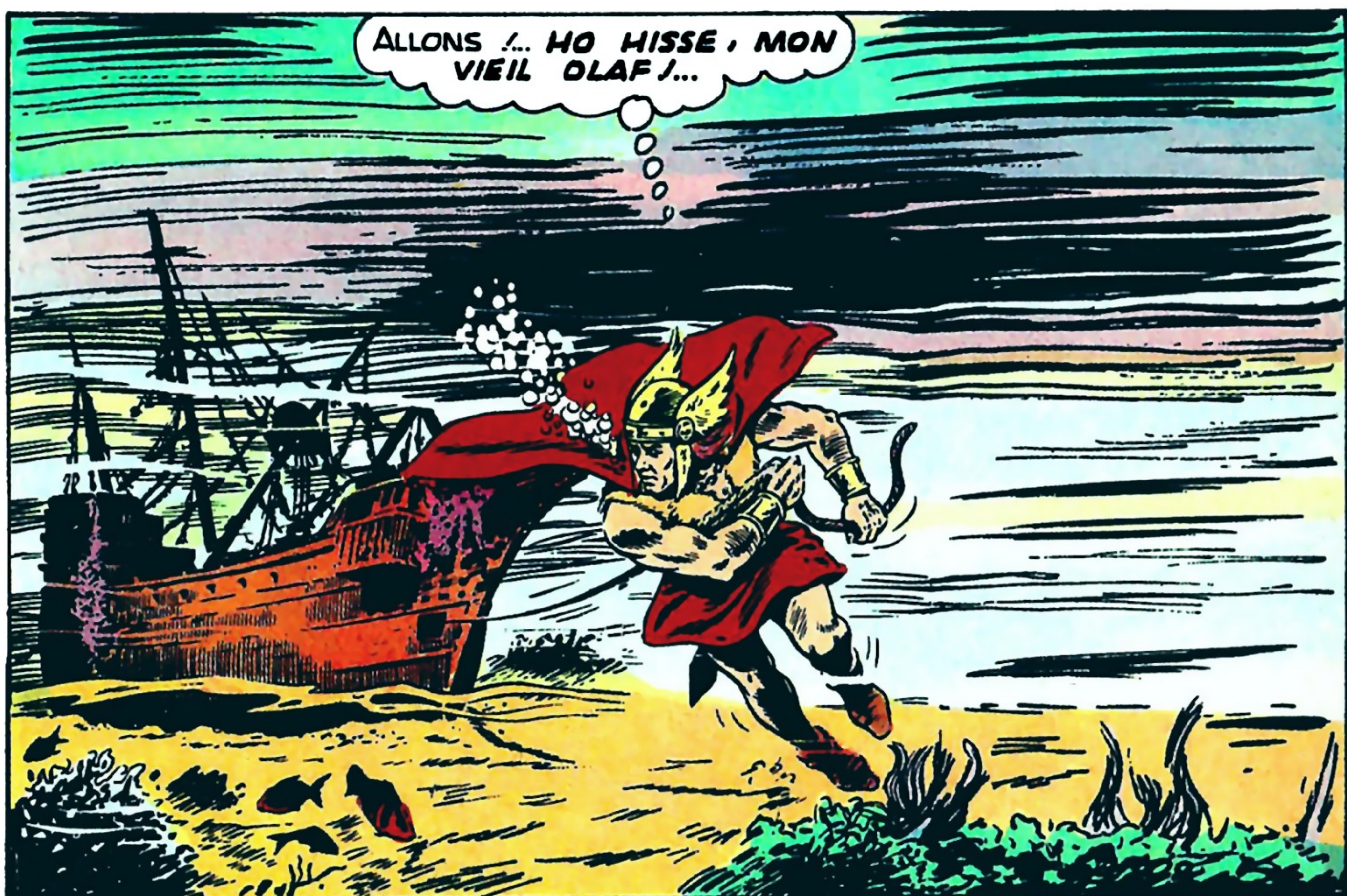
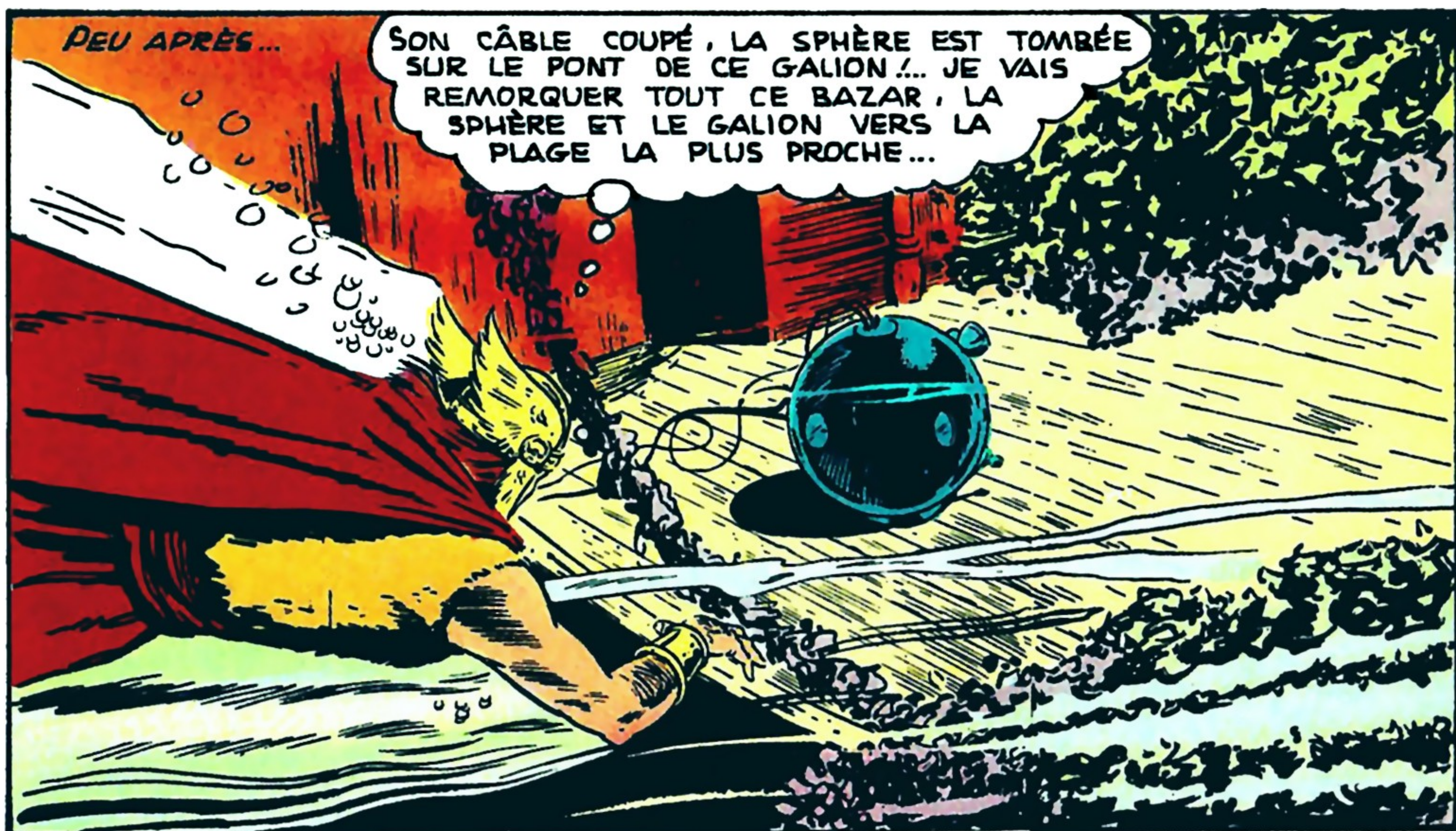
ALORS, COUPEZ
LE CÂBLE DE LA
BATHYS-
PHÈRE!...
CHACUN POUR SOI
ET TANT PIS POUR
MASON!

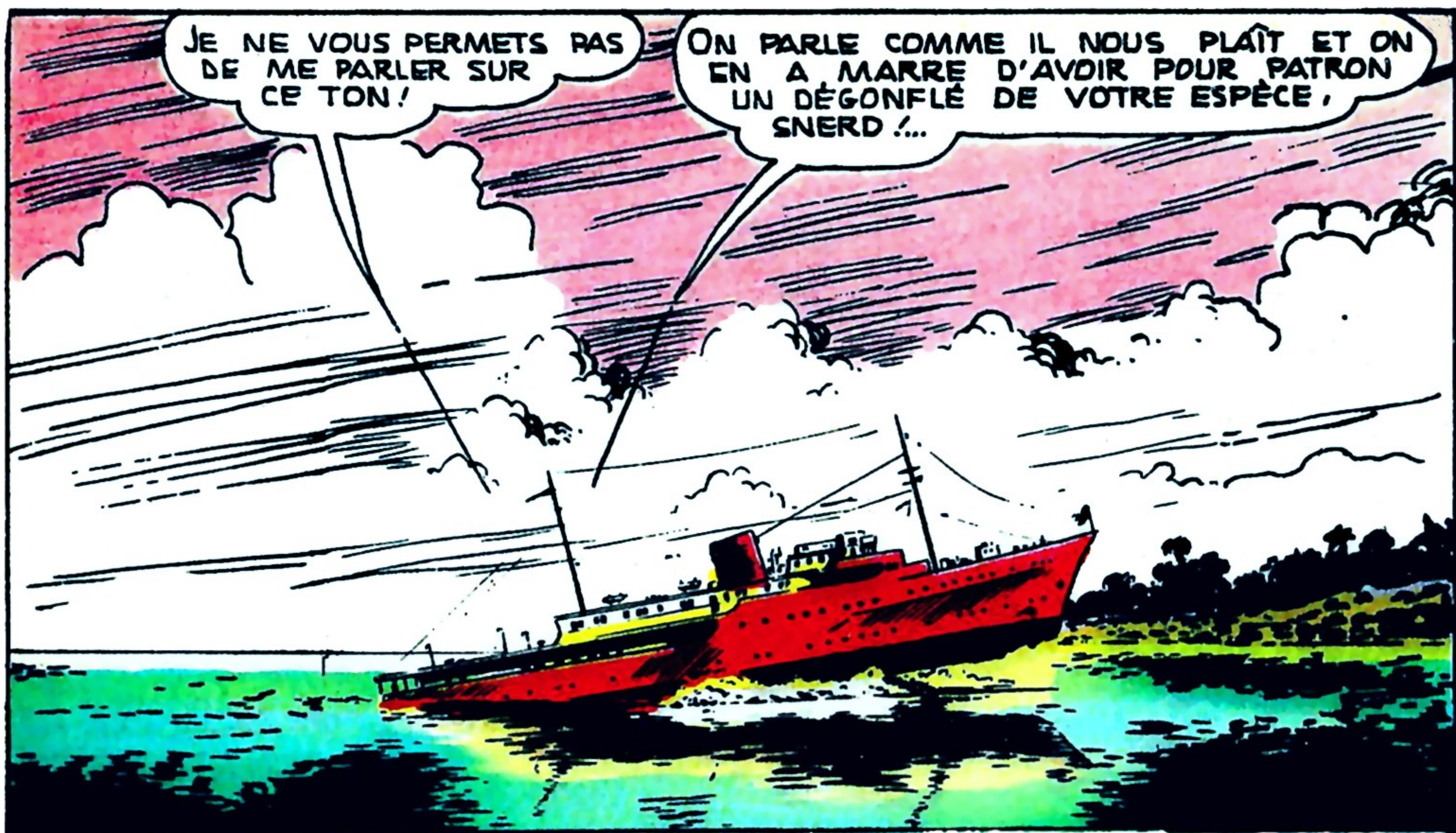


DÉJÀ OLAF AVAIT
PLONGÉ...



CETTE CANAILLE S'EST
LIBÉRÉ DE LA BATHYS-
PHÈRE POUR FILER SE
METTRE EN SÛRETÉ!...
MASON NE VAUT PAS
PLUS CHER QUE LUI,
MAIS JE DOIS LE
SAUVER!...





JE NE VOUS PERMETS PAS
DE ME PARLER SUR
CE TON!

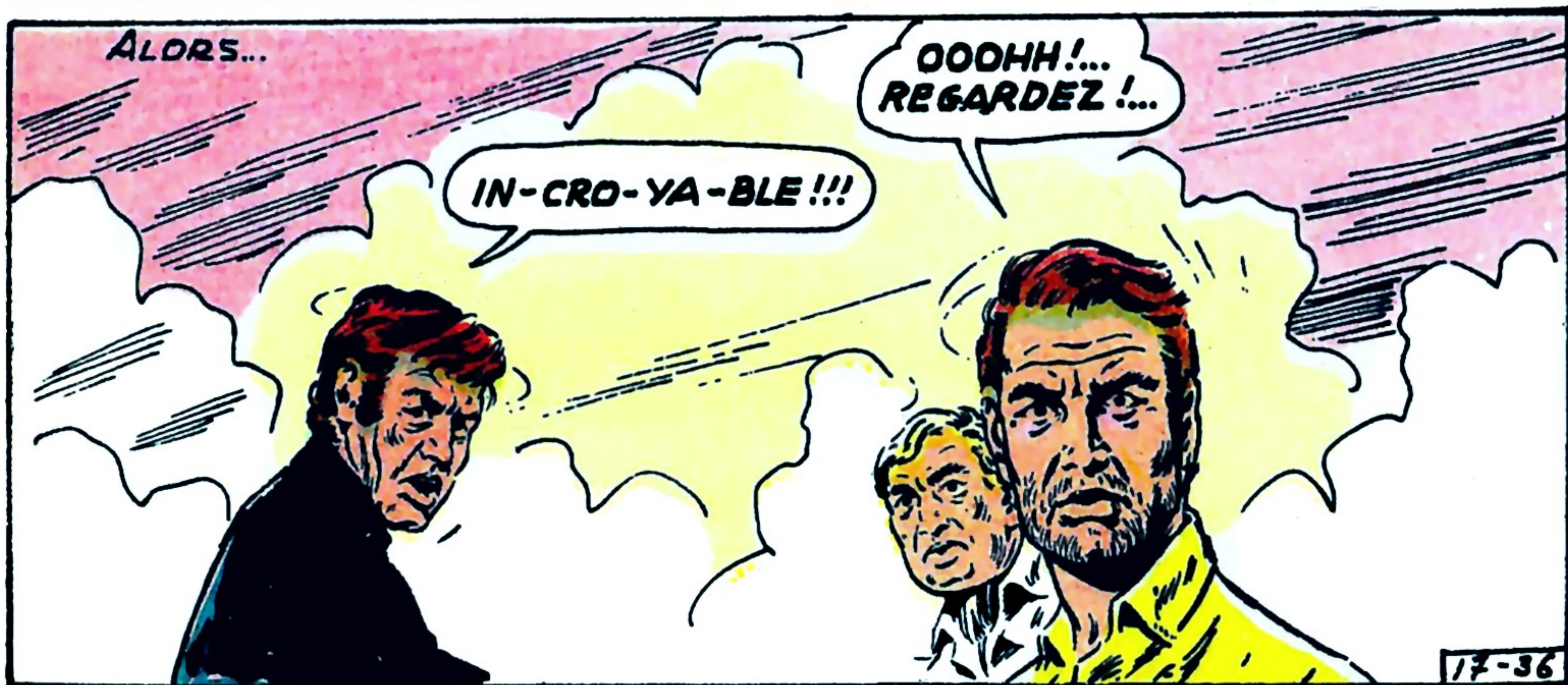
ON PARLE COMME IL NOUS PLAÎT ET ON
EN A MARRE D'AVOIR POUR PATRON
UN DÉGONFLÉ DE VOTRE ESPÈCE,
SNERD !...



AVEC VOS GRANDS AIRS
VOUS NOUS AVEZ FOURRÉS
DANS LE PÉTRIN !

COMMENT ON VA EN SORTIR, MAINTENANT?

C'EST PAS MA
FAUTE, TOUT DE
MÊME, SI CET OURAGAN
A ÉCLATÉ !

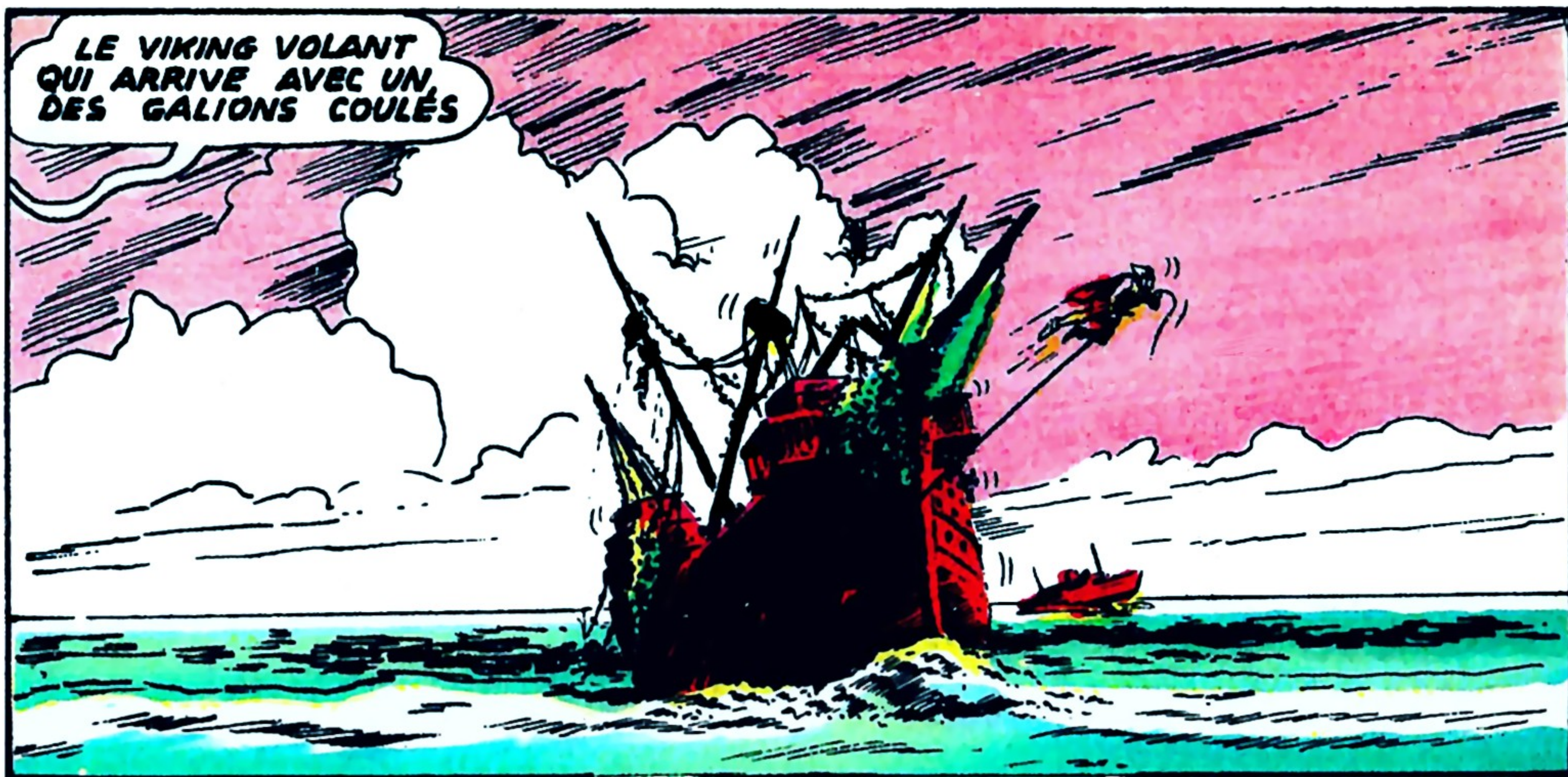


ALORS...

IN-CRO-YA-BLE !!!

OOHHH!...
REGARDEZ !...

LE VIKING VOLANT
QUI ARRIVE AVEC UN
DES GALIONS COULÉS



APRÈS AVOIR ÉCHOUÉ
LE GALION NON LOIN
DE L'ENDROIT OÙ
S'ÉTAIT ENSABLÉ LE
YACHT. RAPIDEMENT,
OLAF OUVRIT LA
SPHÈRE POUR EN
SORTIR MASON A
DEMI-ASPHYXIÉ...



TU PEUX REMERCIER TON AMI
SNERD, MASON !... IL A FROIDEMENT
COUPÉ LE CÂBLE DE LA BATHYS-
PHÈRE ET T'A LAISSÉ TOMBER
POUR SAUVER SA PRÉCIEUSE
PEAU !



PUIS, REDOUTABLE, IRRÉSISTIBLE, LE VIKING PIQUA
VERS LE PONT DU YACHT OÙ NUL NE SONGEAIT À
LUI RÉSISTER...



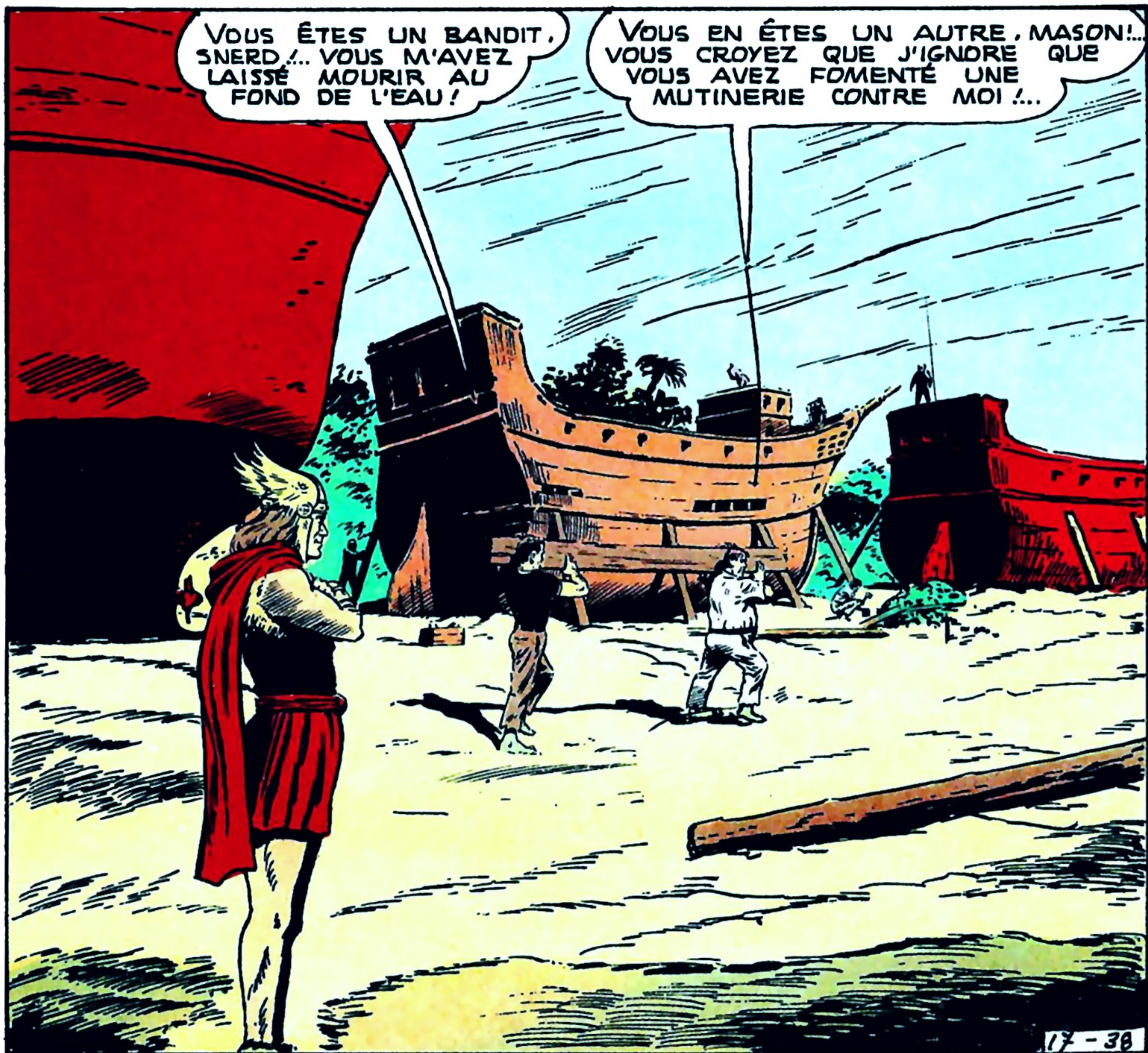
17-37



J'AI DU TRAVAIL POUR VOUS !... VOUS ALLEZ RÉPARER NON SEULEMENT VOTRE YACHT MAIS TOUS LES GALIONS QUE JE ME PROPOSE DE RENFLOUER !...



LE LENDEMAIN, TOUTE LA FLOTE ESPAGNOLE COULÉE ÉTAIT SUR LA PLAGE...



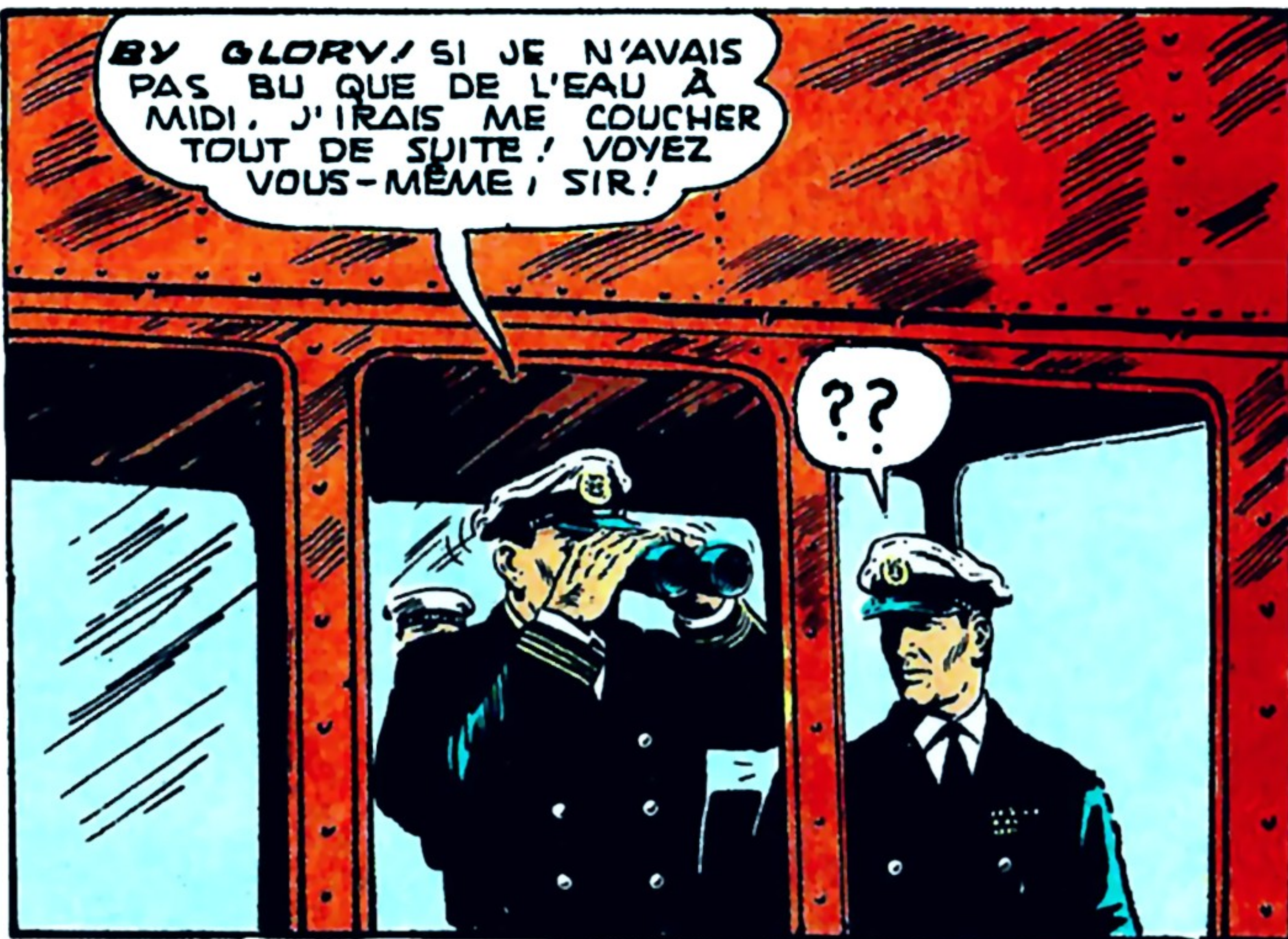
VOUS ÊTES UN BANDIT, SNERD !... VOUS M'AVEZ LAISSÉ MOURIR AU FOND DE L'EAU !

VOUS EN ÊTES UN AUTRE, MASON !... VOUS CROYEZ QUE J'IGNORE QUE VOUS AVEZ FOMENTÉ UNE MUTINERIE CONTRE MOI !...

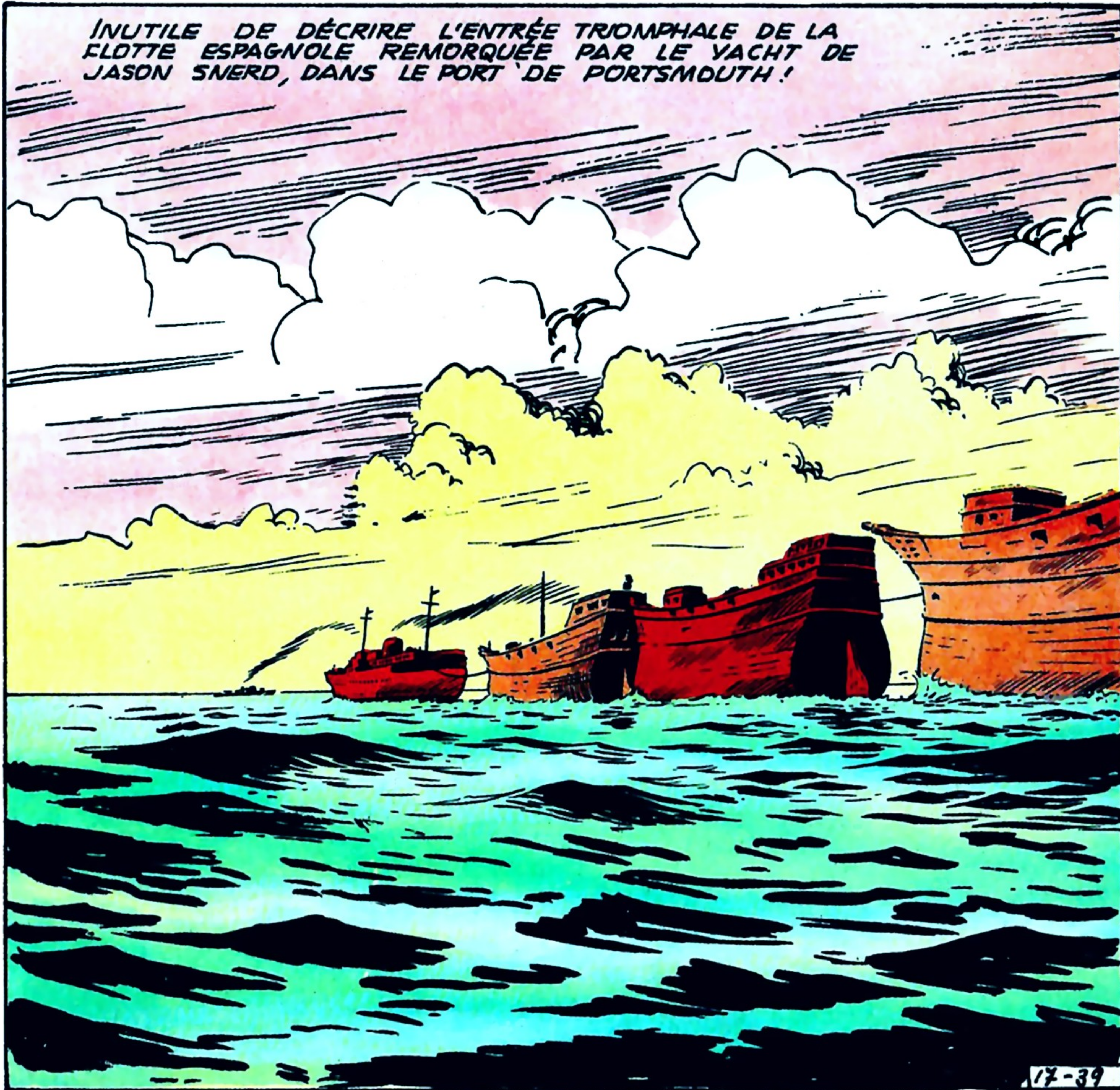
TROIS SEMAINES
PLUS TARD, UN
DESTROYER
ANGLAIS
PATROUILLAIT
TRANQUILLEMENT
AU LARGE DES
CÔTES DE
CORNOUAILLES
QUAND, TOUT À
COUP...

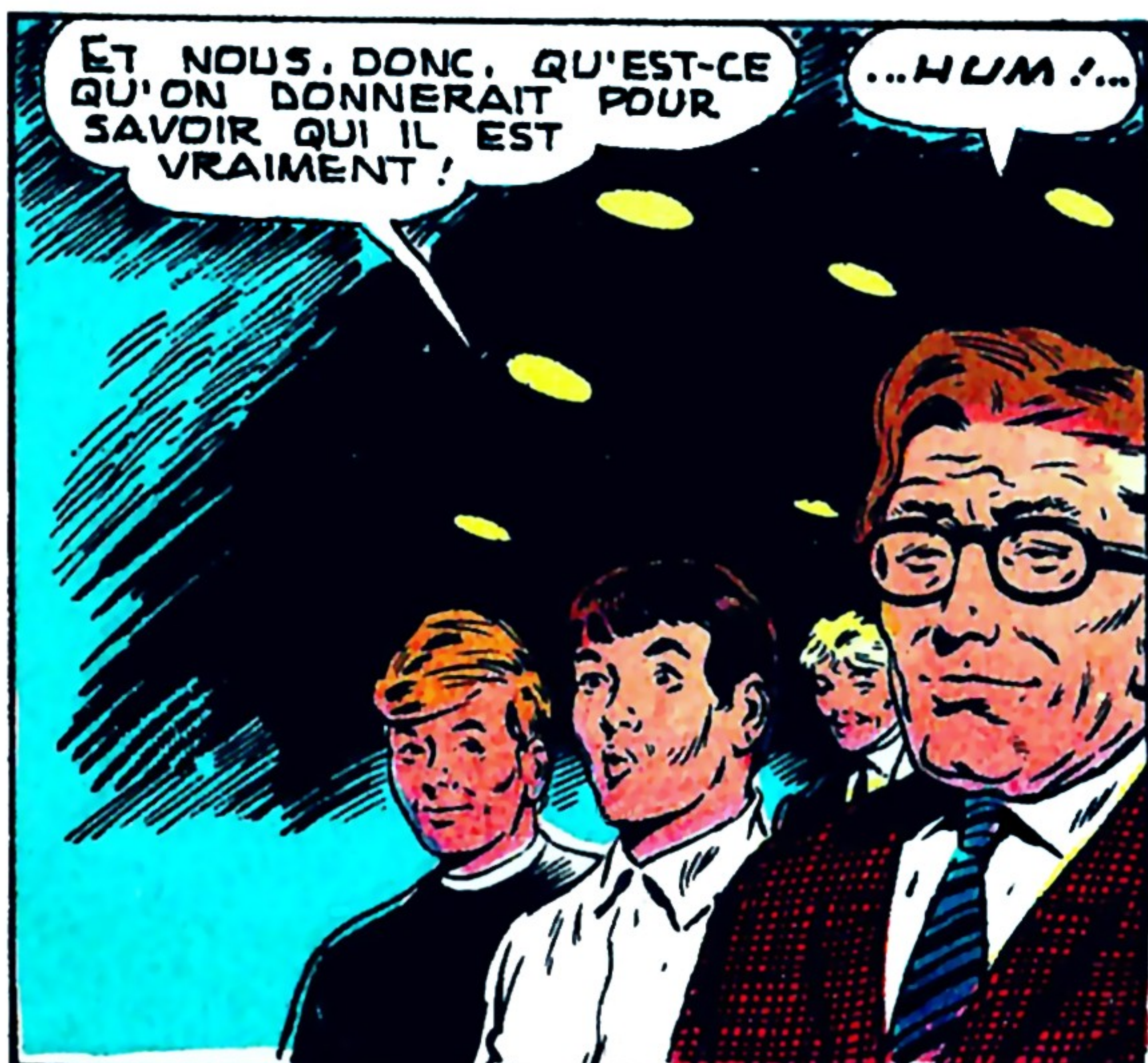
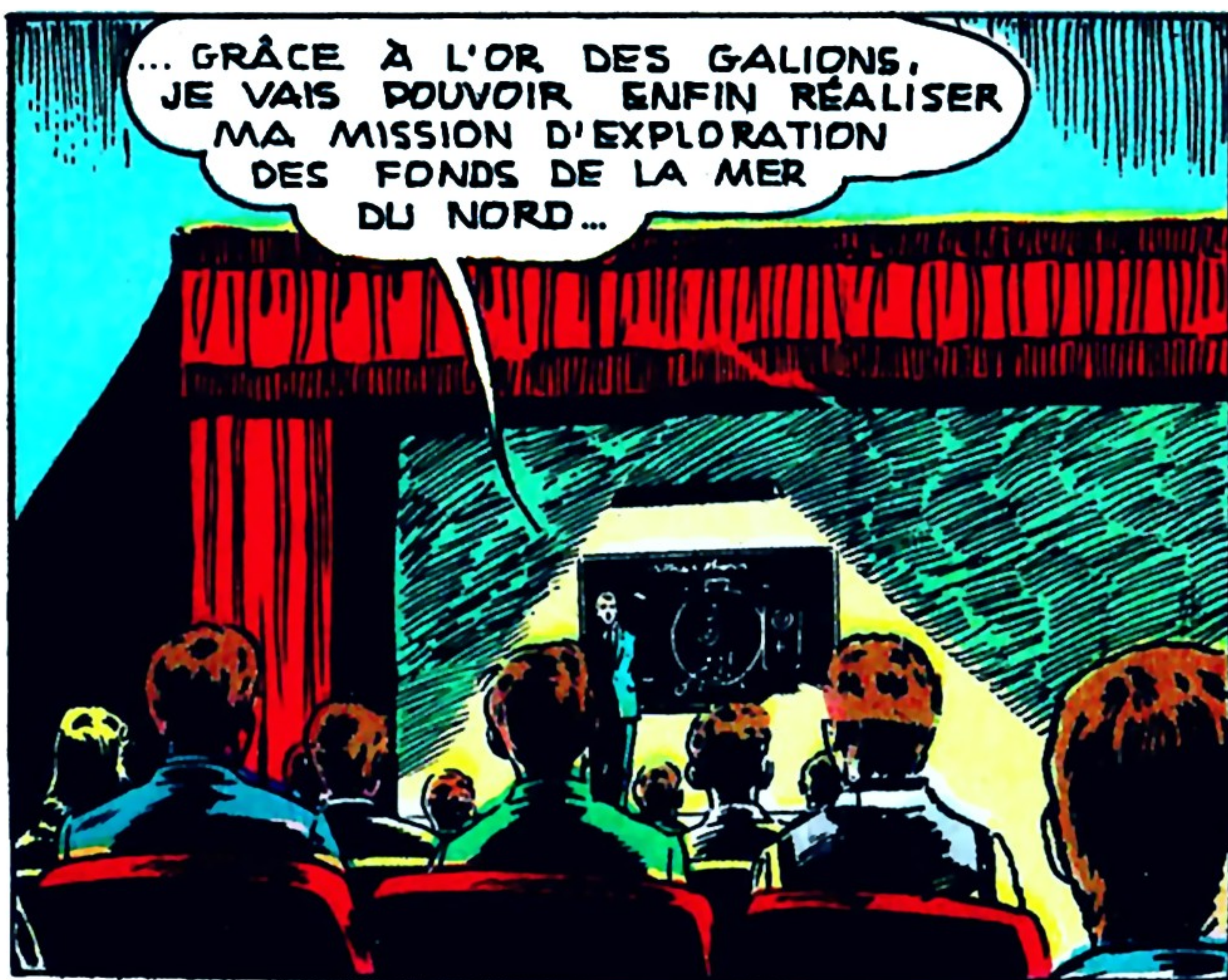


BY GLORY! SI JE N'AVAIS
PAS BU QUE DE L'EAU À
MIDI, J'IRAIS ME COUCHER
TOUT DE SUITE! VOYEZ
VOUS-MÊME, SIR!



INUTILE DE DÉCRIRE L'ENTRÉE TRIOMPHALE DE LA
FLOTTE ESPAGNOLE REMORQUÉE PAR LE YACHT DE
JASON SNERD, DANS LE PORT DE PORTSMOUTH!



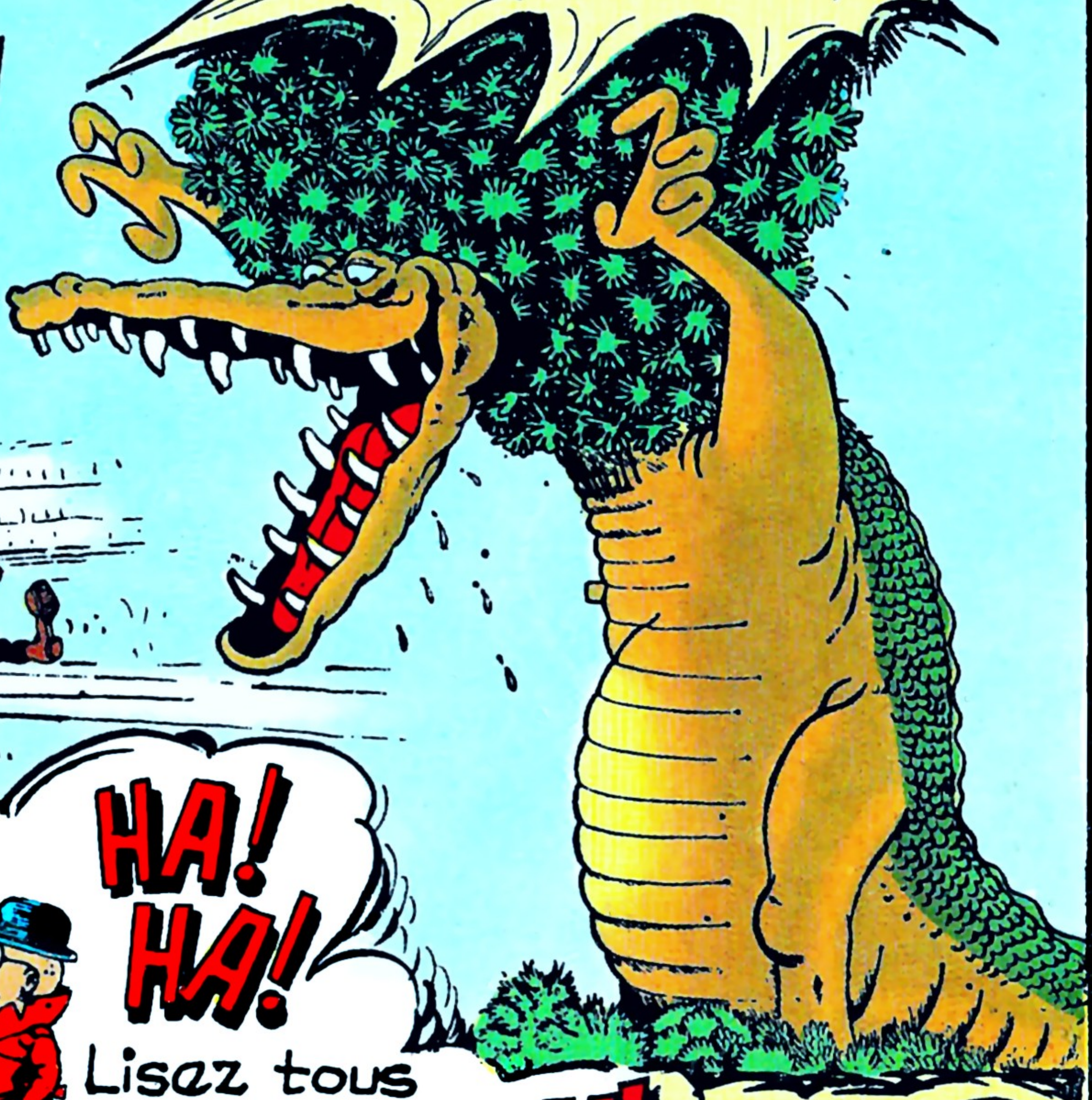


HO!

OOH?!



OOOH!



**HA!
HA!**

Lisez tous

OOOOH!

JOURNAL
PAS
SÉRIEUX

NOTRE NOUVEAU TRIMESTRIEL

Tout en Couleurs - EN VENTE PARTOUT

